



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA im. FRYDERYKA CHOPINA W OLSZTYNIE
THE FRYDERYK CHOPIN MUSIC SCHOOL IN OLSZTYN

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Olsztynie
zaprasza uczniów do udziału w

MAKROREGIONALNYM KONKURSIE Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU dla SZKÓŁ MUZYCZNYCH II STOPNIA

TERMIN I MIEJSCE KONKURSU

27 marca 2025 r. (czwartek) - godzina 12.00

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina, ul. Kościuszki 39, 10-503 Olsztyn

ZAŁOŻENIA KONKURSOWE

1. Celem konkursu jest rozwijanie umiejętności analizy tekstu muzycznego, słyszenia i zapisywania przebiegów melodycznych, rytmicznych i harmoniczných.
2. Motywacja uczniów do dalszego rozwoju muzycznego.

REGULAMIN KONKURSU

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów:
 - szkół muzycznych II stopnia,
 - klas VII i VIII ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia,
 - ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia.
2. Prace uczniów oceniać będzie komisja powołana przez Dyrektora PSM I i II st. w Olsztynie. Decyzje komisji są niepodważalne i ostateczne.
3. Konkurs odbędzie się w trzech kategoriach:
 - KATEGORIA I: uczniowie klas I-II szkoły muzycznej II stopnia oraz klas VII i VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia;
 - KATEGORIA II: uczniowie klas III-IV szkoły muzycznej II stopnia i I-II ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia;
 - KATEGORIA III: uczniowie klas V-VI szkoły muzycznej II stopnia i III-IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia.
4. Zgłoszenia uczestnika konkursu dokonuje szkoła. Karta zgłoszeniowa stanowi **załącznik nr 1**.
5. Udział w konkursie jest płatny. Wpisowe w wysokości 50 zł od każdego uczestnika należy wpłacać do dnia 21 marca 2025r. na podany numer konta:

Rada Rodziców przy PSM I i II st. w Olsztynie:

Nr konta: **18 1010 1397 0033 6213 9120 0000** z dopiskiem:

„Konkurs – kształcenie słuchu II stopień”.

Wpisowe nie podlega zwrotowi.

6. Konkurs będzie jednoetapowy i przeprowadzony w formie pisemnej.
7. Zadania i ćwiczenia konkursowe mogą wykraczać poza podstawę programową. Zadania będą prezentowane na fortepianie lub z płyty CD.
8. Przewidywany jest następujący podział nagród i wyróżnień:

- 80– 100 % prawidłowej realizacji testu - LAUREACI – NAGRODZENI
 - 70- 79 % prawidłowej realizacji testu - LAUREACI – WYRÓŻNIENI.
9. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej szkoły najpóźniej 3 dni po zakończeniu konkursu. Dyplomy wraz z nagrodami będą przesłane na adres szkoły.
 10. Uczestnik konkursu spełnia wymagania i akceptuje wszystkie postanowienia regulaminu Konkursu.
 11. Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania zasad obowiązujących podczas trwania konkursu.
 12. Komputerowo wypełnione karty zgłoszenia i potwierdzenie wpłaty wpisowego prosimy przesłać na adres szkoły: sekretariat@szkola-muz.olsztyn.pl w terminie do 21 marca 2025r. (karta zgłoszenia wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych i zgodą na wykorzystanie wizerunku do pobrania na stronie internetowej szkoły <https://www.gov.pl/web/psmolsztyn> w zakładce *Aktualności*)
 13. Informacje związane z organizacją konkursu można uzyskać w sekretariacie szkoły – numer telefonu 89 527 26 91, adres email: sekretariat@szkola-muz.olsztyn.pl lub taradejna.teresa@szkola-muz.olsztyn.pl

HARMONOGRAM KONKURSU

godz. 12.00 – 12.15 przywitanie uczestników konkursu, wręczenie dyplomów uczestnictwa.
 godz. 12.15 – 13.30 konkurs

WYMAGANIA KONKURSOWE:

KATEGORIA I - uczniowie klas I-II szkoły muzycznej II stopnia oraz klas VII i VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia

- Interwały proste prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo-wzrokowa, budowanie.
- Trójdźwięki w układzie skupionym prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo-wzrokowa, budowanie.
- Dominanty septymowe w układzie skupionym, prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo-wzrokowa, budowanie.
- Dyktando rytmiczne – zapis rytmu prezentowanej melodii.
- Uzupełnienie jednogłosowego tekstu muzycznego – dyktando melodyczno – rytmiczne.
- Korekta błędów melodycznych i rytmicznych.
- Jednogłosowe, tonalne, pamięciowe dyktando melodyczno – rytmiczne.

KATEGORIA II – uczniowie klas III-IV szkoły muzycznej II stopnia i I–II ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia

- Interwały proste i złożone prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo-wzrokowa, budowanie.
- Trójdźwięki w postaci zasadniczej i w przewrotach w układzie skupionym, prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo - wzrokowa, budowanie.
- Dominanty septymowe w układzie skupionym i rozległym, prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo-wzrokowa,

budowanie.

- Słuchowa analiza przebiegu harmonicznego.
- Dwugłosowe dyktando rytmiczne.
- Dwugłosowe, tonalne dyktando melodyczno – rytmiczne.
- Uzupełnienie dwugłosowego tekstu muzycznego – dyktando melodyczno – rytmiczne.
- Korekta błędów dwugłosowej melodii o rozszerzonej tonalności.
- Jednogłosowe, tonalne, pamięciowe dyktando melodyczno – rytmiczne.

KATEGORIA III - uczniowie klas V-VI szkoły muzycznej II stopnia i III-IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia

- Interwały proste i złożone prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo-wzrokowa.
- Trójdźwięki w postaci zasadniczej i w przewrotach w układzie skupionym, prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo - wzrokowa, budowanie.
- Dominanty septymowe i nonowe w układzie skupionym i rozległym, prezentowane melodycznie lub harmonicznie – rozpoznawanie, percepcja słuchowo-wzrokowa, budowanie.
- Analiza przebiegu harmonicznego.
- Korekta błędów rytmu i melodii atonalnej zapisanej w kluczu wiolinowym i basowym.
- Jednogłosowe, pamięciowe dyktando melodyczno – rytmiczne o rozszerzonej tonalności.
- Dyktando 2-głosowe o rozszerzonej tonalności.