



TYTUŁ DZIAŁANIA:

Ogólnopolski turniej tańca nowoczesnego i współczesnego „Skiba Dance”

NAZWA PLACÓWKI:

Policealne Studium Animatorów Kultury „SKiBA” we Wrocławiu

INFORMACJE O AUTORACH:

- opieka artystyczno-merytoryczna – dr Michał Kott, mgr Małgorzata Adamczyk-Młodzianowska
- opieka animacyjno-artystyczna – mgr Joanna Gruchalska, mgr Dominika Kur, mgr Przemysław Polakowski
- realizatorzy – słuchacze Studium kierunków: animator tańca, animator działań teatralnych, działań teatralnych filmowych i animator działań pantomimicznych

OPIS DOBREJ PRAKTYKI:

Ogólnopolski Turniej Tańca Nowoczesnego i Współczesnego Skiba Dance już na stałe wpisuje się w działania Studium. Zarówno uczestnicy jak i organizatorzy mają świadomość potrzeby jego kontynuacji (jeden rok przerwy w realizacji i informacja zwrotna od uczestników ostatniej edycji utwierdziła wszystkich w tym przekonaniu).

Ta wyjątkowa impreza taneczna skupia wokół siebie środowisko ludzi kochających taniec. Do udziału zgłaszają się duety/formacje/zespoły początkujące, średniozaawansowane i takie, które już wiele lat tańczą. Główne cele turnieju to:

- popularyzacja różnych stylów i technik tanecznych,
- konfrontacja umiejętności uczestników,
- kształtowanie charakteru młodych ludzi poprzez wdrażanie w rywalizację fair play,
- upowszechnianie atrakcyjnych form aktywności fizycznej,
- integracja środowiska osób i grup zaangażowanych w rozwój talentów tanecznych,
- obcowanie ze sztuką taneczną.

Turniej jest adresowany do osób w wieku:

- od 15 lat – do 30 lat,
- powyżej 30 lat,

(o przynależności do danej kategorii mini formacji i formacji decyduje wiek 80% składu zespołu).

Uwzględnia następujące kategorie taneczne:

- duety (2 osoby), mini formacje (3 – 7 osób), formacje (od 8 osób),
- disco dance, street dance (hip hop, house, dancehall, locking, popping) show dance, taniec współczesny, inne formy tańca.

Organizacja tak dużej imprezy wymaga wielu przygotowań. Należy zapewnić każdej grupie salę, tzw. garderobę by uczestnicy mogli swobodnie przebrać się, ucharakteryzować i bezpiecznie przechować swoje rzeczy. Do każdej grupy przypisany jest jeden słuchacz, tzw. opiekun, który jest przewodnikiem po obiekcie, łącznikiem z organizatorami turnieju. Kolejną ważną kwestią jest zapis utworu tanecznego we wskazanym formacie. Często zdarza się, że opiekunowie grup zmuszeni są w dniu występu zmienić utwór, czasami nawet kategorię taneczną z przyczyn losowych (rozchorował się lub nie dojechał uczestnik/cy) i w takim przypadku należy zmienić podkład muzyczny.

Sprawdzonym sposobem na promocję wydarzenia jest zaproszenie do jury znanych tancerzy/trenerów/sędziów. Dodatkowo przy organizacji piątej edycji sukcesywnie prezentowano sylwetki poszczególnych członków jury.

Warto także podkreślić, że jest to jedna z niewielu imprez tanecznych tego typu, uwzględniająca również osoby powyżej 30 roku życia.

REZULTATY I KORZYŚCI WYNIKAJĄCE Z REALIZACJI ZADANIA :

Dla słuchacza/y Studium – zdobycie doświadczenia, praktyka (poznanie logistyki tego typu imprezy). Działania te są inspiracją do dalszej pracy animacyjno-tanecznej. Dają możliwość poznania specyfiki funkcjonowania różnych grup wiekowych, poznanie ich potencjału i oczekiwania. Między zmaganiem turniejowym słuchacze i absolwenci mają możliwość zaprezentowania umiejętności swoich lub swoich podopiecznych.

Dla środowiska – promocja szkoły; integracja środowiska – jest to jedno z największych i najatrakcyjniejszych wydarzeń w dzielnicy Nadodrze; stworzenie możliwości prezentacji uczestnikom – własnych umiejętności, opiekunom grup – efektów pracy podopiecznych, rodzicom i znajomym – dumę i radość z umiejętności i osiągnięć swoich

bliskich. Wszelkiego rodzaju turnieje i konkursy są motywacją dla tancerzy poprzez zdobycie nagród i wyróżnień – nobilitacją, utwierdzeniem w dalszym kierunku rozwoju.

W ostatniej edycji 710 nóg wykonało oryginalne choreografie, wytańczyło 33 puchary i otrzymało 355 dyplomów.

Radość, emocje i satysfakcja jakie towarzyszą wszystkim – tancerzom, sędziom, publiczności i organizatorom jest nie do opisania, nasuwa się tylko jedna myśl – dla takich chwil warto organizować kolejne edycje.

ZAŁĄCZNIKI:

- <http://skiba.edu.pl/2019/05/14/skiba-dance-2019/> (plakat, regulamin, formularz zgłoszenia i program imprezy)
- <http://skiba.edu.pl/project/skiba-dance-maj-2019/> (fotorelacja)
- https://www.youtube.com/watch?v=JS_w68UkuUM (film)