

**ROZPORZĄDZENIE**  
**MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**<sup>1)</sup>

z dnia ..... 2026 r.

**zmieniające rozporządzenie w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników  
służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich  
sprzedaży przez producentów i importerów**<sup>2)</sup>

Na podstawie art. 20 ust. 5 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** W rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 r. w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów (Dz. U. poz. 991, z 2008 r. poz. 1599 oraz z 2011 r. poz. 616) wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 2 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Kategorie urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz wysokość pobieranych od nich opłat określa załącznik do rozporządzenia.”;

2) § 3 otrzymuje brzmienie:

„§ 3. 1. Organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi uprawnionymi do pobierania opłat od urządzeń i nośników, o których mowa w załączniku do rozporządzenia, są:

1) w części „audio”:

a) Stowarzyszenie Autorów ZAiKS – na rzecz twórców,

b) Stowarzyszenie Artystów Wykonawców „SAWP” – na rzecz artystów wykonawców,

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 lipca 2025 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 996).

<sup>2)</sup> Niniejsze rozporządzenie zostało notyfikowane Komisji Europejskiej w dniu ..... 2026 r. pod numerem /PL, zgodnie z § 4 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597), które wdraża dyrektywę (UE) 2015/1535 Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 9 września 2015 r. ustanawiającą procedurę udzielania informacji w dziedzinie przepisów technicznych oraz zasad dotyczących usług społeczeństwa informacyjnego (Dz. Urz. UE L 241 z 17.09.2015, str. 1).

- c) Związek Producentów Audio-Video (ZPAV) – na rzecz producentów fonogramów;
- 2) w części „wideo”:
    - a) Stowarzyszenie Filmowców Polskich – na rzecz twórców i producentów wideogramów,
    - b) Związek Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenie – na rzecz artystów wykonawców;
- 3) w części „reprografia”:
    - a) na rzecz wydawców – Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska,
    - b) na rzecz twórców:
      - od urzędzeń i nośników wymienionych w poz. 1–12 załącznika do rozporządzenia – Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska,
      - od urzędzeń wymienionych w poz. 13–18 załącznika do rozporządzenia – Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL.
2. Podziału opłat pobranych przez organizacje, o których mowa w ust. 1, dokonują:
- 1) od urzędzeń i nośników, o których mowa w załączniku do rozporządzenia, w części „audio”:
    - a) Stowarzyszenie Autorów ZAiKS – na rzecz twórców,
    - b) Stowarzyszenie Artystów Wykonawców „SAWP” – na rzecz artystów wykonawców,
    - c) Związek Producentów Audio-Video (ZPAV) – na rzecz producentów fonogramów;
  - 2) od urzędzeń i nośników, o których mowa w załączniku do rozporządzenia, w części „wideo”:
    - a) Stowarzyszenie Filmowców Polskich – na rzecz twórców i producentów wideogramów,
    - b) Związek Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenie – na rzecz artystów wykonawców;
  - 3) od urzędzeń i nośników, o których mowa w załączniku do rozporządzenia, w części „reprografia”:

- a) na rzecz wydawców – Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska oraz Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców Repropol,
- b) na rzecz twórców:
  - od urzędzeń i nośników wymienionych w poz. 1–12 do rozporządzenia – Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska oraz Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców Repropol,
  - od urzędzeń wymienionych w poz. 13–18 do rozporządzenia – Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL.”;
- 3) uchyla się § 4;
- 4) użyte w § 5 i § 6 w ust. 1 wyrazy „w § 3 ust. 1 i § 4” zastępuje się wyrazami „w § 3 ust. 1”;
- 5) użyte w § 6 w ust. 2 i w § 7–10 wyrazy „w § 3 ust. 2 i § 4” zastępuje się wyrazami „w § 3 ust. 2”;
- 6) uchyla się załączniki nr 1–3 do rozporządzenia;
- 7) dodaje się załącznik do rozporządzenia w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszego rozporządzenia.

**§ 2.** 1. Do opłat od urzędzeń i nośników, o których mowa w rozporządzeniu zmienianym w § 1, pobranych i niepodzielonych przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia stosuje się przepisy dotychczasowe.

2. Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, które na podstawie przepisów dotychczasowych były uprawnione do poboru lub podziału opłat, o których mowa w rozporządzeniu zmienianym w § 1, pozostają właściwe we wszelkich postępowaniach wszczętych i niezakończonych przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia, dotyczących opłat, o których mowa w ust. 1.

**§ 3.** Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia.

**MINISTER KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**