

Wieluń, dnia 02-04-2025

Znak spr.: S.20.12.2024

Uczestnicy Konkursu

Uprzejmie informuję, że w związku z ogłoszonym Konkursem na koncepcję architektoniczno - urbanistyczną nowej siedziby Nadleśnictwa Wieluń do dnia 02-04-2025 r. wpłynęły pytania o wyjaśnienie treści Regulaminu, dotyczących opracowania i składania opracowań studialnych przez uczestników dopuszczonych do udziału w Konkursie i zaproszonych do złożenia opracowań studialnych w i etapie Konkursu.

W związku z powyższym upublicznię pytania oraz odpowiedzi do złożonych pytań.

Pytanie 1

Zwracam się z uprzejmą prośbą o wyjaśnienie sposobu obliczania wskaźników zagospodarowania terenu (bilansu terenu).

Zgodnie z pkt.3.1. Dane metryczne:

a) Przewidywana powierzchnia terenu pod zabudowę i infrastrukturę zgodnie z MPZP to ok. 0,95 ha. b) Łączna powierzchnia użytkowa części administracyjno-biurowej w obiekcie nie powinna przekraczać 1000 m² (bez pomieszczeń garażowo-gospodarczych).

c) Projektowana powierzchnia zabudowy maksymalnie do 475 m² zgodnie z MPZP.

Zgodnie z MPZP – Załącznik M03

§ 4. 1. Ilekroć w dalszych przepisach niniejszej uchwały jest mowa o:

11) powierzchni zabudowy – należy przez to rozumieć powierzchnię **działki budowlanej** zajęta przez rzuty poziome wszystkich budynków w ich obrysie ścian zewnętrznych (w tym garaży, budynków gospodarczych);

2) wskaźniku intensywności zabudowy – należy przez to rozumieć stosunek sumy powierzchni całkowitych (suma powierzchni wszystkich kondygnacji nadziemnych budynku mierzona w zewnętrznym obrysie rzutów z tym, że dla poddasza mierzona w zewnętrznym obrysie powierzchni użytkowej) wszystkich budynków położonych **na działce budowlanej do powierzchni tej działki budowlanej;**

13) udziale powierzchni biologicznie czynnej – należy przez to rozumieć powierzchnię terenu biologicznie czynnego (rozumianego zgodnie z definicją zawartą w przepisach odrębnych) na działce budowlanej w stosunku do powierzchni **całej działki budowlanej;**

W naszej ocenie z powyższego wynika, iż współczynniki powinny zostać zachowane dla całej działki a nie tylko jej części. Przyjmując współczynnik intensywności zabudowy tylko dla części działki, tj 0.95ha, aby spełnić wymagania planu dotyczące przedmiotowego wskaźnika **suma pow. całkowitych wszystkich kondygnacji budynku** musiałyby zmieścić się w przedziale <95m²;475m²> co stoi w sprzeczności z założeniami konkursowymi.

Pytanie 2

Zwracam się z uprzejmą prośbą o wyjaśnienie sposobu współczynnika powierzchni zabudowy. Jak wynika z udostępnionych materiałów, Zgodnie z MPZP, (załącznik M03), dla obszaru 5ZL

maksymalna powierzchnia zabudowy równa się 5% powierzchni działki. Powierzchnia działki na bazie pliku dwg (załącznik M04) wynosi 43 618 m². z powyższych wynika że maksymalna powierzchnia zabudowy to 2180,9 m². w opisie przedmiotu konkursu, opisie lokalizacji inwestycji, założeniach i wytycznych funkcjonalno-użytkowych (załącznik M01) projektowana powierzchnia zabudowy ograniczona jest do maksymalnie 475 m² zgodnie z MPZP. z czego wynika rozbieżność w tych danych? Czy możliwe i zgodne z warunkami konkursu jest zaprojektowanie koncepcji większej niż 475m² lecz mniejszej niż 2180,9 m². Przypuszczam że powyższy parametr był liczony względem przewidywanej powierzchni pod zabudowę a nie względem powierzchni działki. Czy w takim razie pozostałe parametry też powinniśmy odnosić do przewidywanej powierzchni pod zabudowę?

Pytanie nr 3

Prosimy o zweryfikowanie i poprawienie zapisów znajdujących się w załączniku nr M01 do regulaminu konkursu pod nazwą „Opis przedmiotu konkursu, opis lokalizacji inwestycji, założenia i wytyczne funkcjonalno-użytkowe” dotyczących założeń i wytycznych funkcjonalno-użytkowych, tj. maksymalnej projektowanej powierzchni zabudowy.

