

Policealne Studium Animatorów Kultury „SKiBA” we Wrocławiu

Wewnętrzny system oceniania

Regulamin

2021-08-30

Wewnątrzszkolny system oceniania

Podstawa prawna:

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 24 sierpnia 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych [Dz.U. 2018 poz. 1024].

Ocenianie, klasyfikowanie i promowanie uczniów

§ 1.

1. Ocenianie wewnątrzszkolne osiągnięć edukacyjnych słuchacza polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez słuchacza wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanych w Policealnym Studium Animatorów Kultury „SKiBA” we Wrocławiu planów nauczania i podstaw programowych i opracowanych dla poszczególnych zawodów efektów kształcenia.

§ 2.

1. Nauczyciel jest zobowiązany na podstawie opinii publicznej lub niepublicznej poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym publicznej lub niepublicznej poradni specjalistycznej, dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych słuchacza, u którego stwierdzono zaburzenia i odchylenia rozwojowe lub specyficzne trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostanie tym wymaganiom. Nie oznacza to jednak zwolnienia słuchacza z realizacji wiadomości i umiejętności koniecznych i opisanych w podstawie programowej i efektach kształcenia.
2. W przypadku słuchacza posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego albo zindywidualizowanego toku nauczania, dostosowanie wymagań do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych słuchacza może nastąpić na podstawie tego orzeczenia.

§ 3.

1. Dyrektor szkoły artystycznej, na wniosek słuchacza, może zwolnić go z realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, jeżeli uczeń zrealizował w uczelni treści kształcenia odpowiadające treściom nauczania danych zajęć edukacyjnych określonym w podstawie programowej. W dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „zwolniony” albo „zwolniona”.
2. Zwolnienie ucznia z realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, o którym mowa w ust. 1 następuje odpowiednio na podstawie świadectwa szkolnego promocyjnego, świadectwa ukończenia szkoły artystycznej, dyplomu ukończenia szkoły artystycznej, dyplomu ukończenia studiów wyższych, indeksu lub innego dokumentu potwierdzającego odpowiednio zrealizowanie danych zajęć edukacyjnych lub treści kształcenia.

§ 4.

Policealne Studium Animatorów Kultury „SKiBA” we Wrocławiu

ul. Juliana Ursyna Niemcewicza 2, 50-238 Wrocław

tel. 71 322 20 68, 322 76 82

tel./fax 71 792 50 01

www.skiba.edu.pl

[e-mail:skiba@skiba.edu.pl](mailto:skiba@skiba.edu.pl)

Wewnętrzny system oceniania

1. Policealne Studium Animatorów Kultury „SKiBA” we Wrocławiu organizuje praktyczną naukę zawodu.
2. Immanentną częścią składową nauki jest wolontariat i praktyka zawodowa. Szczegółowe zasady odbywania, zaliczania i oceniania regulują odrębne przepisy (Regulamin praktyk).

§ 5.

1. Sprawdzian wiadomości i umiejętności słuchacza, z zajęć edukacyjnych przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej.

§ 6.

1. Słuchacz może zgłosić zastrzeżenia do Dyrektora Studium, jeżeli uzna, że roczna (semestralna) ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny. Zastrzeżenia mogą być zgłaszane od dnia ustalenia tej oceny, nie później jednak niż do dnia zakończenia sesji egzaminacyjnej.
2. W przypadku stwierdzenia, że semestralna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych została ustalona niezgodnie z przepisami dotyczącymi trybu ustalania tej oceny, Dyrektor Studium powołuje komisję, która w przypadku semestralnej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych - przeprowadza sprawdzian wiadomości i umiejętności słuchacza oraz ustala semestralną ocenę klasyfikacyjną z danych zajęć edukacyjnych.
3. Ustalona przez komisję, o której mowa w ust. 2, semestralna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych nie może być niższa od ustalonej wcześniej oceny. Ocena ustalona przez komisję jest ostateczna.

§ 7.

1. Wewnętrzny system oceniania ma na celu:
 - a. sprawdzanie i analizę: bieżących postępów w nauce, uzupełnianie braków w wiadomościach i umiejętnościach słuchaczy, korygowanie organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej nauczyciela, organizacji samodzielnej pracy słuchaczy;
 - b. pobudzanie uzdolnień i zainteresowań słuchaczy;
 - c. pobudzanie słuchaczy do systematycznej pracy, samokontroli i samooceny;
 - d. okresowe podsumowanie wiadomości i umiejętności oraz określenie stopnia opanowania przez słuchacza materiału przewidzianego na dany semestr.
2. Ocenianie wewnętrzne obejmuje:
 - a. formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych niezbędnych do uzyskania, poszczególnych semestralnych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych;
 - b. przeprowadzanie egzaminów klasyfikacyjnych i poprawkowych;
 - c. ustalanie semestralnych ocen klasyfikacyjnych;
 - d. ustalanie warunków i trybu uzyskania wyższych niż przewidywane semestralnych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych.

