



Wymagania Edukacyjne Projektowanie przestrzeni

Rok szkolny: 2025/2026

Poziom nauczania: klasa 4,5 / grupa 1,2

Liczba godzin tygodniowo: 4,5

Nauczyciel prowadzący: Konrad Juściński

Podstawa programowa: Projektowanie przestrzeni – program nauczania dla liceum plastycznego na podstawie Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 lipca 2023 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. 2023 poz. 1754, z późn. zm.)

Podręcznik: nie dotyczy

Cele kształcenia:

Celem kształcenia w ramach przedmiotu *Projektowanie przestrzeni* jest rozwijanie u uczniów umiejętności świadomego postrzegania, analizowania i kształtowania przestrzeni w kontekście artystycznym, użytkowym i społecznym. Zajęcia mają na celu rozwijanie myślenia twórczego, logicznego i projektowego, a także kompetencji związanych z planowaniem, realizacją i prezentacją działań przestrzennych.

Przedmiot wspiera kształtowanie wrażliwości estetycznej, umiejętności interpretacji zjawisk przestrzennych oraz świadomego doboru środków wyrazu artystycznego. Uczniowie rozwijają kompetencje komunikacyjne poprzez prezentację koncepcji projektowych, pracę zespołową oraz udział w dyskusjach i konsultacjach.

Proces kształcenia sprzyja także rozwijaniu samodzielności, odpowiedzialności za podejmowane decyzje twórcze, umiejętności rozwiązywania problemów oraz krytycznego myślenia. Zajęcia przygotowują uczniów do dalszego kształcenia artystycznego i projektowego oraz do aktywnego i świadomego uczestnictwa w kulturze wizualnej i przestrzeni publicznej.

Zakres wymagań edukacyjnych

Uczeń w ramach przedmiotu *Projektowanie przestrzeni*:

- rozumie podstawowe pojęcia związane z przestrzenią, formą, skalą, proporcją i kompozycją,
- analizuje relacje pomiędzy obiektem, człowiekiem i otoczeniem,
- rozpoznaje i interpretuje zjawiska przestrzenne w kontekście artystycznym, funkcjonalnym i kulturowym,
- stosuje podstawowe metody pracy projektowej: analizę problemu, tworzenie koncepcji, planowanie i realizację projektu,
- posługuje się rysunkiem, modelem, szkicem oraz prostymi formami makietowymi jako narzędziami projektowymi,
- dobiera materiały i środki wyrazu adekwatnie do założeń projektowych,
- realizuje proste formy przestrzenne oraz działania projektowe indywidualnie i zespołowo,
- prezentuje i omawia własne projekty, uzasadniając podjęte decyzje,
- stosuje zasady bezpieczeństwa i organizacji pracy podczas realizacji zadań,
- dokumentuje proces twórczy i potrafi dokonać podstawowej samooceny swojej pracy.

Wymagania na poszczególne oceny:

Ocena	Wymagania ogólne
Celujący (6)	Opanowanie wiedzy i umiejętności wykraczających poza wymagania programowe; samodzielne inicjatywy edukacyjne; udział w konkursach i projektach/praca twórcza
Bardzo dobry (5)	Pełne opanowanie materiału; poprawne i samodzielne rozwiązywanie zadań i problemów, stosowanie wiedzy w nowych sytuacjach.
Dobry (4)	Opanowanie większości treści; poprawność merytoryczna, sporadyczne błędy niezakłócające zrozumienia tematu.
Dostateczny (3)	Opanowanie podstawowych treści; występują braki, ale uczeń rozumie główne zagadnienia.
Dopuszczający (2)	Minimalne opanowanie treści; uczeń potrzebuje wsparcia w rozumieniu i wykonywaniu prostych zadań.
Niedostateczny (1)	Nieopanowanie podstawowych treści uniemożliwiające dalsze kształcenie; brak postępów mimo podejmowanych działań wspierających; niewywiązywanie się z obowiązków ucznia.

Uwaga: Przy wystawianiu oceny końcowej nauczyciel bierze pod uwagę również systematyczność, zaangażowanie, aktywność i inne formy pracy ucznia w trakcie semestru. Ocena śródroczna i końcoworoczna nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych i stanowi podsumowanie osiągnięć edukacyjnych ucznia.

Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności

- Zadania długoterminowe/projekty
 - Aktywność na lekcjach
 - Prezentacja umiejętności wykraczających poza program
 - aktywność konkursowa
-

Zasady oceniania

Progi procentowe stosowane przy ocenianiu kartkówek i sprawdzianów:

Procent uzyskany	Ocena
100–91%	Celujący (6)
90–75%	Bardzo dobry (5)
74–60%	Dobry (4)
59–45%	Dostateczny (3)
44–30%	Dopuszczający (2)
poniżej 30%	Niedostateczny (1)

Zasady poprawy i nieprzygotowania

1. **Poprawa oceny** możliwa w terminie ustalonym z nauczycielem, zgodnie z WSO.
 2. Uczeń ma prawo do **jednorazowego nieprzygotowania do zajęć w semestrze** z danego przedmiotu, zgodnie z zapisami WSO (nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów).
 3. **Nieobecność na sprawdzianie/kartkówce** należy uzupełnić w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
-


Uwzględnianie dostosowań

Dla uczniów posiadających opinię/orzeczenie z PPP wymagania edukacyjne i formy oceniania są dostosowywane zgodnie z indywidualnymi potrzebami bez obniżania wymagań programowych.

Warunki uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej

Uczeń ma prawo ubiegać się o wyższą niż przewidywana ocenę klasyfikacyjną zgodnie z zasadami określonymi w Wewnętrzny Systemie Oceniania.

Kontakt z nauczycielem

 E-mail: konradjuscinski@lp.poznan.pl

Zastrzeżenie

W sprawach nieuregulowanych niniejszym dokumentem obowiązują **zapisy Statutu Szkoły**.