Zgodnie z zapisami MPZP, maksymalna powierzchnia zabudowy powinna wynosić 5% powierzchni działki budowlanej. Powierzchnia działki budowlanej nr 2, obręb 11 wynosi 4,3564 ha = 43 564 m². Maksymalna powierzchnia zabudowy (tj. 5% pow. działki budowlanej) wynosi więc: 2 178,20 m², a nie, jak to jest określone w załączniku nr M01, 475 m². w załączniku M01 do obliczeń maksymalnej projektowanej powierzchni zabudowy najprawdopodobniej przyjęto powierzchnię *strefy lokalizacji zabudowy* (określoną w MPZP) o powierzchni 0,95 ha = 9500 m² zamiast powierzchni działki budowlanej, o której mowa w zapisach MPZP.

Podsumowując, prosimy o zweryfikowanie i korektę przyjętej w załączniku M01, w pkt. 3, ppkt. 3.1., wartości maksymalnej projektowanej powierzchni zabudowy. Maksymalna projektowana powierzchnia zabudowy powinna wynosić 2 178,20 m², a nie 475 m².

Pytanie nr 4

Proszę o wyjaśnienie zapisów Planu Miejscowego i wymagań powierzchniowych wynikających z Załącznika M01.

Plan miejscowy wskazuje wskaźnik maksymalnej powierzchni zabudowy 5% i minimalny udział powierzchni biologicznie czynnej 95%. Wskaźniki te odnoszą się do powierzchni działki budowlanej. Autor załącznika M01 wg nas błędnie odczytuje odniesienie powyższych wskaźników ograniczając je do powierzchni terenu wyznaczonej w planie pod zabudowę co nie jest równoznaczne z wydzieloną działką budowlaną. Jak widać z załączonych do konkursu materiałów mapowych teren elementarny 5ZL stanowi jedna działka o nr ew. 2 obręb 11 o powierzchni około 4,3 ha. Natomiast wskazany teren o powierzchni około 0,95 ha przeznaczony wg planu miejscowego pod zabudowę nie jest wydzielony jako odrębna działka. Ograniczając działkę do powierzchni 0,95 ha skazujemy się na bardzo mały obiekt o powierzchni użytkowej parteru około 400 m² i w sumie przy wypełnieniu programu użytkowego o powierzchni całego obiektu około 1200 m² do trzech kondygnacji o podobnej powierzchni co parter. Dla zaprojektowania otoczenia, dojazdów, dojść, ścieżek, miejsc postojowych (50 miejsc postojowych plus 2 dla samochodów ciężarowych lub autobusów), śmietnika, itp. przy udziale powierzchni biologicznie czynnej na poziomie minimum 95% praktycznie skazujemy się na brak możliwości stosowania nawierzchni utwardzonych. Uważamy, że podane w Planie Miejscowym wskaźniki powierzchni zabudowy i powierzchni biologicznie czynnej odnoszą się do całej działki o nr ew. 2 obręb 11 pokrywającym się z terenem elementarnym 5ZL.

