

REGULAMIN
przyjmowania uczniów
do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Ludomira Różyckiego w
Świdnicy

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. L. Różyckiego w Świdnicy jest szkołą artystyczną realizującą kształcenie muzyczne na poziomie podstawowym.
2. Kształcenie przebiega w cyklu sześcioletnim bądź czteroletnim.
3. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej **w sześcioletnim cyklu kształcenia** jest ukończenie **co najmniej 7 lat oraz nie więcej niż 10 lat**, a do klasy pierwszej **w czteroletnim cyklu kształcenia** – **ukończenie co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat**.
4. W przypadku kandydata w wieku **6 lat** wymagana jest opinia poradni psychologiczno-pedagogicznej **o psychofizycznej dojrzałości dziecka do podjęcia nauki szkolnej**, lub **zaświadczenie** o korzystaniu przez kandydata z wychowania przedszkolnego w roku poprzedzającym rok szkolny, w którym ma rozpocząć naukę w szkole muzycznej.
5. Szkoła prowadzi naukę gry na następujących instrumentach: **fortepian, organy, akordeon, skrzypce, wiolonczela, gitara, flet, klarnet, saksofon, trąbka i perkusja**.
6. Szkoła prowadzi dla kandydatów poradnictwo, obejmujące:
 - a) szczegółowe informacje o zasadach przyjęć, warunkach nauki i o programie kształcenia,
 - b) działalność konsultacyjną w formie zajęć praktycznych w ramach prowadzonego w Szkole rocznego kursu przygotowawczego
 - c) w formie specjalnych koncertów i audycji organizowanych na terenie Szkoły, jak i na zewnątrz (w przedszkolach i szkołach podstawowych).
 - d) wstępne badania zainteresowań i uzdolnień kandydatów i na tej podstawie określenie możliwości i celowości wyboru przez kandydata danego kierunku kształcenia
 - e) kurs przygotowawczy dla wszystkich kandydatów do PSM.
7. **Podania o przyjęcie do Szkoły wraz zaświadczeniem lekarskim o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia nauki w szkole muzycznej oraz w przypadku dzieci 6-letnich -opinią z poradni psychologiczno-pedagogicznej o psychofizycznej dojrzałości dziecka do podjęcia nauki szkolnej lub zaświadczeniem o korzystaniu z wychowania przedszkolnego**, należy składać w Sekretariacie Szkoły w terminie od dnia 1 marca danego roku do dnia poprzedzającego termin przeprowadzania badań przydatności
8. Szkoła, w zależności od kierunku kształcenia, może zażądać dodatkowego przedłożenia przez kandydata **opinii lekarza specjalisty**.
9. Kwalifikacja kandydatów odbywa się na podstawie badania przydatności.
10. **Badanie przydatności kandydatów** przeprowadzone zostanie w maju i czerwcu (II termin) danego roku. Szczegółowy harmonogram podany zostanie w oddzielnym komunikacie w Biuletynie Informacji Publicznej.
11. W celu przeprowadzenia badania przydatności kandydatów dyrektor Szkoły powoła spośród nauczycieli szkolną komisję rekrutacyjno-kwalifikacyjną, określi zadania komisji i wyznaczy jej

przewodniczącego oraz w razie konieczności powoła spośród komisji zespoły, liczące co najmniej po trzy osoby.

12. Do zadań komisji rekrutacyjno-kwalifikacyjnej należy w szczególności:

- a) **podanie do publicznej wiadomości kandydatom informacji o warunkach rekrutacji, z uwzględnieniem kryteriów przyjęć zawartych w statucie,**
- b) **przeprowadzenie badania przydatności,**
- c) **przeprowadzenie egzaminu kwalifikacyjnego dla kandydatów, którzy ubiegają się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza.**

13. Badanie przydatności kandydatów polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych tj. słuchu muzycznego, poczucia rytmu i pamięci muzycznej, poprzez: zaśpiewanie bez akompaniamentu instrumentalnego wybranej przez siebie piosenki, powtarzaniu zaśpiewanych przez nauczyciela dźwięków i krótkich melodii, powtarzaniu rytmów zaprezentowanych przez nauczyciela oraz określeniu warunków psychofizycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.

14. Komisja rekrutacyjno-kwalifikacyjna może proponować kandydatowi naukę na innym instrumencie, niż wskazany we wniosku o przyjęcie do Szkoły.

15. Wyniki badania przydatności ustala komisja bądź zespół kwalifikacyjny odrębnie dla każdej części badania przydatności.

