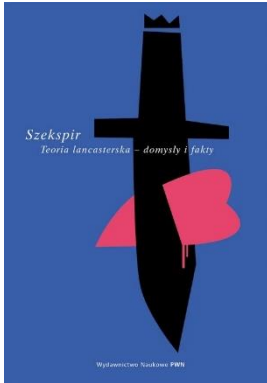


Szekspir. Teoria lancasterska – domysły i fakty
red. nauk. Tomasz Kowalski, Krzysztof Kozłowski

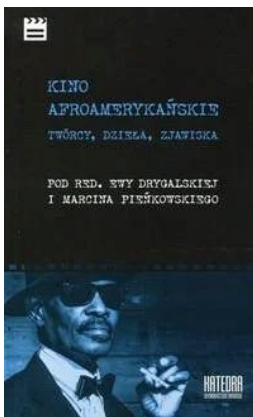


William Szekspir jest niewątpliwie największym dramatopisarzem nowożytnej Europy, a zarazem jednym z najbardziej tajemniczych. Światowa szekspirologia, podążając śladem Ernsta A.J. Honigmanna zainspirowanego ustnym podaniem, że w latach wędrówki Szekspir był „nauczycielem na wsi”, dokonała wielu spektakularnych odkryć. W nowym świetle została zarysowana biografia Szekspira, co odsłoniło ukryte znaczenia jego sztuk. Szczególną rangę zyskało wydobycie kontekstu katolickiego jako podziemnej kultury elżbietańsko-jakubiańskiej Anglii, który w szekspirologii przybrał miano teorii lancasterskiej. Szekspir jawi się tu jako wykształcony stronnik kontrreformacji i wyrafinowany dramatopisarz, posługujący się – jako bronią – wielowarstwową aluzją, alegorią i parabolą. Teoria lancasterska jest wielkim dokonaniem humanistyki końca XX wieku, które pozwala opisać Szekspira jako zaangażowanego artystę, skrywającego swe prawdziwe zamiary.

<https://www.empik.com/szekspir-teoria-lancasterska-domysly-i-fakty-opracowanie-zbiorowe,p1062424429,ksiazka-p>

Kino afroamerykańskie. Twórcy, dzieła, zjawiska

red. Ewa Drygalska, Marcin Pieńkowski



„Kino afroamerykańskie to oryginalny zbiór tekstów o charakterze filmoznawczym i kulturoznawczym. Tematem poszczególnych analiz są filmy afroamerykańskich twórców (i jednego białego reżysera), ale zaproponowane ujęcia nie ograniczają się wyłącznie do omówienia materiału wizualnego. Poszczególni autorzy wprowadzają wątki związane z rasą, tożsamością, gender czy seksualnością, które tworzą kontekst niezbędny do odczytania i interpretacji wybranych tytułów. Walorem książki jest jej charakter historyczny i metodologiczny. Z jednej strony prezentuje ona filmy i twórców tworzących panoramę amerykańskiego kina czarnych XX i XXI wieku. Z drugiej pokazuje różne możliwości ujęcia problematyki filmowej, uwzględniające problemy rasowe, płciowe, polityczne i społeczno-kulturowe, a także zagadnienie autorstwa i poetyki kina Afroamerykanów. [...] Dzięki takiej konstrukcji książka może być interesującym materiałem zarówno dla filmoznawców i kulturoznawców, jak i osób zainteresowanych problematyką tożsamości oraz sposobami jej prezentacji na ekranie”.

prof. Małgorzata Radkiewicz

<https://www.empik.com/kino-afroamerykanskie-tworcy-dziela-zjawiska-opracowanie-zbiorowe,p1117601733,ksiazka-p?fromSearchQuery=kino+afroamerykanskie>

Marek Krajewski *Błaganie o śmierć*

Pożegnanie z Mockiem

„Wrocław 1919. Ofiara nawet nie zdążyła krzyknąć, kiedy spowiła ją ciemność. Gdy panna Berger, właścicielka ekskluzywnego domu publicznego, zastała w mieszkaniu Herty Rossenbach pusty wózek dziecięcy, już wiedziała. Kobieta i jej roczna córeczka Bettina zaginęły.