Odpowiedź na pytanie nr 1, nr 2, nr 3, nr 4

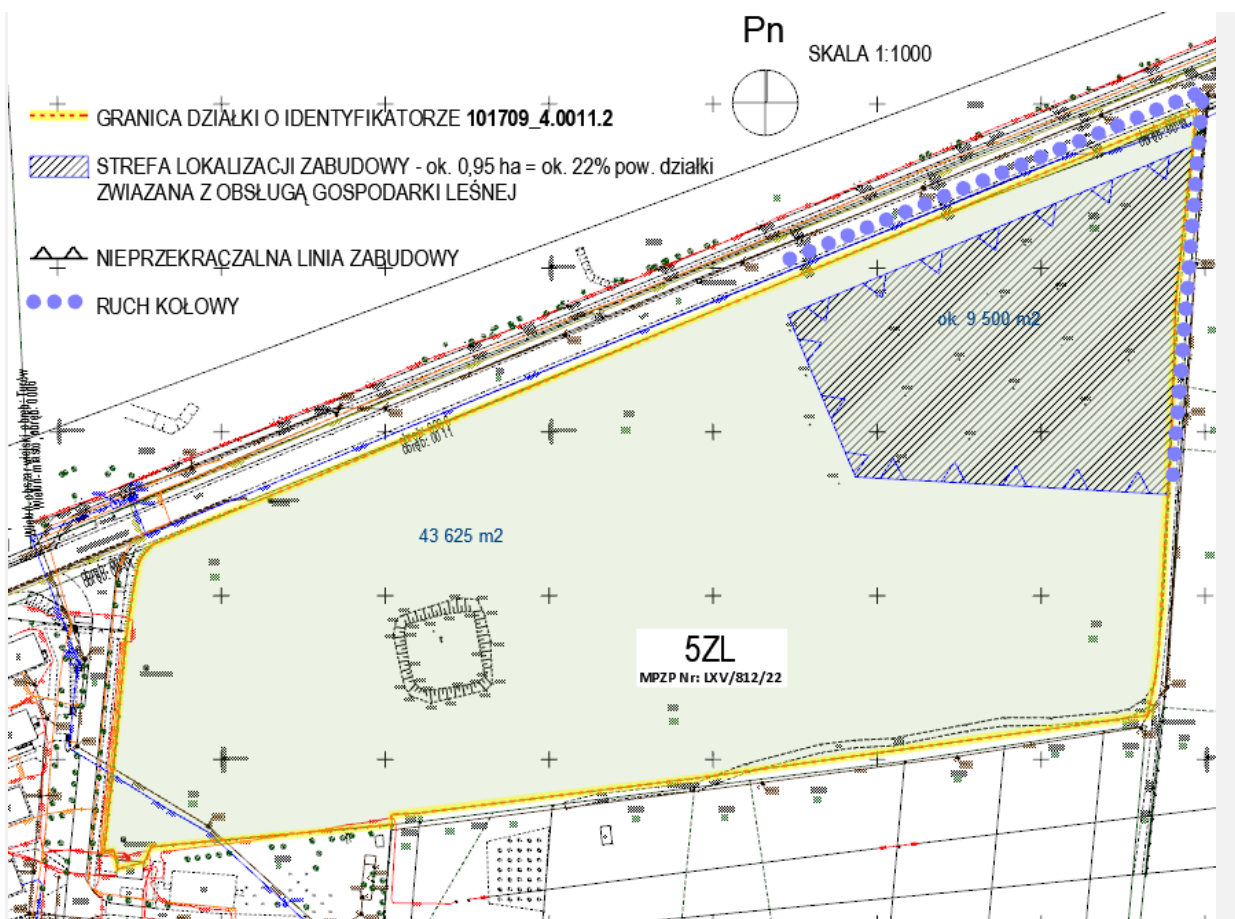
Zgodnie z MPZP 2181,25 m² to 5% powierzchni działki budowlanej o nr ew. 2 obręb 11 o pow. 43 625 m² przeznaczonej pod budynek Nadleśnictwa Wieluń wraz z zapleczem administracyjno-socjalnym, garażowo-gospodarczym, obiektem dozoru, parkingami, placami manewrowymi oraz niezbędną infrastrukturą inżynieryjno-techniczną (w tym masztem komunikacji radiowo-telefoniczne itp.).

Zgodnie z MPZP 95% całej działki o nr ew. 2 obręb 11 to minimalny udział powierzchni biologicznie czynnej.

Według innych wytycznych powierzchnia użytkowa części administracyjno-biurowej w obiekcie nie powinna przekraczać 1000 m² założono, że budynek Nadleśnictwa Wieluń nie będzie obiektem parterowym, aby zmieścić w 5% całej działki nr ew. 2 obręb 11: parkingi, place manewrowe oraz niezbędną infrastrukturę inżynieryjno-techniczną (w tym maszt komunikacji radiowo-telefonicznej). w związku z powyższym przyjęto w opisie przedmiotu Konkursu, że powierzchnia zabudowy (powierzchnia ta dotyczy tylko obiektu kubaturowego Nadleśnictwa Wieluń) nie powinna przekroczyć 475 m² z 2181,25 m². Ponieważ zapis ten nie został wyraźnie doprecyzowany i wprowadza niepotrzebne ograniczenia związane z powierzchnią zabudowy obiektów kubaturowych **nie będzie niezgodne z warunkami Konkursu zaprojektowanie powierzchni zabudowy (budynek Nadleśnictwa Wieluń z częścią garażowo-gospodarczą) większej niż 475m² lecz mniejszej niż 2180,9 m² - o ile w powierzchni 2180,90 m² zmieszczą się wszystkie elementy składowe, o których czytamy w MPZP, czyli budynek nadleśnictwa wraz z zapleczem administracyjno-socjalnym, garażowo-gospodarczym, obiektem dozoru, parkingami, placami manewrowymi oraz niezbędną infrastrukturą inżynieryjno-techniczną (w tym masztem komunikacji radiowo-telefoniczne itp.).**

Wszystkie pozostałe parametry dla zabudowy należy wyliczać zgodnie z MPZP Nr: LXV/812/22 Gminy Wieluń.

Jeżeli wykonają Państwo koncepcję projektową zgodnie z MPZP to nie będzie to sprzeczne z Regulaminem Konkursu i wszystkimi załącznikami do konkursu, ponieważ MPZP jest obowiązującym prawem dla przedmiotowego terenu i dokumentem nadrzędnym, również w stosunku do warunków Konkursu, w zakresie nim objętym.