16. Ostateczną ocenę badania ustala komisja z uwzględnieniem ocen z poszczególnych części badania przydatności.

17. Ocena jest wyrażona punktami w skali 0-25.

18. Z przebiegu badania przydatności komisja sporządza i przekazuje dyrektorowi:

- a) **protokół zawierający listę kandydatów, którzy przystąpili do badania przydatności oraz uzyskane przez nich oceny,**
- b) **listę kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący do przyjęcia do Szkoły.**

19. Protokół, o którym mowa w pkt a), jest przechowywany w szkole przez okres kształcenia ucznia.

20. Dyrektor Szkoły podaje do publicznej wiadomości poprzez umieszczenie na tablicy ogłoszeń w budynku Szkoły listę kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do podjęcia nauki w Szkole w terminie 7 dni od zakończenia badania.

21. Kandydatami zakwalifikowanymi są osoby, które w wyniku badania przydatności otrzymały co najmniej 16 pkt. Zakwalifikowanie nie jest równoznaczne z przyjęciem do Szkoły.

22. Decyzję o przyjęciu do Szkoły podejmuje dyrektor Szkoły na podstawie oceny z badania przydatności i w oparciu o limit miejsc na poszczególne instrumenty określony na dany rok szkolny.

23. Decyzję o przyjęciu kandydata do cyklu sześcioletniego bądź czteroletniego podejmuje dyrektor Szkoły.

- 24. Dyrektor ogłasza listę kandydatów** przyjętych do Szkoły poprzez wywieszenie jej na tablicy ogłoszeń w budynku Szkoły w terminie do dnia 5 sierpnia danego roku.
- 25.** Kandydaci zakwalifikowani, a nie przyjęci z powodu braku miejsc mogą ubiegać się o przyjęcie do Szkoły – na miejsca zwolnione bądź dodatkowe – w terminie **do dnia 15 września**.
- 26.** W indywidualnych przypadkach kandydat do Szkoły może ubiegać się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza.
- 27.** Dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza lub przechodzącego z innej Szkoły Muzycznej, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny, który ma na celu sprawdzenie czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.
- a) egzamin kwalifikacyjny przeprowadzany dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do Szkoły do klasy wyższej, niż pierwsza lub na semestr wyższy, niż I w przypadku przechodzenia ucznia z innej szkoły muzycznej lub w przypadku wniosku kandydata / prawnych opiekunów o przyjęcie do Szkoły w trakcie roku szkolnego, obejmuje wiedzę i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określonej w przepisach wydanych na podstawie art.46a ust.2 ustawy, na etapie umożliwiającym przyjęcie odpowiednio kandydata albo ucznia do klasy, o przyjęcie do której kandydat albo uczeń się ubiega, lub na semestr, o przyjęcie na który kandydat lub uczeń się ubiega.
 - b) egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej i praktycznej lub mieszanej, ustalonej przez dyrektora Szkoły
 - c) egzamin kwalifikacyjny dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do Szkoły do klasy wyższej niż I przeprowadza się w terminie, w którym w Szkole przeprowadzane jest badanie przydatności kandydatów
 - d) egzamin kwalifikacyjny dla uczniów przechodzących z innych szkół muzycznych w trakcie trwania roku szkolnego przeprowadza się w terminie 30 dni od dnia złożenia wniosku w sprawie przyjęcia kandydata do Szkoły.
- 28.** Termin egzaminu kwalifikacyjnego o którym mowa w pkt. 19 (a-d) wyznacza dyrektor Szkoły oraz powiadamia o warunkach, trybie przeprowadzenia oraz zakresie tematycznym egzaminu.
- 29.** W skład komisji kwalifikacyjnej przeprowadzającej egzamin wchodzi wyznaczeni przez dyrektora nauczyciele PSM I st. w Świdnicy
- 30.** Decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza podejmuje dyrektor Szkoły na podstawie ustalenia przez komisję predyspozycji i poziomu umiejętności odpowiadających programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.
- 31.** Uczeń przyjęty do Szkoły na podstawie egzaminu kwalifikacyjnego uzupełnia różnice programowe z zajęć edukacyjnych na warunkach ustalonych przez nauczycieli prowadzących poszczególne zajęcia.
- 32.** W szczególnie uzasadnionych przypadkach na wniosek dyrektora Szkoły, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego może wyrazić zgodę na ubieganie się o przyjęcie do Szkoły przez kandydata w wieku powyżej określonego w pkt.3 niniejszego regulaminu.
- 33.** Zasady korzystania z nauki w Szkole przez osoby niebędące obywatelami polskimi określają przepisy zawarte art. 165 ust. 3 ustawy Prawo oświatowe z dnia 14 grudnia 2016r. (Dz. U. z

2019r. poz.1148). Wysokość opłaty za korzystanie z nauki w publicznej szkole artystycznej określa Zarządzenie Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

- 34.** Niniejszy regulamin został oparty na podstawie Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia **9 kwietnia 2019 roku oraz art. 142 ust. 10 ustawy z dnia 14 grudnia 2016r. Prawo Oświatowe** i uchwalony przez Radę Pedagogiczną dnia **26 stycznia 2023r.**