**REGULAMIN KONKURSU**

**WIEDZY O LEONIE WYCZÓŁKOWSKIM**

**DLA UCZNIÓW**

**WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO POMORSKIEGO**

**§1.**

**CELE KONKURSU**

1) Celem Konkursu jest:

- promowanie uczniów zdolnych

-doskonalenie oraz rozwój wiedzy ucznia o sztuce i kulturze

-rozbudzanie oraz rozwijanie zainteresowań kulturą i sztuką

-rozwijanie umiejętności analizowania dzieła sztuki

-promowanie dorobku artystycznego Leona Wyczółkowskiego

-rozwijanie w uczniach polskiej tożsamości kulturowej

**§2.**

**ORGANIZACJA, PRZEBIEG I WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE**

1. Organizatorem Konkursu jest Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy.
2. **Zasady uczestnictwa**
3. uczestnikiem może zostać uczeń szkoły podstawowej posiadający ważną legitymację szkolną. Wskazane jest, by uczestnikiem był uczeń klasy VIII lub VII.
4. udział w konkursie jest bezpłatny
5. uczestnik przed przystąpieniem do pierwszego etapu konkursu wypełnia stosowne dokumenty, które opiekun wysyła na adres organizatora Konkursu:
* Kartę Uczestnika
* Zgodę na przetwarzanie danych osobowym i wykorzystanie wizerunku w celach niezbędnych do realizacji Konkursu.

**Brak tych dokumentów uniemożliwia udział ucznia w Konkursie.**

d) zgłaszanie uczestników odbywa się drogą elektroniczną do dnia12.03.2024 r. Opiekun reprezentujący uczniów danej szkoły przesyła imienną listę uczniów na adres mailowy (sekretariat@plastyk.bydgoszcz.pl).

3)**Etapy konkursu**

Konkurs Wiedzy o Leonie Wyczółkowskim składa się z 2 etapów.

1. **etap pierwszy** (22.03.2024 r., godzina 19:00)
* Przeprowadzany jest w formie testu internetowego składającego się z 25 pytań zamkniętych o różnym stopniu trudności.
* Arkusz konkursowy dostępny będzie w formularzu Google.
* W dniu przeprowadzania Konkursu, krótko przed godziną 19:00 Komisja przesyła drogą elektroniczną wymagany link do testu.
* Na rozwiązanie testu przeznacza się 15 minut. Jeśli uczeń przekroczy ten czas, test nie będzie oceniany.
* Zaznacza się, że uczeń odpowiada na pytania samodzielnie, nie korzystając z pomocy źródeł lub innych osób.
* Do kolejnego etapu przechodzi 8 osób z najlepszymi wynikami. Jednocześnie

Komisja zastrzega sobie prawo do zmiany tej liczby, w zależności od poziomu konkursu i liczby wyników ex aequo.

* O wynikach Konkursy Komisja informuje opiekunów drogą mailową.

1. **2 etap drugi- finał** (22.04.2023 r.)
* Przeprowadzony jest w formie rozmowy z Komisją w siedzibie Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych przy ul. Konarskiego 2 w Bydgoszczy.
* Uczeń losuje zestaw dwóch pytań: pierwsze dotyczy życia i twórczości Leona Wyczółkowskiego na tle epoki, drugie to rozpoznanie i analiza formy (kompozycja, kolorystyka, światło) oraz treści wylosowanego dzieła artysty (lista dzieł podana w załączniku).
* Każde z pytań punktowane jest od 0-10.
* Wyniki z etapu pierwszego nie wypływają w żaden sposób na wyniki w drugim etapie konkursu.

**§3.**

**UPRAWNIENIA LAUREATÓW I FINALISTÓW**

1. Laureatami Konkursu zostają uczniowie, którzy w finale uzyskali przynajmniej 15 punktów na 20 możliwych do zdobycia. Uzyskują oni, po ukończeniu szkoły podstawowej, dodatkowe 30 punktów w procesie rekrutacji do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy, pod warunkiem przystąpienia do egzaminów wstępnych. Otrzymują także dyplomy i nagrody książkowe.
2. Finalistami konkursu zostają uczniowie, którzy w finale uzyskali przynajmniej 8 punktów na 20 możliwych do zdobycia. Uzyskują oni, po ukończeniu szkoły podstawowej, dodatkowe 5 punktów w procesie rekrutacji do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy, pod warunkiem przystąpienia do egzaminów wstępnych. Otrzymują dyplomy i nagrody książkowe.
3. Uczestnikami finału konkursu zostają uczniowie, którzy w finale uzyskali od 1 do 7 punktów na 20 możliwych do zdobycia. Otrzymują dyplomy uczestnictwa.

**§4.**

# UWAGI KOŃCOWE

1. Przystępując do Konkursu, uczeń zobowiązuje się do samodzielnej pracy. Na żadnym etapie Konkursu nie korzysta z pomocy źródeł oraz innych osób.
2. Nieuczciwość na każdym etapie Konkursu będzie równoznaczna z dyskwalifikacją uczestnika.
3. W przypadku zaistnienia uzasadnionych przesłanek (np. stan epidemii) istnieje możliwość przeprowadzenia etapu finałowego w formie online przy pomocy platformy GoogleMeet. Uczestnicy zobowiązani są wówczas zadbać o odpowiednio działający sprzęt (mikrofon, słuchawki, kamerka) oraz dostęp do internetu. W przypadku braku działającego sprzętu, a tym samym braku możliwości przeprowadzenia przez Komisję rozmowy z uczestnikiem konkursu, możliwa jest dyskwalifikacja.
4. W czasie trwania drugiego etapu Konkursu, jeśli odbędzie się on w formie stacjonarnej w siedzibie PLSP, opiekunowie uczniów zobowiązani są do pozostania na terenie placówki Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy i ponoszą odpowiedzialność za zachowanie uczniów.