INFORMACJA z MPZP Nr: LXV/812/22 GMINY WIELUŃ

§ 24. Dla terenu oznaczonego na rysunku planu symbolem 5ZL ustala się:

1) przeznaczenie terenu:

- las, jako podstawowe przeznaczenie terenu,
- zabudowa związana z obsługą gospodarki leśnej, jako dopuszczalne przeznaczenie terenu.

4) warunki zagospodarowania:

- obowiązuje sposób zagospodarowania i użytkowania zgodnie z przepisami odrębnymi dotyczącymi lasów,
- na rysunku planu wyznacza się strefę lokalizacji zabudowy związanej z obsługą gospodarki leśnej przeznaczoną dla lokalizacji siedziby służb leśnych wraz z zapleczem administracyjno-socjalnym, garażowo gospodarczym, obiektem dozoru, parkingami, placami manewrowymi oraz niezbędną infrastrukturą inżynieryjno-techniczną (w tym masztem komunikacji radiowo-telefonicznej) itp.,
- zabudowa sytuowana w ramach strefy, o której mowa w lit. b winna tworzyć zintegrowany zespół urbanistyczno-architektoniczny pod względem gabarytów, kształtu i kolorystyki dachów, kolorystyki elewacji i użytych materiałów wykończeniowych,
- maksymalna powierzchnia zabudowy - 5% powierzchni działki budowlanej,
- minimalny wskaźnik intensywności zabudowy - 0,01,
- maksymalny wskaźnik intensywności zabudowy - 0,05,
- minimalny udział powierzchni biologicznie czynnej - 95%,
- obowiązuje zapewnienie miejsc do parkowania w minimalnej ilości ustalonej w § 15 pkt 4, dopuszcza się dodatkowo maksymalnie 5 miejsc do parkowania dla autokarów i samochodów ciężarowych,
- obowiązują warunki w zakresie obsługi komunikacyjnej ustalone w § 15,

- j) obowiązują warunki w zakresie infrastruktury technicznej ustalone w § 16,
- k) teren nie podlega ochronie akustycznej;

5) warunki dla zabudowy:

- a) obowiązują ustalone na rysunku planu nieprzekraczalne linie zabudowy,
- b) maksymalna wysokość zabudowy:
 - budynki administracyjno - socjalne - 12,0 m,
 - budynki garażowe, gospodarcze, wiaty - 10,0 m,
 - obiekty techniczne i dozoru - 5,0 m, - maszt radiowo - telefoniczny - 40,0 m,
- c) kąt nachylenia połaci dachowych od 0° do 40°,
- d) obowiązuje pokrycie dachów w kolorze naturalnym materiałów ceramicznych lub w kolorach ciemnoczerwonych, ciemnobrązowych lub odcieniach szarości; wyklucza się pokrycie dachów papą smołową i asfaltową (z wyłączeniem, jako pokryć dachów płaskich),
- e) obowiązuje kolorystyka elewacji w naturalnych kolorach materiałów lub ciepłych (pastelowych) kolorach, z zastosowaniem, jako wiodących jasnych barw; dopuszcza się podkreślenie detali poprzez zastosowanie innego odcienia lub koloru; wszystkie kolory zastosowane na elewacji winny być zharmonizowane z kolorem dachu i tworzyć kolorystycznie jedną całość.

Pytanie nr 5

Proszę o wyjaśnienie zakresu i rozbieżności opracowania prac konkursowych w i etapie opisanych w dokumentach konkursowych.

Regulamin konkursu pkt. 4.2.3. wskazuje:

- schematy funkcjonalne – 1:250
- co najmniej jeden schemat charakterystycznego przekroju – 1:250
- co najmniej dwie charakterystyczne elewacje – 1:250

Natomiast Załącznik M01 podaje:

- rzuty kondygnacji – 1:200
- przekroje – 1:200
- elewacje – 1:200

Nieścisłości dotyczą skal i ilości rysunków. w przypadku rzutów kondygnacji Regulamin konkursu wskazuje na opracowanie schematów funkcjonalnych, natomiast załącznik M01 podaje, że mają to być rzuty w skali 1:200 co może sugerować ich większą szczegółowość. Rozbieżności zakresu opracowań prac konkursowych dotyczą także części opisowej. Wydaje się zasadne dla etapu i przyjęcie wymagań opisanych w Regulaminie konkursu w punktach dla części opisowej 4.2.4. i dla części graficznej 4.2.3.

Odpowiedź na pytanie nr 5

Wymagania w zakresie skali rysunków to:

- rzuty kondygnacji – 1:200
- przekroje – 1:200 (co najmniej jeden charakterystyczny)
- elewacje – 1:200

Jeśli jednak możliwość zmieszczenia na planszy będzie wymagała mniejszej skali (1:250), a rysunek zachowa czytelność, to jest to również zgodne z warunkami Konkursu. w zakresie szczegółowości rysunków oczekujemy rzutów i przekrojów w postaci uproszczonej bez nadmiernego uszczegóławiania oddających idee koncepcji projektowej. Dla części opisowej proszę przyjąć wymagania opisane w Regulaminie konkursu pkt. 4.2.4.

