

Bartłomiej Pająk – perkusista, kompozytor, aranżer. Naukę gry na perkusji rozpoczął w wieku 7 lat. Jest absolwentem Szkoły Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Tarnowie. Ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie perkusji prof. Jacka Woty. Naukę kontynuował na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w klasie dr. hab. Dariusza Kaliszuka. Jest laureatem wielu konkursów perkusyjnych, m.in. w 2012 r. zdobył III nagrodę na konkursie „Drum Fest” w Opolu w kategorii zestaw perkusyjny; w 2013 r. zdobył dwie I nagrody na konkursie „Drum Battle” w Legnicy w kategorii zestaw perkusyjny oraz werbel; w 2015 r. uzyskał I nagrodę na konkursie „Koncert Roku” dla najlepszego zespołu kameralnego wspólnie z kwartetem perkusyjnym. Na stałe współpracuje z zespołem Masajah, Kamilem Bednarkiem, Gospel Life, All Sounds Allowed. Jest współzałożycielem pierwszej marszowej grupy perkusyjnej w Polsce – Beats Beasts.

Sylwester Malinowski – perkusista, kompozytor, aranżer i pedagog. Jest absolwentem Szkoły Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Tarnowie. Ukończył Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie perkusji. Jest muzykiem sesyjnym, współzałożycielem duetów perkusyjnych Beats Beasts oraz 2Beat or not 2Beat. Bierze udział w wielu projektach muzycznych m.in. „Orkiestra Złotych Przebojów”, „Silesian Art Collective”, „Tribute to Jantar”, „Tribute to Leonard Cohen”, „Święty z Wadowic – Jan Paweł II”. Współpracuje z Tarnowskim Teatrem oraz różnymi muzykami polskiej sceny muzycznej.

Utwór *Beats Beasts*, którego tytuł zaczerpnięty został z nazwy duetu powstał w 2016 r. na potrzeby konkursu perkusyjnego organizowanego przez CEA. Założeniem było skomponowanie utworu na sextet marszowy (4 werble, talerze, bęben basowy), w którym zawarte są współczesne techniki wykonawcze: werblowe, „triki” oraz rytmy „groov’y” perkusyjne. Utwór przeznaczony jest głównie dla uczniów Szkół Muzycznych II stopnia i poszerzenia wiedzy z zakresu perkusyjnej sztuki marszowej.

ISMN 979-0-801580-00-9



Bartłomiej Pająk, Sylwester Malinowski

BEATS BEASTS

na sextet perkusyjny

KONKURSY MUZYCZNE CEA