

Prezentacje i warsztaty improwizacji jazzowej

Organizatorzy:

Centrum Edukacji Artystycznej Region Wielkopolski
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Koninie

Cele:

Prezentacje mają formę warsztatów i konkursu improwizacji jazzowej. Przeprowadzone będą przez cenionych muzyków i pedagogów z Akademii Muzycznej w Łodzi - dr Rafał Sarnecki, z Akademii Muzycznej w Poznaniu - mgr Damian Kostka i z Uniwersytetu Rzeszowskiego - mgr Patryk Dobosz

Główne cele prezentacji to:

- Rozwój muzykowania jazzowego w szkołach muzycznych II stopnia
- Promowanie młodych muzyków
- Upowszechnienie formy muzykowania jaką jest improwizacja jazzowa
- Rozwijanie i budowanie kontaktów artystycznych wśród młodych muzyków jazzowych.

Warsztaty:

Obejmować będą szkolenie praktyczne i teoretyczne z zakresu podstaw improwizacji jazzowej. Tematyka zajęć obejmie: podstawy harmonii jazzowej, artykulację w muzyce jazzowej, formy i budowę standardów a także zagadnienia z zakresu wykorzystywania urządzeń elektronicznych oraz aplikacji komputerowych w improwizacji jazzowej.

Termin:

20.03.2024

Miejsce:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego
ul. 3 Maja 50, 62-500 Konin

Regulamin Konkursu Improwizacji Jazzowej

1. Integralną częścią Prezentacji jest Konkurs Improwizacji Jazzowej przeznaczony dla uczniów szkół muzycznych II stopnia. Liczba uczestników części konkursowej ograniczona do 15 osób. Decyduje kolejność zgłoszeń.
2. Czas trwania występu nie powinien przekroczyć 15 minut.
3. Uczestnik przygotowuje dwa utwory: formę bluesa (wokalista balladę) oraz drugi o odmiennym charakterze. W obu utworach uczestnik powinien mieć przemyślaną koncepcję wykonania – styl, tempo, forma, itp.
4. Trzeci utwór zaproponują organizatorzy w dniu Konkursu.
5. W konkursie uczestnik wykonuje dwa utwory. Jeden z dwóch zaproponowanych w karcie zgłoszenia oraz utwór obowiązkowy ustalony przez organizatora, dla perkusistów partia perkusji z utworu big-bandowego.
6. We wszystkich utworach winny pojawić się partie improwizowane (w wypadku wokalistów, w co najmniej jednym).
7. Prezentowany program powinien mieścić się w umownych ramach muzyki jazzowej i powinien posiadać jej znamiona. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia uczestników niespełniających założonych kryteriów.
8. Organizator zapewnia sekcję rytmiczną oraz czas na przygotowanie występu. Nie przewiduje się występu z własną sekcją rytmiczną.
9. Do karty zgłoszenia należy dołączyć nuty – prymka z funkcjami, w formacie .pdf.
10. Decyzje Jury są niepodważalne i nie podlegają procedurze odwoławczej.

Termin zgłoszenia:

Kandydaci zgłaszają swój udział w Konkursie na Karcie zgłoszenia listownie lub drogą elektroniczną w terminie do 03.03.2023 roku na adres:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego

ul. 3 Maja 50

62-500 Konin

lub drogą elektroniczną na adres:

sekretariat@psmkonin.pl

1. Imię i nazwisko

.....

2. Data i miejsce urodzenia

.....

3. Adres korespondencyjny, telefon, adres e-mail

.....

4. Instrument na jakim kandydat będzie prezentował swoje improwizatorskie
umiejętności

5. Proponowany repertuar (tytuł utworu, autorzy)

.....

.....

.....

6. Nazwa i adres szkoły

.....

.....

.....

Nazwisko i imię pedagoga

Podpis Dyrektora Szkoły