Policealne Studium Animatorów Kultury „SKiBA” we Wrocławiu

ul. Juliana Ursyna Niemcewicza 2, 50-238 Wrocław

tel. 71 322 20 68, 322 76 82

tel./fax 71 792 50 01

www.skiba.edu.pl

e-mail: skiba@skiba.edu.pl

Wewnątrzszkolny system oceniania

Klasyfikacja słuchaczy

§ 8.

1. Na początku każdego semestru nauczyciele informują słuchaczy o wymaganiach edukacyjnych, wynikających z realizowanego programu nauczania oraz sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchaczy.
2. Nauczyciele na bieżąco oceniają pracę i postępy w nauce słuchaczy.
3. Ustala się 2 semestry (I semestr i II semestr) w ciągu roku szkolnego, każdy z nich zakończony jest klasyfikowaniem słuchaczy.
4. Wszystkie oceny są jawne i wystawiane według następującej skali: celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający i niedostateczny:
 - a. stopień celujący oznacza, że osiągnięcia słuchacza wyraźnie wykraczają poza wymagania edukacyjne określone w ust. 1;
 - b. stopień bardzo dobry oznacza, że słuchacz całkowicie spełnia wymagania edukacyjne;
 - c. stopień dobry oznacza, że spełnienie wymagań edukacyjnych przez słuchacza nie jest pełne, ale nie przewiduje się problemów w dalszym jego kształceniu;
 - d. stopień dostateczny oznacza, że słuchacz spełnił jedynie podstawowe wymagania edukacyjne, co może oznaczać trudności w toku dalszego jego kształcenia;
 - e. stopień dopuszczający oznacza, że spełnienie wymagań edukacyjnych przez słuchacza jest minimalne i poważnie utrudni, a nawet może uniemożliwić dalsze jego kształcenie;
 - f. stopień niedostateczny oznacza, że słuchacz wyraźnie nie spełnia wymagań edukacyjnych, co uniemożliwia mu kontynuację kształcenia.
5. Oceny powinny być uwidocznione w dzienniku lekcyjnym.
6. Na prośbę słuchacza nauczyciel ustalający ocenę powinien ją uzasadnić w formie ustnej.
7. W ocenach semestralnych dopuszcza się stosowanie znaku „+”.

§ 9.

1. Na miesiąc przed semestralnym klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej poszczególni nauczyciele są obowiązani poinformować słuchacza o przewidywanej ocenie niedostatecznej semestralnej.
2. Ocenę klasyfikacyjną ustala nauczyciel prowadzący poszczególne zajęcia edukacyjne.
3. Ustalona przez nauczyciela ocena klasyfikacyjna semestralna niedostateczna, może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego.
4. W uzasadnionych przypadkach słuchacz może być zwolniony na czas określony z części zajęć edukacyjnych. Decyzję o tym podejmuje Dyrektor Studium na podstawie opinii o ograniczonych możliwościach uczestniczenia w tych zajęciach, wystawionej przez lekarza poradni psychologiczno-pedagogicznej lub przez inną poradnię specjalistyczną.

Policealne Studium Animatorów Kultury „SKiBA” we Wrocławiu

ul. Juliana Ursyna Niemcewicza 2, 50-238 Wrocław

tel. 71 322 20 68, 322 76 82

tel./fax 71 792 50 01

www.skiba.edu.pl

e-mail: skiba@skiba.edu.pl

Wewnątrzszkolny system oceniania

Promowanie słuchaczy

§ 10.

1. Promowanie polega na zatwierdzeniu przez Radę Pedagogiczną wyników semestralnej klasyfikacji i obejmuje podjęcie uchwały o promowaniu słuchaczy na semestr programowo wyższy lub ukończeniu Studium;
2. Słuchacz otrzymuje promocję na semestr programowo wyższy, jeżeli otrzymał oceny klasyfikacyjne wyższe od stopnia niedostatecznego ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych.
3. Sprawdzone i ocenione pisemne prace słuchacza są udostępniane słuchaczowi.
4. Na wniosek słuchacza dokumentacja dotycząca:
 - 1) egzaminu klasyfikacyjnego,
 - 2) egzaminu poprawkowego,
 - 3) zastrzeżeń,
 - 4) oceniania słuchacza, inna niż wymieniona w pkt 1-3 - jest udostępniana do wglądu słuchaczowi.

