

Piotr Moss – kompozytor, urodził się w 1949 roku w Bydgoszczy. Podstawową i średnią szkołę muzyczną ukończył w Toruniu. Po studiach kompozytorskich w warszawskiej PWSM w klasie kompozycji Piotra Perkowskiego (pracował również pod kierunkiem Grażyny Bacewicz i Krzysztofa Pendereckiego) wyjechał do Francji, gdzie doskonalił swój warsztat kompozytorski u Nadii Boulanger.

Artysta jest laureatem licznych konkursów kompozytorskich, zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2000 roku został mianowany przez francuskiego Ministra Kultury Kawalerem Orderu Literatury i Sztuki (Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres), w 2007 roku otrzymał nagrodę francuskiej Académie des Beaux-Arts, a w 2009 roku – z okazji 60. rocznicy urodzin i 40-lecia pracy artystycznej – otrzymał nagrodę specjalną Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest także odznaczony medalem „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

W 2016 roku otrzymał kolejne francuskie odznaczenie państwowe: Officier dans l'ordre des Arts et des Lettres. Kompozytor jest także laureatem nagród radiowych: Złoty Mikrofon, Grand Prix Festiwalu „Dwa Teatry” za muzykę do „Hamleta”, nagroda za muzykę do „Śmierci w Wenecji” i honorowy „Wielki Splendor” za całokształt twórczości dla Teatru Polskiego Radia. W 2019 roku otrzymał nagrodę za muzykę do „Lata” Tadeusza Rittnera – spektaklu TVP, na festiwalu „Dwa Teatry”, a także Doroczną Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Złoty Medal „Zasłużony dla Kultury Gloria Artis”.

Jego twórczość jest bardzo bogata i różnorodna. W katalogu kompozytora obok wielkich dzieł wokarno-instrumentalnych, koncertów czy utworów kameralnych znaleźć można muzykę przeznaczoną dla radia, teatru, filmu i telewizji.

Utwór „Improvvisazione per arpa sola” powstał w 2019 roku na zamówienie Centrum Edukacji Artystycznej i – jak już tytuł wskazuje – ma charakter improwizacyjny, swobodny.

Kompozytor tworzy narrację utworu za pomocą następujących po sobie krótkich sekwencji, „scenek dźwiękowych”, bardzo zróżnicowanych pod względem kolorystycznym i ekspresyjnym.

ISMN 979-0-801580-04-7



Piotr Moss

IMPROVVISAZIONE

per arpa sola

KONKURSY MUZYCZNE CEA