

PLAN LEKCJI GRUPOWYCH 2025/2026

PSM II st.

INSTRUMENTALISTYKA i RYTMIKA

klasa I A

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.30 – 16.15				Zasady muzyki z el. e. nut 125	
16.20 – 17.05		Nauka o muzyce 122		Kształcenie słuchu 123	
17.20 – 18.05	Chór mieszany aula	Kształcenie słuchu 123		Improwizacja fort. <i>Kulig</i> 222	
18.10 – 18.55	Chór żeński	Rytmika 224		Zespół rytmiki 224	
19.00 – 19.45	Chór żeński	Improwizacja fort. 124/222 <i>Dąbek/Osińska</i>		Rytmika 124	
19.45 – 20.30				Improwizacja fort. 124 <i>Korzeniowska/</i>	

klasa I B

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.30 – 16.15		Zasady muzyki z el. e. nut 125			
16.20 – 17.05		Kształcenie słuchu 123			
17.20 – 18.05	Chór mieszany aula	Orkiestra symf. aula			
18.10 – 18.55	Chór żeński	Orkiestra sm.		Nauka o muzyce 122	
19.00 – 19.45	Chór żeński	Orkiestra sm.		Kształcenie słuchu 123	
19.45 – 20.30					

klasa II A

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.30 – 16.15	Improwizacja fort. <i>Gburek M.</i> 224		Zasady muzyki z el. e. nut 125		Kształcenie słuchu 122
16.20 – 17.05	Rytmika 224		Kształcenie słuchu 122		Nauka o muzyce 126
17.20 – 18.05	Chór mieszany aula		Rytmika 124		Improwizacja fort. <i>Bioły</i> 125
18.10 – 18.55	Chór żeński		Improwizacja fort. <i>Karel</i> 224	Zespół rytmiki 224	
19.00 – 19.45	Chór żeński			Improwizacja fort. <i>Molicka</i> 222	
19.45 – 20.30	Improwizacja fort. <i>Blotko</i> 124			Improwizacja fort. <i>Opielka</i> 224	

klasa II B

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.30 – 16.15				Nauka o muzyce 126	
16.20 – 17.05		Kształcenie słuchu 122		Zasady muzyki z el. e. nut 125	
17.20 – 18.05	Chór mieszany aula	Orkiestra symf. aula		Kształcenie słuchu 122	
18.10 – 18.55	Chór żeński	Orkiestra sm.			
19.00 – 19.45	Chór żeński	Orkiestra sm.			
19.45 – 20.30					

klasa III

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.30 – 16.15			Historia muzyki 126	<i>Improwizacja fort. Gajda</i> 124	
16.20 – 17.05	<i>Rytmika</i> 124 <i>Zespół kameralny (Turoboś, Widuch)</i> 111		Kształcenie słuchu 123	<i>Zespół kameralny (Bacławski, Gajgier, Podraza)</i> KAM 0	Kształcenie słuchu 123
17.20 – 18.05	Chór mieszany aula <i>Improwizacja fort. Gajda</i> 224	Orkiestra symf. aula	Harmonia (gr. B) 223/ <i>Rytmika</i> 224 <i>Zespół kameralny (Buczek, Wojtala, 201Kupczak 217)</i>	<i>Technika ruchu</i> 124	Historia muzyki 126
18.10 – 18.55	Chór żeński	Orkiestra sm.		<i>Zespół rytmiki</i> 224	Harmonia (gr. A) 122
19.00 – 19.45	Chór żeński	Orkiestra sm.			
19.45 – 20.30					

klasa IV

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.30 – 16.15	Historia muzyki 126	Formy muzyczne 126			
16.20 – 17.05	Harmonia 126	Kształcenie słuchu 125	<i>Zespół kameralny (Bialas)</i> 201	<i>Zespół kameralny (Kula)</i> KAM 0	
17.20 – 18.05	Chór mieszany aula	Orkiestra symf. aula	<i>Zespół kameralny (Bielańczyk, Materny, Rusak, Wrotniak)</i> 201		
18.10 – 18.55	Chór żeński	Orkiestra sm.	Historia muzyki 126		
19.00 – 19.45	Chór żeński	Orkiestra sm.	Kształcenie słuchu 125	<i>Zespół kameralny (Laskowski, Pielichowska)</i> 107	
19.45 – 20.30					

klasa V

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.30 – 16.15					
16.20 – 17.05			<i>Zespół kameralny (Dusza)</i> 201		
17.20 – 18.05	Współczesne techniki kompozytorskie 126	Kształcenie słuchu 125	Harmonia (gr. A) 126 <i>Zespół kameralny (Mrozek)</i> 217	<i>Rytmika</i> 224	
18.10 – 18.55	Formy muzyczne 122	Historia opery 122	Kształcenie słuchu 125	<i>Zespół rytmiki</i> 224	
19.00 – 19.45	Harmonia (gr. B) 126 <i>Rytmika</i> 224		Historia muzyki 122	<i>Zespół kameralny (Giardiello)</i> 107	
19.45 – 20.30	<i>Improwizacja fort. Bobrowska</i> 224	<i>Improwizacja fort. Gburek K.</i> 224	<i>Improwizacja fort. Bobrowska/ Gburek K.</i> 222/224		

klasa VI

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.30 – 16.15					
16.20 – 17.05					
17.20 – 18.05					
18.10 – 18.55			Kształcenie słuchu 123		
19.00 – 19.45		Historia muzyki 122	Fakultet dyplom		
19.45 – 20.30		Kształcenie słuchu 123	Historia muzyki 122		

UWAGA! Chór dla specjalności rytmika obowiązuje uczniów klasy I i II PSM II st.