Egzaminy klasyfikacyjne

§ 11.

1. Słuchacz może nie być klasyfikowany z jednego, kilku lub wszystkich zajęć edukacyjnych, jeżeli nauczyciel nie miał podstaw do ustalenia oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności słuchacza na zajęciach edukacyjnych przekraczających połowę czasu przeznaczonego na te zajęcia.
2. Słuchacz nieklasyfikowany, w przypadku, gdy jego nieobecność na zajęciach edukacyjnych była usprawiedliwiona, może zdawać egzamin klasyfikacyjny.
3. Na prośbę słuchacza nieklasyfikowanego z powodu nieobecności nieusprawiedliwionych Rada Pedagogiczna może wyrazić zgodę na egzamin klasyfikacyjny.
4. Termin egzaminu klasyfikacyjnego wyznacza Dyrektor Studium, nie później niż w dniu poprzedzającym dzień zakończenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych.
5. Termin egzaminu klasyfikacyjnego uzgadnia się ze słuchaczem.
6. Do przeprowadzenia egzaminu klasyfikacyjnego Dyrektor Studium powołuje komisję w składzie:
 - a. Dyrektor Studium albo inny nauczyciel pełniący w Studium funkcję kierowniczą - jako przewodniczący komisji;
 - b. nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne;
 - c. nauczyciel tych samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych.
7. Z przeprowadzonego egzaminu klasyfikacyjnego sporządza się protokół zawierający: nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony egzamin, imiona i nazwiska osób wchodzących w skład komisji, termin egzaminu, imię i nazwisko słuchacza, zadania egzaminacyjne oraz ocenę klasyfikacyjną ustaloną przez komisję.

Policealne Studium Animatorów Kultury „SKiBA” we Wrocławiu

ul. Juliana Ursyna Niemcewicza 2, 50-238 Wrocław

tel. 71 322 20 68, 322 76 82

tel./fax 71 792 50 01

www.skiba.edu.pl

e-mail: skiba@skiba.edu.pl

Wewnątrzszkolny system oceniania

Egzaminy poprawkowe

§ 12.

1. Słuchacz, który w wyniku klasyfikacji semestralnej otrzymał jedną lub dwie oceny niedostateczne może przystąpić do egzaminu poprawkowego.
2. Egzamin poprawkowy może się odbyć po zakończeniu każdego semestru.
3. Egzamin poprawkowy przeprowadza się po zakończeniu danego semestru, nie później niż do dnia poprzedzającego rozpoczęcie kolejnego semestru.
4. Termin egzaminu poprawkowego wyznacza Dyrektor Studium do dnia zakończenia semestralnych zajęć dydaktyczno-wychowawczych.
5. Do przeprowadzenia egzaminu poprawkowego Dyrektor Studium powołuje komisję w składzie:
 - a. Dyrektor Studium albo inny nauczyciel pełniący w Studium funkcję kierowniczą - jako przewodniczący komisji;
 - b. nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne;
 - c. nauczyciel tych samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych.
6. Z przeprowadzonego egzaminu poprawkowego sporządza się protokół zawierający: nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony egzamin, imiona i nazwiska osób wchodzących w skład komisji, termin egzaminu, imię i nazwisko słuchacza, zadania egzaminacyjne oraz ocenę poprawkową ustaloną przez komisję.
7. Słuchacz, który z udokumentowanych przyczyn losowych nie mógł przystąpić do egzaminu poprawkowego w wyznaczonym terminie, może do niego przystąpić w innym terminie określonym przez Dyrektora Studium, jednak nie później niż do końca marca w przypadku semestru zimowego oraz nie później niż do końca września w przypadku semestru letniego.

Powtarzanie roku, przypadki skreślenia z listy słuchaczy

§ 13.

1. Słuchacz, który nie uzyskał promocji na następny semestr, może za zgodą Rady Pedagogicznej powtarzać dany semestr, jednak jest to możliwe tylko jeden raz.
2. Słuchacz może zostać skreślony z listy słuchaczy w następujących przypadkach:
 - a. jeśli nie uzyskał promocji na następny semestr lub nie zdał egzaminu poprawkowego;
 - b. w przypadku nieusprawiedliwionej absencji przekraczającej 50 % zajęć w semestrze jeżeli Rada Pedagogiczna nie udzieli zgody na przystąpienie do egzaminu klasyfikacyjnego;
 - c. na wniosek słuchacza;
 - d. w przypadku rażąco złego zachowania;
 - e. w przypadku nie zgłoszenia się na zajęcia bez powiadomienia do dnia 14 września.
3. Decyzję o skreśleniu słuchacza podejmuje Dyrektor Studium, w drodze decyzji administracyjnej, na podstawie uchwały Rady Pedagogicznej po zasięgnięciu opinii Samorządu Słuchaczy.