Pytanie nr 6

Czy wizyta w terenie, o której jest mowa w Regulaminie w ppkt. 1.11. Planowany Harmonogram Konkursu, jest obowiązkowa?

Odpowiedź na pytanie nr 6

Wizyta w terenie nie jest obowiązkowa.

Pytanie nr 7

Proszę o podanie powierzchni:

- 1) archiwum. Ze względu, że jego powierzchnia ma stanowić rezerwę dla przyszłych potrzeb trudno jest uczestnikom konkursu określić jego powierzchnię;
- 2) magazynu broni przy biurze straży leśnej;
- 3) kancelarii niejawnej;
- 4) pomieszczenia Punktu Alarmowo Dyspozycyjnego P-POŻ;
- 5) jadalni z zapleczem kuchennym obsługującej również salę konferencyjną – catering.

Pytanie nr 8

Proszę o podanie procentowo tolerancji powierzchni dla założeń konkursowych.

Odpowiedź na pytanie nr 7, nr 8

W pierwszym etapie Konkursu oczekujemy od uczestników pokazania ideowych rozwiązań projektowych bez zbędnego ograniczania inwencji projektantów i uszczegóławiania. Ważne będą ogólne rozwiązania funkcjonalne.

Obligatoryjne w zakresie rozwiązań są:

- a) ZARZĄDZENIE Nr 94 DYREKTORA GENERALNEGO LASÓW PAŃSTWOWYCH z dnia 9 października 2023 r. w sprawie standardu leśniczówek, samodzielnych kancelarii leśnictw i budynków biurowych nadleśnictw MG.M.770.14.2023,
- b) Warunki Techniczne oraz wymagania które wynikają z Regulaminu Konkursu i załączników,
- c) Rozporządzenie Ministra Środowiska z dnia 1 lipca 2014 r. w sprawie przydziału, ewidencjonowania i przechowywania w regionalnej dyrekcji Lasów Państwowych i nadleśnictwie broni, amunicji i środków przymusu bezpośredniego oraz Rozporządzenie Ministra Środowiska z dnia 30 lipca 2019 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie przydziału, ewidencjonowania i przechowywania w regionalnej dyrekcji Lasów Państwowych i nadleśnictwie broni, amunicji i środków przymusu bezpośredniego,
- d) inne akty prawne dotyczące projektowania budynków biurowych nadleśnictw.

W pozostałym zakresie pozostawiamy dowolne kształtowanie przestrzeni nieograniczające wyobraźni projektanta.

Pytanie nr 9

Zwracam się z prośbą o weryfikację odpowiedzi na pytania nr 1, nr 2, nr 3, nr 4.

Zgodnie z przytoczonymi definicjami z MPZP powierzchnia zabudowy jest powierzchnią działki budowlanej zajętej przez rzuty poziome wszystkich budynków w ich obrysie ścian zewnętrznych (w tym garaży, budynków gospodarczych). Wg nas do tej powierzchni nie zalicza się jak błędnie podano w odpowiedzi powierzchnia parkingów, placów manewrowych oraz niezbędna infrastruktura inżynieryjno-techniczna za wyjątkiem masztu komunikacji radiowo-telefonicznej.

W związku z powyższym w celu ostatecznego rozwiania wątpliwości proszę o potwierdzenie, że koncepcje ma spełniać zapisy MPZP dotyczące terenu elementarnego 5ZL, a powierzchnia działki budowlanej objętej konkursem wynosi 43 625 m².

Odpowiedź na pytanie nr 9

Działka objęta konkursem to działka nr 2 obręb 11 m. Wieluń o powierzchni 43 625 m². Zgodnie z MPZP Gminy Wieluń dla działki nr 2 obręb 11 czytamy:

§ 24. Pkt 4b „na rysunku planu wyznacza się strefę lokalizacji zabudowy związanej z obsługą gospodarki leśnej przeznaczoną dla lokalizacji siedziby służb leśnych wraz z zapleczem administracyjno-socjalnym, garażowo gospodarczym, obiektem dozoru, parkingami, placami manewrowymi oraz niezbędną infrastrukturą inżynieryjno-techniczną (w tym masztem komunikacji radiowo-telefonicznej) itp.”. w ramach tej strefy powinna być sytuowana zabudowa § 24. Pkt 4c, która nie może przekroczyć 5% powierzchni działki nr 2 obręb 11 co odpowiada 2181,25 m². Zgodnie z § 24. Pkt 4g 95% całej działki o nr ew. 2 obręb 11 to minimalny udział powierzchni biologicznie czynnej.

