



CENTRUM
PROJEKTÓW
POLSKA
CYFROWA

Jak metadane decydują o dostępności zbiorów cyfrowych

Ada Lewandowska

Biblioteka Narodowa



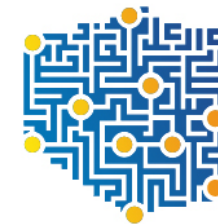
Dostępność cyfrowa > WCAG

Dostępność w bibliotekach cyfrowych nie oznacza wyłącznie:

- kontrastu,
- poprawnej struktury strony,
- obsługi klawiatury,
- zgodności technicznej z WCAG.

To również:

- możliwość odnalezienia publikacji,
- zrozumienie jej kontekstu,
- poruszanie się po strukturze zbiorów,
- wyszukiwanie treści,
- korzystanie z danych przez różne grupy użytkowników.



CENTRUM
PROJEKTÓW
POLSKA
CYFROWA

Biblioteka cyfrowa > skany

Pieniążek, Józef (1888-1953) Rytownik

Krzemieniec : nieistniejący już dom w którym urodził się Juliusz Słowacki

| 1927

Grafika i Rysunek



Informacje

Autor

Pieniążek, Józef (1888-1953) Rytownik

Adres wydawniczy

1927.

Opis fizyczny

1 grafika : akwaforta ; 10x15 cm

Język

polski

Słowa kluczowe

Krzemieniec (Ukraina, obw. tarnopolski, rej. krzemieniecki)
Słowacki, Juliusz

Temat (DBN)

Słowacki, Juliusz (1809-1849)
Krzemieniec (Ukraina, obw. tarnopolski, rej. krzemieniecki)

Gatunek

akwaforta

Sygnatura

G.11887/1

Prawa autorskie

Domena Publiczna. Wolno zwielokrotniać, zmieniać i rozpowszechniać oraz wykonywać utwór, nawet w celach komercyjnych, bez konieczności pytania o zgodę. Wykorzystując utwór należy pamiętać o poszanowaniu autorskich praw osobistych Twórcy.

Źródło

Biblioteka Narodowa

Projekt

Patrimonium 3

Identyfikator rekordu bibliograficznego

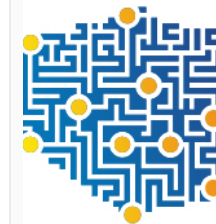
b0000005679366

Identyfikator ALMA

991015823039705066

Academica ID

163941972



CENTRUM
PROJEKTÓW
POLSKA
CYFROWA

Metadane jako fundament dostępności

Metadane pozwalają użytkownikowi:

- odnaleźć publikację,
- identyfikować autora, temat i datę,
- filtrować i wyszukiwać zasoby,
- rozumieć relacje między obiektami,
- korzystać z publikacji w sposób uporządkowany.

Bez metadanych:

- użytkownik widzi jedynie pojedynczy plik,
- wyszukiwarki nie rozumieją zasobu,
- system nie potrafi budować relacji między obiektami.



CENTRUM
PROJEKTÓW
POLSKA
CYFROWA

Metadane jako kontekst wiedzy

Otoczenie semantyczne obiektu

Otoczenie semantyczne pochodzi z bazy Deskryptorów BN. Na podstawie rekordu obiektu generowane są odnośniki do Deskryptorów Biblioteki Narodowej, informacji w Wikidata, Geonames i innych serwisach.

Twórca/współtwórca

Pieniążek, Józef (1888-1953)

Identyfikator BN : [a0000002310806](#)

Identyfikator Wikidata (URI) : <http://www.wikidata.org/entity/Q11731140>

Forma/typ

Grafiki

Identyfikator BN : [a0000001001954](#)

Identyfikator Wikidata (URI) : <http://www.wikidata.org/entity/Q14878206>

Czas powstania dzieła/realizacji

1901-2000

Identyfikator BN : [a0000003585250](#)

1918-1939

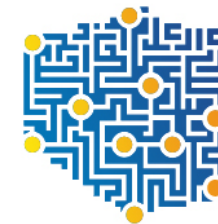
Identyfikator BN : [a0000003585278](#)

Przynależność kulturowa

Grafika polska

Identyfikator BN : [a0000001020880](#)

Identyfikator Wikidata (URI) : <http://www.wikidata.org/entity/Q34368804>



CENTRUM
PROJEKTÓW
POLSKA
CYFROWA

Struktura publikacji cyfrowej

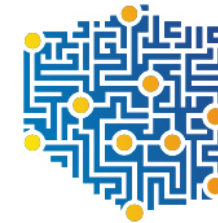
Bluszcz : pismo tygodniowe ilustrowane dla kobiet R.23, t.23, nr 9 (2 marca 1887)

Czasopisma

Należy do: [Bluszcz : pismo tygodniowe ilustrowane dla kobiet](#).