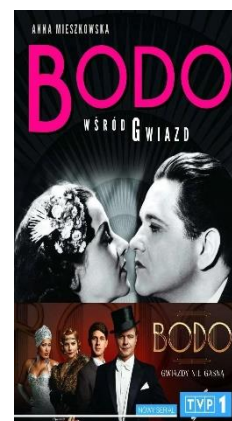
Herta cudem przeżyła śmiertelny cios. Podobnego szczęścia nie miał Georg Mittag, który zginął na ringu pokonany przez Arnolda Berhingera, zawodnika lokalnego klubu. Starcie zapisało się czarnymi zgłoskami w historii niemieckiego boksu. I w karierze Eberharda Mocka, który był jego świadkiem”.

Śledztwo w sprawie ustawionej walki prowadzi Mocka w coraz mroczniejszy labirynt lokalnych powiązań, splatając się z jego prywatnymi poszukiwaniami małej Bettiny. Byli więźniowie zrzeszeni w Bractwie Pierścieniowców i słabość Mocka do zrozpaczonej matki pchają go do przestępstwa najstraszniejszego z możliwych. Teraz już nic nie będzie takie samo.

<https://www.empik.com/blaganie-o-smierc-krajewski-marek,p1327033847,ksiazka-p>

Anna Mieszkowska *Bodo wśród gwiazd*

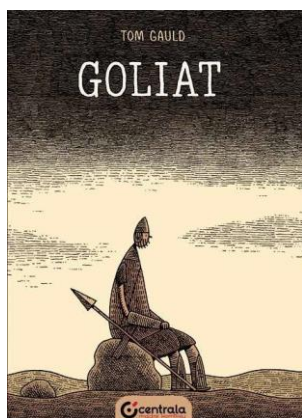
Od kilkunastu lat obserwujemy rosnące zainteresowanie historią kabaretu okresu międzywojennego. Na temat teatrów rewiowych ukazują się publikacje naukowe i popularne. Także liczne biografie artystów w nich występujących. Wydawane są płyty z dawnymi piosenkami, w oryginalnych i współczesnych wykonaniach [...]



O nich jest ta opowieść, prezentująca kilkanaście najbardziej znanych postaci piosenki, tańca i filmu: obok Eugeniusza Bodo znaleźli się Fryderyk Jąrosy, Stefania Górską, Zofia Terné, Maria Modzelewska, Konrad Tom i Zula Pogorzelska, Feliks Konarski i Nina Oleńska, Alfred Schütz, Renata Bogdańska-Anders, Gwidon Borucki, Wojciech Wojtecki, Wiktor Budzyński, Stanisław Ruszała i Loda Halama. Spośród autorów – m.in. najjaśniejsza gwiazda, czyli Marian Hemar.

Bohaterów tamtych lat przypominają fotografie, recenzje z występów, artykuły prasowe, plakaty, ale też listy, dokumenty. Nic w sztuce nie jest tak krótkotrwałe, jak teatr, a w teatrze – piosenka. Bo jak ktoś kiedyś powiedział: „proszę zauważyć, jak ulotna jest ludzka pamięć i jak szybko przemijają sława”.

<https://www.empik.com/bodo-wsrod-gwiazd-opowiesc-o-losach-tworcow-przedwojennych-kabaretow-mieszkowska-anna,p1121069855,ebooki-i-mp3-p>



Tom Gauld *Goliat*

Goliat, autorstwa jednego z najsłynniejszych brytyjskich rysowników, wyróżnia się subtelnym dowcipem i surowym stylem, a znaną od wieków historię ukazuje w odmiennym, rewolucyjnym świetle. Goliat z Gat to kiepski wojownik. Bardziej niż do wojska ciągnie go do biurka, a do bójek pała niechęcią. Lecz czy tego chce, czy nie, przez królewską zachciankę dwa razy dziennie musi rzucać wyzwanie oddziałom Izraela: „Wybierzcie człowieka, niech zejdzie do mnie do walki. Jeśli zwycięży mnie, zostaniemy waszymi sługami. Jeśli zaś ja go zwyciężę, wy zostaniecie naszymi sługami.”

„To perełka. Nigdy nie interesowałam się komiksem, a teraz najwidoczniej musiałam przeżyć wstrząs, skoro zdecydowałam się wygospodarować w swojej bibliotece półkę dla tej młodej formy literatury.”