W związku z powyższym całe zagospodarowanie terenu nie będące powierzchnią biologicznie czynną wchodzi w 5% (2181,25 m²) powierzchni działki 2 obręb 11 i jest to zabudowa związana z obsługą gospodarki leśnej w tym zgodnie z § 24. Pkt 4b siedziba służb leśnych wraz z zapleczem administracyjno-socjalnym, garażowo gospodarczym, obiektem dozoru, parkingami, placami manewrowymi oraz niezbędną infrastrukturą inżynieryjno-techniczną (w tym masztem komunikacji radiowo-telefonicznej) itp.

Oczywiście zgodnie z wymaganiami Konkursu i wyobraźnią Projektanta można stosować różne materiały na utwardzenia terenu oraz tworzyć zielone dachy na budynku przyszłej siedziby Nadleśnictwa Wieluń, które to będą zwiększać powierzchnię zieleni biologicznie czynnej i dawać większe możliwości w zagospodarowaniu owych 5% powierzchni działki 2 obręb 11 m. Wieluń.

Pytanie nr 10

Czy organizator wymaga uproszczonych zestawień powierzchni i bilansu terenu dla opracowania studialnego?

Odpowiedź na pytanie nr 10

Organizator wymaga uproszczonych zestawień.

Pytanie nr 11

Czy organizator wymaga w etapie 1. (studialnym) aranżacji mebli na rzutach?

Odpowiedź na pytanie nr 11

Funkcjonalność rozwiązań projektowych będzie jednym z elementów oceny projektu konkursowego. w związku z powyższym prosimy o meble na rzutach.

Pytanie nr 12

Projekt zagospodarowania w skali 1:1000 będzie nieczytelny. Czy możliwe jest użycie skali 1:500 dla PZ i ew. ograniczenie jego zakresu do obszaru możliwego do zabudowy?

Odpowiedź na pytanie nr 12

Możliwe jest użycie dla projektu zagospodarowania terenu skali 1:500 i ograniczenie jego zakresu do obszaru w granicach nieprzekraczalnej linii zabudowy. Prosimy jednakże o pokazanie skomunikowania obszaru opracowania z drogą zewnętrzną.

Pytanie nr 13

- Czy ma znaczenie ilość plansz, bo w regulaminie i załącznikach pada zamiennie pojęcie planszy lub dwóch poziomych plansze,
- czy plansze mogą być w kolorze czy cz-b.
- czy plansze pionowe czy poziome.

Odpowiedź na pytanie nr 13

Ilość plansz należy przygotować zgodnie z punktem 4.2.1. Regulaminu Konkursu.

Pytanie nr 14

Prosimy o podanie kompletnej ilości rysunków i elementów, które mają znaleźć się na planszach bo dotychczasowe wykluczają się.

Odpowiedź na pytanie nr 14

Odpowiedź znajduje się w punkcie 3.4. B Załącznika M01

B. Część graficzna – powinna zawierać:

- 1) Zagospodarowanie terenu opracowania konkursowego w skali nie mniejszej niż 1:1000 (zalecane 1:500); przekroje charakterystyczne (minimum 1) niezbędne wg autora do pokazania idei zagospodarowania.
- 2) Bilans terenu i objaśnienie oznaczeń na rysunkach (legenda).
- 3) Perspektywy i wizualizacje niezbędne wg autora do przedstawienia koncepcji, z zaznaczeniem miejsca i kąta danego ujęcia na planszy koncepcji zagospodarowania terenu.
- 4) Wizualizacja całości zagospodarowania - perspektywa ptasia.
- 5) Rysunki obiektu:
 - Elewacje skala 1:200,
 - Przekroje skala 1:200,
 - Rzuty kondygnacji skala 1:200,
 - Opis kluczowych materiałów,
 - Wizualizacje pokazujące projektowaną siedzibę nadleśnictwa z różnej perspektywy (wg uznania autorów pracy).

W związku z wcześniejszym pytaniem dotyczącym skali rysunków dopuszcza się skalę 1:250 o ile rysunek zachowa czytelność.

Pytanie nr 15

Proszę o podanie terminu przekazania prac dla 1 etapu bo wg informacji z portalu e-zamowienia.gov.pl, termin to 4 kwietnia 2025, godz 10:00, natomiast wyjaśnienie regulaminu mówi o 10 marca.

Odpowiedź na pytanie nr 15

Punkt 1.11 Regulaminu Konkurs (zawiera harmonogram) przed i po zmianie został zawarty w pliku udostępnionym w dniu 12 grudnia 2024 r. przez Zamawiającego na platformie e-zamówienia pn. „Informacja o dokonanych zmianach przez Zamawiającego”.