**Załączniki**:

1. Karta Uczestnika
2. Oświadczenie rodziców/opiekunów
3. Terminarz Konkursu
4. Obowiązująca literatura
5. Wykaz dzieł Leona Wyczółkowskiego przeznaczonych do szczegółowej analizy w finale Konkursu.

*ZAŁĄCZNIK I*

**KARTA UCZESTNIKA**

**KONKURSU WIEDZY O LEONIE WYCZÓŁKOWSKIM**

Imię i nazwisko:

………………………………………………………………………………………………..

Data i miejsce urodzenia:

………………………………………………………………………………………

Nazwa szkoły:

………………………………………………………………………………………………….

Adres szkoły:

…………………………………………………………………………………………………...

Klasa: …………………………………………………………………………………………………...

Adres e-mail i telefon kontaktowy:

…………………………………………………………………………….

Imię i nazwisko opiekuna:

……………………………………………………………………………………...

*Oświadczam, że zapoznałem/łam się z Regulaminem Konkursu Wiedzy o Leonie Wyczółkowskim i z zasadami jego przeprowadzania.*

………………………… …………………………

Data i miejscowość Podpis dyrektora szkoły Pieczęć szkoły

……………………………………………………

Podpis uczestnika

# OŚWIADCZENIE RODZICA/OPIEKUNA

Oświadczam, że wyrażam zgodę na udział mojego dziecka:

…………………………………………………………………………………………………

na udział w Konkursie Wiedzy o Leonie Wyczółkowskim organizowanego przez Zespół Szkół Plastycznych w Bydgoszczy.

Zgadzam się na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka w zakresie niezbędnym do przebiegu niniejszego Konkursu, zamieszczenie jego wizerunku w środkach masowego przekazu oraz wykorzystanie jego wizerunku do celów Konkursu.

….………………………… ….…………………………

Data i miejscowość Podpis rodzica/opiekuna

**TERMINARZ KONKURSU**

1. Etap pierwszy (22.03.2024 r.)
2. Etap drugi (20.04.2024 r.)

# OBOWIĄZUJĄCA LITERATURA

1. E. Sekuła- Tauer, Twórczość Leona Wyczółkowskiego (1852-1936). Stała ekspozycja na

Wyspie Młyńskiej w Bydgoszczy. Przewodnik, Bydgoszcz 2013

1. E. Sekuła- Tauer, Leon Wyczółkowski, Wrocław 2001
2. A. Bernat, Leon Wyczółkowski, Warszawa 2006
3. J. Malinowski, Leon Wyczółkowski, Warszawa 1987
4. M. Twarowska, Leon Wyczółkowski, Warszawa 1997
5. Film o Leonie Wyczółkowskim zrealizowany na zlecenie Muzeum Okręgowego w Bydgoszczy https://www.youtube.com/watch?v=mKev7TMl5Uk

*ZAŁĄCZNIK V*

# WYKAZ DZIEŁ LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO DO ANALIZY W ETAPIE FINAŁOWYM\*

1. Studium Włoszki, 1876, olej na płótnie, Muzeum Narodowe w Warszawie
2. Portret kobiety 1883, olej na płótnie Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
3. Ujrzałem raz, 1884, olej na płótnie, Muzeum Narodowe w Warszawie
4. Portret kobiety z różą 1885, olej na płótnie, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
5. Gra w krokieta, 1895, olej na płótnie, Muzeum Sztuki w Łodzi
6. Rybacy brodzący, 1891 olej na płótnie, Muzeum Narodowe w Warszawie
7. Autoportret 1897, pastel na papierze, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
8. Stańczyk, 1898, olej na płótnie, Muzeum Narodowe w Krakowie
9. Portret Ireny Solskiej, 1898, pastel na płótnie, Muzeum Narodowe w Krakowie
10. Portret Jadwigi Mikołajczykówny, 1899, pastel na kartonie, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
11. Orka na Ukrainie, olej na płótnie 1892, Muzeum Narodowe w Krakowie
12. Kopanie buraków, 1903, pastel na kartonie, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
13. U wrót Chałubińskiego 1905, pastel i gwasz na papierze, Muzeum Narodowe w Krakowie
14. Krzak jesienią, japonizowany, 1904, pastel na papierze, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
15. Konstanty Laszczka, 1905, olej na kartonie, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
16. Kwiaty w wazonie, 1909, olej na płótnie, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
17. Morskie Oko, 1911, pastel, akwarela, kreda na papierze, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
18. Wnętrze Kościoła Panny Marii w Krakowie, 1926, litografia barwna, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
19. Autoportret, 1927, tusz na kartonie, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
20. Świerk w słońcu, 1931, tusz, kredka litograficzna, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
21. Wiosna w pracowni artysty, 1931, akwarela, tusz i kredka na papierze, Muzeum

Okręgowe w Bydgoszczy

1. Kwitnąca grusza, 1933, litografia, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy

\* Wszystkie dzieła z listy reprodukowane są w publikacjach zawartych w załączniku IV (obowiązująca literatura)