Policealne Studium Animatorów Kultury „SKiBA” we Wrocławiu

ul. Juliana Ursyna Niemcewicza 2, 50-238 Wrocław

tel. 71 322 20 68, 322 76 82

tel./fax 71 792 50 01

www.skiba.edu.pl

e-mail: skiba@skiba.edu.pl

Wewnątrzszkolny system oceniania

Egzamin dyplomowy

§ 14.

1. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest zaliczenie programowo najwyższego semestru i złożenie w sekretariacie indeksu i dokumentów przebiegu nauczania.
2. Egzamin dyplomowy przeprowadza się w zakresie:
 - 1) części praktycznej, polegającej na realizacji pokazu lub prezentacji pracy dyplomowej – autorski warsztat animacyjno-artystyczny o charakterze indywidualnym lub grupowym, którego zakres umożliwi ocenę poziomu przygotowania zawodowego; dopuszcza się udział publiczności podczas pokazu pracy dyplomowej. Nieodłącznym załącznikiem do części praktycznej jest opis (praca dyplomowa) i dokumentacja projektu (zapis video).
 - 2) części teoretycznej obejmującej wiedzę z zagadnień związanych z kształconym zawodem w zakresie określonym w efektach kształcenia dla danego zawodu.

§ 15.

1. Egzamin dyplomowy w części teoretycznej jest przeprowadzany w formie ustnej.
2. Do przeprowadzenia egzaminu dyplomowego Dyrektor Studium powołuje komisję w składzie:
 - a. przewodniczący komisji;
 - b. Dyrektor Studium lub inny nauczyciel pełniący w Studium funkcję kierowniczą - jeżeli nie jest przewodniczącym komisji;
 - c. nauczyciel prowadzący zajęcia edukacyjne objęte egzaminem dyplomowym z grupy treści podstawowych
 - d. opiekun Interdyscyplinarnych dyplomowych warsztatów animacji lub nauczyciel prowadzący zajęcia edukacyjne objęte egzaminem dyplomowym z grupy treści zawodowych.
3. Poszczególne części egzaminu dyplomowego przeprowadzają zespoły egzaminacyjne powołane przez przewodniczącego komisji dyplomowej spośród osób wchodzących w skład tej komisji.
 - a. W skład zespołu egzaminacyjnego wchodzi co najmniej 3 osoby, w tym nauczyciel prowadzący ze słuchaczem dane zajęcia edukacyjne z treści podstawowych oraz opiekun Interdyscyplinarnych dyplomowych warsztatów animacji lub nauczyciel prowadzący zajęcia edukacyjne objęte egzaminem dyplomowym z grupy treści zawodowych.
4. Nauczyciele poszczególnych zajęć edukacyjnych objętych egzaminem dyplomowym przed zakończeniem semestru poprzedzającego semestr, w którym słuchacze mają przystąpić do egzaminu dyplomowego, informują słuchaczy o zakresie obowiązujących treści nauczania, stanowiących podstawę przygotowywania zadań egzaminacyjnych.
5. Egzamin dyplomowy w części teoretycznej trwa nie dłużej niż 60 minut, z których w przypadku części teoretycznej przeprowadzanej w formie ustnej, słuchacz otrzymuje 20 minut na przygotowanie odpowiedzi.
6. Słuchacz losuje jeden zestaw zadań egzaminacyjnych, który zawiera trzy pytania dotyczące:

Policealne Studium Animatorów Kultury „SKiBA” we Wrocławiu

ul. Juliana Ursyna Niemcewicza 2, 50-238 Wrocław

tel. 71 322 20 68, 322 76 82

tel./fax 71 792 50 01

www.skiba.edu.pl

e-mail: skiba@skiba.edu.pl

Wewnątrzszkolny system oceniania

- 1) części praktycznej
 - 2) grupy przedmiotów zawodowych,
 - 3) grupy przedmiotów podstawowych.
- Zamiana wylosowanego zestawu zadań egzaminacyjnych na inny jest niedozwolona.
7. Egzamin dyplomowy ocenia się według następującej skali: celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający i niedostateczny.
 8. Ocenę z części teoretycznej proponuje i uzasadnia nauczyciel prowadzący z uczniem zajęcia edukacyjne z grupy treści podstawowych.
 9. Ocenę ustala się po przeprowadzeniu dyskusji jako średnią arytmetyczną ocen proponowanych przez poszczególne osoby wchodzące w skład komisji egzaminacyjnej i zaokrągla do pełnych stopni w ten sposób, że ułamkowe części stopni wynoszące mniej niż 0,5 stopnia pomija się a ułamkowe części stopni wynoszące 0,5 i więcej podwyższa się do pełnych stopni.
 10. Ocenę z części praktycznej ustala się na podstawie liczby punktów uzyskanych przez słuchacza z egzaminu dyplomowego według następującej skali (Załącznik 1):
 - 1) stopień celujący – 25 punktów;
 - 2) stopień bardzo dobry – od 21 do 24 punktów;
 - 3) stopień dobry – od 16 do 20 punktów;
 - 4) stopień dostateczny – od 13 do 15 punktów;
 - 5) stopień dopuszczający – 11 i 12 punktów;
 - 6) stopień niedostateczny – od 0 do 10 punktów.
 11. W przypadku części praktycznej egzaminu dyplomowego, każda z osób wchodzących w skład komisji ocenia ucznia, przyznając punkty według skali, o której mowa w pkt. 10. Liczbę punktów uzyskaną przez ucznia z egzaminu ustala się jako średnią arytmetyczną punktów przyznanych przez poszczególne osoby wchodzące w skład komisji i zaokrągla do pełnych punktów w ten sposób, że ułamkowe części punktów wynoszące mniej niż 0,5 punktu pomija się, a ułamkowe części punktów wynoszące 0,5 punktu i więcej podwyższa się do pełnych punktów.
 12. Ocena wystawiona przez komisję egzaminacyjną jest ostateczna.
 13. Uczeń zdał egzamin dyplomowy, jeżeli otrzymał:
 - a. w części praktycznej – co najmniej ocenę dostateczną,
 - b. w części teoretycznej – co najmniej ocenę dopuszczającą.
 14. Dla każdego słuchacza sporządza się indywidualny protokół z egzaminu dyplomowego zawierający:
 - a. nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony egzamin;
 - b. imiona i nazwiska osób wchodzących w skład komisji egzaminacyjnej oraz poszczególnych zespołów egzaminacyjnych;
 - c. terminy przeprowadzenia poszczególnych części egzaminu dyplomowego;
 - d. imię i nazwisko słuchacza;
 - e. zadania egzaminacyjne lub program artystyczno-animacyjny wykonywany podczas egzaminu;
 - f. oceny z poszczególnych części egzaminu dyplomowego.
 15. Protokół podpisują osoby wchodzące w skład komisji dyplomowej. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen słuchacza.

Policealne Studium Animatorów Kultury „SKiBA” we Wrocławiu

ul. Juliana Ursyna Niemcewicza 2, 50-238 Wrocław

tel. 71 322 20 68, 322 76 82

tel./fax 71 792 50 01

www.skiba.edu.pl

e-mail: skiba@skiba.edu.pl

Wewnętrzny system oceniania

Ukończenie Studium

§ 16.

1. Słuchacz kończy Studium, jeżeli ze wszystkich przedmiotów uzyskał ocenę co najmniej dopuszczającą i zdał egzamin dyplomowy.

Zatwierdzam do realizacji

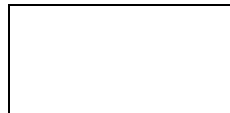
Michał Kott – dyrektor
Policealnego Studium Animatorów
Kultury „SKiBA” we Wrocławiu

Wrocław, dnia 20..... r.

**KARTA OCENY CZĘŚCI PRAKTYCZNEJ EGZAMINU
DYPLOMOWEGO NAUCZYCIELA**

Słuchacz/ka.....

(imię i nazwisko)



Ocena

Uzasadnienie oceny: _____

- 1) stopień celujący – 25 punktów;
- 2) stopień bardzo dobry – od 21 do 24 punktów;
- 3) stopień dobry – od 16 do 20 punktów;
- 4) stopień dostateczny – od 13 do 15 punktów;
- 5) stopień dopuszczający – 11 i 12 punktów;
- 6) stopień niedostateczny – od 0 do 10 punktów.

.....

Podpis nauczyciela

Policealne Studium Animatorów Kultury „SKiBA” we Wrocławiu

ul. Juliana Ursyna Niemcewicza 2, 50-238 Wrocław

tel. 71 322 20 68, 322 76 82

tel./fax 71 792 50 01

www.skiba.edu.pl

[e-mail:skiba@skiba.edu.pl](mailto:skiba@skiba.edu.pl)