Pytanie nr 16

Prosimy o wyjaśnienie rodzaju pracy osób, które znajdują się w:

- a) „pomieszczeniu obsługi leśniczych”, o którym mowa w pkt. 3.3.1.i. Załącznika M01 do regulaminu Konkursu – czy osoby te pracują na etacie, stacjonarnie w biurze? Czy jest to pomieszczenie dla leśniczych, którzy pojawiają się w biurze tylko sporadycznie, w konkretnych sytuacjach? Czy rodzaj ich pracy wymaga zapewnienia odrębnego wejścia z zewnątrz (zmiana obuwia)?
- b) „pomieszczeniu dla kontrolujących”, o którym mowa w pkt. 3.3.1.j. Załącznika M01 do regulaminu Konkursu - czy są to osoby, które wykonują pracę w rodzaju ochrony budynku, portierów? w wyżej wymienionych punktach mowa jest o pracy incydentalnej – czy oznacza ona pracę zdalną? Prosimy o uszczegółowienie rodzaju pracy wyżej wymienionych osób.

Odpowiedź na pytanie nr 16

- a) „Pomieszczenie obsługi leśniczych” to miejsce gdzie leśniczy może incydentalnie/okazjonalnie wykonać prace biurowe. Nie wymaga się zapewnienia odrębnego wejścia z zewnątrz.
- b) Dotyczy osób z jednostek zewnętrznych PGL LP, które przeprowadzają kontrole związane z działalnością Nadleśnictwa Wieluń. Zwykle są to dwie osoby, wykonujące prace w budynku nadleśnictwa np. raz w roku, przez dwa tygodnie.

Pytanie nr 17

Czy Biuro sekretarza jest bezpośrednio związane z działem zamówień publicznych i powinno stanowić jeden zespół pomieszczeń czy jest to pokój biurowy administracji niezwiązany z działem zamówień publicznych ?

Odpowiedź na pytanie nr 17

Wytyczne funkcjonalno-użytkowe zostały zawarte w punkcie 3.3 Załącznika M01 do Regulaminu Konkursu. Technicznie dział administracji podlega Sekretarzowi.

Pytanie nr 18

Zwracam się z prośbą o odpowiedź na pytanie dotyczące punktu 4.2.1 regulaminu. Czy Zamawiający oczekuje przygotowania całości plansz jako czarno-białych, z wykluczeniem plansz negatywowych, czy też określenie plansze czarno-białe dotyczyło plansz negatywowych? Czy jeśli Zamawiającemu chodziło o zapis zakazujący przygotowania plansz negatywowych, czy Zamawiający dopuszcza przygotowanie elementów składowych plansz w kolorach- np. widok, zagospodarowanie terenu? Nadmieniam iż budynek znajduje się w lesie/zieleni więc ciężko przedstawić budynek i zagospodarowanie terenu wizualnie bez koloru, jedynie korzystając ze skali szarości.

Pytanie nr 19

Szanowni Państwo, Zwracam się z prośbą o wyjaśnienie w kwestii dotyczącej punktu 4.2.1. Regulaminu Konkursu. Chciałbym zapytać, czy plansze w kolorze będą traktowane jako złamanie regulaminu. Dodatkowo, chciałbym zrozumieć cel wymogu stosowania czarno-białych plansz, biorąc pod uwagę, że w regulaminie wskazane są wizualizacje. Przedstawienie architektury, w szczególności nadleśnictwa zlokalizowanego w terenie silnie zadrzewionym, jest kluczowe dla odczytania idei zaprezentowanej pracy. Rozumiemy, że dopuszczenie plansz czarno-białych może być komponentem regulaminu, jednak brak możliwości wizualizacji w kolorze moim zdaniem przekreśla sens prezentacji obiektu.

Pytanie nr 20

PYTANIE DOT ETAPU 1 KONKURSU- CZĘŚĆ GRAFICZNA:

Proszę o wyjaśnienie kwestii graficznej dot. I etapu konkursu. w regulaminie widnieje zapis - "(...) 1 egzemplarza części graficznej czarno-białej (na białym tle, nie dopuszcza się plansz „negatywowych” na ciemnym tle) złożonej z dwóch plansz o wymiarach 100x70 cm w układzie poziomym; (...)” - wynika z niego, że prace konkursowe powinny być złożone z plansz czarno-białych, więc w jaki sposób przedstawić wymagane wizualizacje? Czy wizualizacje winny być czarno-białe czy organizator dopuszcza wizualizacje w kolorze?

