Kraków

Przemysław Witek
Prezes Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie
Dyrektor Pałacu Sztuki

Mariusz Korkosz
Prezes Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie

Krzysztof Pałecki
Prezes Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie

oraz

Małgorzata Hołówka
Dyrektor Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych
im. Józefa Kluzy w Krakowie

mają zaszczyt zaprosić na wystawę

12. Ogólnopolskie Biennale *Pejzaż ludzki*

Wernisaż: 22.10.2026, godz. 13.00, Dolny Pałac Sztuki 22.10—1.11.2026

Państwowe
Liceum
Sztuk
Plastycznych
im. Józefa Kluzy
w Krakowie



Marika Janicka — I nagroda

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW MIASTA KRAKOWA



fot.: A. S.

1901–2026
125 lat
Pałacu Sztuki



fot.: Marek Nakoneczny

Mecenat TPSP

Limpol · Fundacja O.V.A. · GRUPA ZUE · KRAKÓW AIRPORT im. Jana Pawła II · VOLVO CAR PGD KRAKÓW · Rosco Polska sp. z o.o. · ZBIGNIEW INGLOT

Partnerzy TPSP

WODOCIĄGI Miasta Krakowa 125 lat! Jesteśmy z Wami. Każdego dnia. · mpec kraków · 10 LAT Ekospalarnia Kraków · 30 LAT KHK · BFP Budzowska Fundacja Filmowa i Partnerzy

Patronat medialny

Kraków Culture · Kraków.pl

Pałac Sztuki
Towarzystwa Przyjaciół
Sztuk Pięknych w Krakowie
rok założenia 1854
pl.: Szczepański 4, 31-011 Kraków
tel.: +48 12 422 66 16
www.palac-sztuki.krakow.pl

wystawy czynne w godzinach:
wt.–pt.: 10.00–18.00
sob.–nd.: 10.00–18.00



←
Nagroda główna

Amaliia Meliksetian
Kiedyś
olej na płótnie
70 x 100 cm

PLSP
im. J. Kluzy
w Krakowie
nauczyciel –
Michał Stonawski

12. Ogólnopolskie Biennale **Pejzaż ludzki** 2026

dedykowane Józefowi Czapskiemu

dla uczniów liceów sztuk plastycznych

Życie jako inspiracja działań artystycznych

Wystawa 12. Ogólnopolskiego Biennale *Pejzaż ludzki,* dedykowanego Józefowi Czapskiemu, to kolejna odsłona wrażliwości najmłodszego pokolenia uczniów liceów plastycznych. Za każdym razem z ogromną ciekawością przyglądam się, jak młody człowiek widzi, odczuwa i wyraża otaczającą go rzeczywistość. Kto jednak dzisiaj określa mu warunki tego widzenia?

W poszukiwaniu artystycznego kompasu niezwykle ożywcza okazuje się lekcja zawarta w życiu Józefa Czapskiego. Sam artysta wymykał się prostym definicjom – był wybitnym kolorystą, przenikliwym pisarzem i eseistą, ale przede wszystkim człowiekiem o niezwykłym kompasie moralnym, głęboko zaangażowanym w losy drugiego. W centrum twórczości J. Czapskiego stoi odpowiedzialność. To z niej wyrastają trzy wymiary widzenia: estetyczny, poznawczy i etyczny. Pozwalają one rozumieć oraz kształtować siebie i świat. Od lat te trzy filary tworzą przestrzeń krakowskiego konkursu *Pejzaż ludzki.* Malarska uważność łączy się tu z refleksyjnym słowem krytyki oraz z bezinteresownym działaniem na rzecz drugiego człowieka. Wystawa uczestników konkursu w Pałacu Sztuki to dowód na ich odwagę podjęcia twórczego dialogu z Czapskim.

Główna nagroda w Biennale – wyjazd do Paryża i bezpośrednia wizyta w legendarnym Maisons-Laffitte – zyskuje dzięki temu unikalny wymiar. To pełnoprawne wejście do Źródła Kultury. W przestrzeń wciąż aktywnie działającej instytucji, która pamięta początek myśli jej twórców: Józefa Czapskiego, Jerzego Giedroycia, Zofii i Zygmunta Hertzów czy Gustawa Herlinga-Grudzińskiego.

Mam nadzieję, że to wyjątkowe miejsce również dostarczy młodzieży „ożywczego impulsu" i pokaże, że prawdziwy sukces nie rodzi się z komfortu i nieograniczonych zasobów. Rodzi się z determinacji, samoograniczenia i zdolności do solidarnego współdziałania z człowiekiem stojącym obok.

Serdecznie Państwa zachęcam do wejścia w ten pejzaż i przyjrzenia się światu oczami tych, którzy za chwilę będą naszą rzeczywistość współtworzyć.

Karolina Wilcan
nauczycielka rysunku i malarstwa
w PLSP w Krakowie