OCR. Obiekt zawiera warstwę tekstową

[< Poprzednie wydanie](#) | [Następne wydanie >](#)



CENTRUM
PROJEKTÓW
POLSKA
CYFROWA

Intuicyjną eksploracją zbiorów cyfrowych

1887



Styczeń

Pn	Wt	Śr	Czw	Pt	Sb	Nd
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

Luty

Pn	Wt	Śr	Czw	Pt	Sb	Nd
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13

Marzec

Pn	Wt	Śr	Czw	Pt	Sb	Nd
28	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10

Kwiecień

Pn	Wt	Śr	Czw	Pt	Sb	Nd
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8

Maj

Pn	Wt	Śr	Czw	Pt	Sb	Nd
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

Czerwiec

Pn	Wt	Śr	Czw	Pt	Sb	Nd
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10



CENTRUM
PROJEKTÓW
POLSKA
CYFROWA

OCR jako element dostępności

Strona/karta 10 | Skan 16 - Warstwa tekstowa

są w rzeczywistości. Rada ta wyda się jednak niejednemu zbyt bezwzględna. Podobnie, jak ludzie z t. z w. lepszych sfer często prowadzą dom na coraz szerszą skalę, byle dotrzymać kroku swoim sąsiadom, czynią to i kupcy. Powiększają swoje przedsiębiorstwo, byle dorównać starszym a bogatszym sąsiadom – i narażają się w ten sposób dla pozorów na troski i nędzę. A przecie najkosztowniejszym zbytkiem na ziemi są pozory. Błędem jest przekonanie, że kupująca publiczność poniesie kosztą owych pozorów. Płacić będzie jedynie i wyłącznie kupiec sam – i to bezsennością, rozdrażnieniem, bólem głowy, rumieńcem wstydu, gdy zmuszony będzie prosić przy jaciół o „chwilową pomoc”, zakłopotaniem, gdy od urgujących wierzycieli zażąda „nieco zwłoki”, utratą szacunku wśród własnych pod władnych, utratą kredytu i domowego w końcu spokoju i rozbiciem wszelkich nadziei.

⏪ ⏩



CENTRUM
PROJEKTÓW
POLSKA
CYFROWA

Metadane semantyczne i eksploracja treści

Tematy odnalezione w treści tego obiektu ×

Deskryptor	Szacowana trafność wyniku
Polska >	38.8%
Wydawnictwo "Sztuka" >	21.6%
Wydawnictwo "Kultura i Sztuka" >	21.2%
Archeologia >	21.0%
Przywództwo polityczne >	19.9%
Agresja rosyjska na Ukrainę (2022) >	18.6%
Tematy i motywy >	16.6%
Człowiek >	16.1%
Zakład Fotograficzny "Sztuka" (Lwów) >	15.5%
Literatura polska >	15.5%
Kobieta >	14.6%
Praca >	13.9%
Opozycjoniści >	12.4%
Młodość >	12.2%
Ciało ludzkie >	12.2%

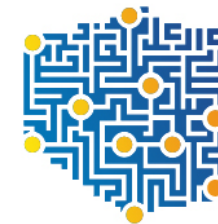


CENTRUM
PROJEKTÓW
POLSKA
CYFROWA

Dostępność a użytkownicy

Dobrze przygotowane metadane wspierają:

- osoby z niepełnosprawnościami,
- badaczy,
- studentów,
- nauczycieli,
- użytkowników mobilnych,
- wyszukiwarki,
- narzędzia AI.



CENTRUM
PROJEKTÓW
POLSKA
CYFROWA

Interoperacyjność i ponowne wykorzystanie danych

Nowoczesne biblioteki cyfrowe wykorzystują:

- API,
- IIF,
- eksport danych,
- integracje między systemami.

Dzięki temu możliwe są:

- projekty badawcze,
- analizy danych,
- tworzenie nowych usług,
- wykorzystanie zbiorów przez narzędzia zewnętrzne.



CENTRUM
PROJEKTÓW
POLSKA
CYFROWA

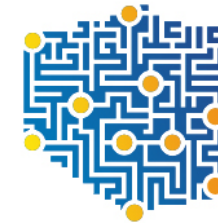
Dostępność to proces organizacyjny

Dostępność cyfrowa powstaje dzięki współpracy:

- bibliotekarzy,
- digitalizatorów,
- informatyków,
- deweloperów.

Kluczowe są:

- standardy,
- procedury,
- kontrola jakości,
- spójność danych.

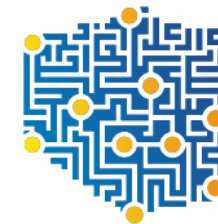


CENTRUM
PROJEKTÓW
POLSKA
CYFROWA

Wyzwania bibliotek cyfrowych

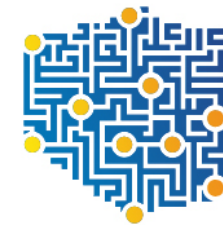
Największe wyzwania:

- skala digitalizacji,
- złożoność historycznych materiałów,
- błędy OCR,
- utrzymanie jakości metadanych,
- standaryzacja danych,
- wieloczęściowe publikacje i czasopisma.



CENTRUM
PROJEKTÓW
POLSKA
CYFROWA

Dziękuję



CENTRUM
PROJEKTÓW
POLSKA
CYFROWA