

ARKUSZ OBSERWACYJNY

egzaminu dyplomowego w zakresie prezentacji zagadnień technicznych
w roku szkolnym **2023/2024**

część A – wypełnia szkoła

część B i C – wypełnia obserwator

A	DANE PODSTAWOWE	
Nazwa szkoły		
Miejscowość		
Termin egzaminu dyplomowego		
Imię i nazwisko obserwatora		
	Liczba zdających	

B	KRYTERIA MERYTORYCZNE
I.	INFORMACJE OGÓLNE
1.	Dostosowanie stopnia trudności do poziomu klasy dyplomowej
	<input type="checkbox"/> prawidłowe <input type="checkbox"/> częściowo prawidłowe <input type="checkbox"/> nieprawidłowe
2.	Dostosowanie stopnia trudności do możliwości wykonawczych zdających
	<input type="checkbox"/> prawidłowe <input type="checkbox"/> częściowo prawidłowe <input type="checkbox"/> nieprawidłowe
	Uwagi dodatkowe

II.	ASPEKTY WARSZTATOWO-TECHNICZNE
1.	Ogólna prawidłowość techniczna
	<input type="checkbox"/> wyróżniająca <input type="checkbox"/> bardzo dobra <input type="checkbox"/> dobra <input type="checkbox"/> dostateczna <input type="checkbox"/> niedostateczna
2.	Prezentacja ćwiczeń przy drążku
	<input type="checkbox"/> wyróżniająca <input type="checkbox"/> bardzo dobra <input type="checkbox"/> dobra <input type="checkbox"/> dostateczna <input type="checkbox"/> niedostateczna
3.	Prezentacja ćwiczeń na środku sali
	<input type="checkbox"/> wyróżniająca <input type="checkbox"/> bardzo dobra <input type="checkbox"/> dobra <input type="checkbox"/> dostateczna <input type="checkbox"/> niedostateczna
4.	Prezentacja artystycznej formy adagio
	<input type="checkbox"/> wyróżniająca <input type="checkbox"/> bardzo dobra <input type="checkbox"/> dobra <input type="checkbox"/> dostateczna <input type="checkbox"/> niedostateczna
5.	Wykonanie allegro
	<input type="checkbox"/> wyróżniające <input type="checkbox"/> bardzo dobre <input type="checkbox"/> dobre <input type="checkbox"/> dostateczne <input type="checkbox"/> niedostateczne
6.	Prezentacja techniki tańca na pointach
	<input type="checkbox"/> wyróżniająca <input type="checkbox"/> bardzo dobra <input type="checkbox"/> dobra <input type="checkbox"/> dostateczna <input type="checkbox"/> niedostateczna
7.	Wykonanie różnorodnych zwrotów i obrotów
	<input type="checkbox"/> wyróżniające <input type="checkbox"/> bardzo dobre <input type="checkbox"/> dobre <input type="checkbox"/> dostateczne <input type="checkbox"/> niedostateczne
8.	Muzykalność
	<input type="checkbox"/> wyróżniająca <input type="checkbox"/> bardzo dobra <input type="checkbox"/> dobra <input type="checkbox"/> dostateczna <input type="checkbox"/> niedostateczna
Uwagi dodatkowe	

III.	ASPEKTY ARTYSTYCZNO-INTERPRETACYJNE
1.	Styl i estetyka ruchu (koordynacja, płynność i elegancja)
<input type="checkbox"/> wyróżniające <input type="checkbox"/> bardzo dobre <input type="checkbox"/> dobre <input type="checkbox"/> dostateczne <input type="checkbox"/> niedostateczne	
2.	Nadawanie ruchowi indywidualnego charakteru
<input type="checkbox"/> wyróżniające <input type="checkbox"/> bardzo dobre <input type="checkbox"/> dobre <input type="checkbox"/> dostateczne <input type="checkbox"/> niedostateczne	
3.	Umiejętność zachowania zgodnie z zasadami występu scenicznego
<input type="checkbox"/> wyróżniające <input type="checkbox"/> bardzo dobre <input type="checkbox"/> dobre <input type="checkbox"/> dostateczne <input type="checkbox"/> niedostateczne	
Uwagi dodatkowe	

IV.	PODSUMOWANIE
1.	Spełnienie wymogów podstawy programowej
<input type="checkbox"/> wyróżniające <input type="checkbox"/> bardzo dobre <input type="checkbox"/> dobre <input type="checkbox"/> dostateczne <input type="checkbox"/> niedostateczne	
2.	Stopień przygotowania zdających do podjęcia pracy zawodowej
<input type="checkbox"/> wyróżniający <input type="checkbox"/> bardzo dobry <input type="checkbox"/> dobry <input type="checkbox"/> dostateczny <input type="checkbox"/> niedostateczny	
3.	Ogólna ocena prezentacji poszczególnych zdających*
..... wyróżniająca bardzo dobra dobra dostateczna niedostateczna	

* w podanych miejscach należy wpisać liczbę zdających spełniających wymagania na wybranym poziomie

.....
podpis obserwatora