Olga Tokarczuk

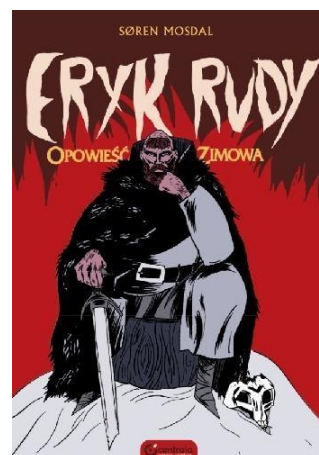
<https://www.empik.com/goliat-gauld-tom,p1265070959,ksiazka-p>

Søren Mosdal *Eryk Rudy. Opowieść Zimowa*

Zainspirowana prawdziwą historią zasiedlenia Grenlandii opowieść o Dzikiej Północy, mistrzowsko poprowadzona przez duńskiego autora Sorena Mosdala.

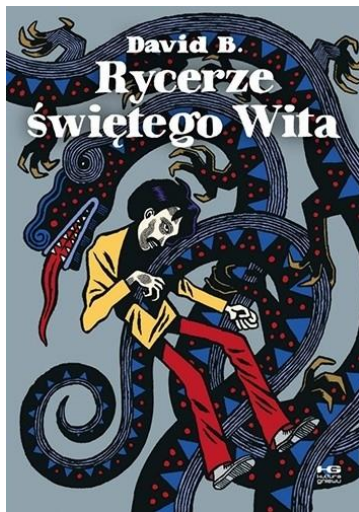
W roku 982 Eryk Thordwaldsson, znany jako Eryk Rudy, opuścił Islandię w następstwie krwawej waśni z sąsiadami. Wyruszył na poszukiwanie tajemniczej wyspy na północy. Wyspę tę odnalazł i nazwał Grenlandią - Zieloną Krainą - w nadziei, że przyciągnie ona wielu nowych osadników.

Dzięki podarunkom i przekupstwie sprawował władzę nad kolonią, z dala od chrześcijańskich księży i królów, aż do początku roku 1000 n.e.



<https://www.empik.com/eryk-rudy-opowiec-zimowa-mosdal-soren,p1136509126,ksiazka-p>

David B. *Rycerze świętego Wita*



Świat Pierre-Francois'a kręci się wokół epilepsji brata. Rodzina próbuje coraz to nowych sposobów na jego wyliczenie: od odwiedzin zwykłych lekarzy, przez znachorów uprawiających medycynę naturalną, aż po seanse spirytystyczne z wywoływaniem duchów i zamieszkanie w czymś w rodzaju sekty.

Wszystkie lęki, duchy, choroby i inne rzeczy niewidzialne w życiu codziennym, tutaj pojawiają się na takich samych prawach jak ludzie. To co wyobrażone miesza się z realnym tak bardzo, że po pewnym czasie przestaje dziwić. W ogóle nie wychodzimy z głowy autora.

Epilepsja (dawniej nazywana tańcem świętego Wita) jest nie tylko chorobą brata, ale również całej rodziny. „Choroba zamieszkała w domu bez pytania o zdanie. Nocuje w moim bracie i karmi się naszymi zyciami, kiedy się zbudzi”. Po latach okazuje się, że Pierre-Francois ma problemy z nawiązywaniem znajomości, budowaniem związków z kobietami, jest samotnikiem. Winą za to obarcza oczywiście epilepsję brata.

Rycerze świętego Wita to album genialny. Opasłe tomisko (w oryginale pt. „L'Ascension du haut mal” wydawane w sześciu książkach w latach 1996 – 2003) pochłania się jak zbyt dużą gorzką pigułkę, która ostatecznie jednak pomaga.

<https://www.dziennikwschodni.pl/co-gdzie-kiedy/recenzje-ksiazek/david-b-rycerze-swietego-wita,n,1000008279.html>

75 lat ZPAF 1947-2022 *Nie/doskonały błąd*

Prowokacyjny tytuł próbuje zwrócić uwagę na zagadnienie tzw. błędu w sztuce, w fotografii. Czy błąd może być źródłem natchnienia w sztuce fotografii? Czy zjawiska następujące w sposób niekontrolowany mogą wywoływać ciekawe, niepowtarzalne inspiracje? Katalog towarzyszył wystawie NIE/Doskonały Błąd w Muzeum Współczesnym we Wrocławiu na przełomie 2022/2023 roku oraz „Świat jaki jest, każdy widzi” w Galerii Foto-Gen we Wrocławiu. Wystawy zostały zrealizowane w ramach Jubileuszu 75-Lecia Związku Polskich Artystów Fotografików / Okręg Dolnośląski.



<https://www.kielce.eu/pl/wydarzenia/wystawa-fotografii-niedoskonaly-blad-w-bwa.htm>