Pytanie nr 21

W nawiązaniu do powyższej korespondencji dotyczącej pytań nr 18 i 19, chciałbym podkreślić, że wymagania dotyczące przygotowania plansz czarno-białych wydają się być nieadekwatne w kontekście obiektu, który ma być zintegrowany z silnie zadrzewionym terenem. Ograniczenia te mogą znacząco utrudnić obiektywną ocenę prezentowanych rozwiązań architektonicznych. Zwracam uwagę, że w ostatnich konkursach na siedziby nadleśnictw nie wprowadzano podobnych wymogów dotyczących kolorystyki plansz. w związku z powyższym uprzejmie proszę o jasną

odpowieź na poniższe pytanie: Czy na planszy z białym tłem dopuszczalne jest przedstawienie wizualizacji obiektu w kolorze? z góry dziękuję za odpowiedź.

Pytanie nr 22

Szanowni Państwo, w odpowiedzi na wcześniejszą korespondencję chciałbym zaznaczyć, iż stwierdzenie, że otrzymałem już odpowiedź na moje pytanie, jest fałszywe. Bezpośrednio prosiłem o wyjaśnienie następującej kwestii: Czy na planszy z białym tłem dopuszczalne jest przedstawienie wizualizacji obiektu w kolorze? Ponadto, chciałbym zadać drugie pytanie: z czego wynika wymóg konkursowy o czarnobiałych planszach? Bardzo proszę o poważne potraktowanie powyższych pytań i wątpliwości. Nasze pytania wynikają ze szczerzej chęci zrozumienia wymogu, który, jak zauważyliśmy, nie jest powszechnie stosowany w konkursach architektonicznych. Naszym celem jako uczestników jest przedstawienie Państwu w sposób czytelny idei projektowych oraz zaprezentowanie rozwiązań związanych z naturą i zielenią. Przedstawienie tych kwestii w odpowiedni sposób za pomocą czarno-białych wizualizacji, uwzględniając otoczenie, jest dla nas dużym wyzwaniem. z góry dziękuję za odpowiedź i zrozumienie. z poważaniem,

Odpowiedź na pytanie nr 18, 19, 20, 21, 22

Uprzejmie informuję, że zgodnie z punktem 4.2.1. Regulaminu Konkursu Zamawiający:

- a) oczekuje przygotowania plansz czarno-białych (opracowanie należy wykonać na białym tle),
- b) nie dopuszcza składania plansz „negatywowych” wykonanych na ciemnym tle,
- c) nie zabrania stosowania skali szarości.

Powyższe oznacza, że:

Opracowania studialne zawierające plansze „negatywowe” na ciemnym tle będą odrzucane.

Zamawiający zobowiązuje Uczestników i spodziewa się, że wizualizacje obiektów zostaną przedstawione tylko przy użyciu koloru czarnego (dopuszcza się stosowanie skali szarości), jednak stosowanie kolorów innych niż czarny i biały nie będzie powodem do odrzucenia opracowania studialnego z Konkursu.

Pytanie nr 23

Uprzejmie proszę o informację, w jakich polach Portalu e-zamowienia w zakładce "Praca konkursowa" należy wgrać plansze i opis, a w jakim - kartę identyfikacyjną?

Odpowiedź na pytanie nr 23

W przypadku zgłoszonych w pytaniu wątpliwości, zachęcamy Uczestników do skorzystania z pomocy technicznej platformy e-zamówienia.

Pytanie nr 24

Prosimy o wyjaśnienie, czy „przekroje skala 1:200” obiektu, o których mowa w odpowiedzi na pytanie nr 14, mogą być połączone z wykonanymi w skali 1:200 „przekrojami charakterystycznymi” niezbędnymi wg autora do pokazania idei zagospodarowania (opisanymi również w odpowiedzi na pytanie nr 14)? Czy opisane powyżej „przekroje” muszą być zaprezentowane jako dwa odrębne opracowania graficzne, czy mogą zostać połączone w jedno opracowanie graficzne?

Odpowiedź na pytanie nr 24

Kompozycja plansz leży po stronie uczestnika konkursu. Pozostałe wg odpowiedzi na pytanie nr 14.

Pytanie nr 25

Ze względu na wysoki poziom skomplikowania tematu oraz chęć przedstawieniu Państwu jak najlepszych rozwiązań ideowych, zwracam się z prośbą o wydłużenie terminu składania prac konkursowych etapu 1 do dnia 18.04.2025 r.

Odpowiedź na pytanie nr 25

Uprzejmie informuję, że:

- a) w pierwszym etapie konkursu przyjmowane są opracowania studialne – zgodnie z pkt. 4.2.2 Regulaminu Przedmiotem opracowania studialnego w Etapie 1 Konkursu powinna być:
 - koncepcja zagospodarowania terenu opracowania ze szczególnym uwzględnieniem powiązań funkcjonalno-przestrzennych i komunikacyjnych,
 - koncepcja architektoniczno-urbanistyczna budynku/ów nowej siedziby Nadleśnictwa Wieluń.
- b) prace konkursowe są składane w drugim etapie konkursu 18.07.2025 do godz. 10:00.

W związku z powyższym informuję, że termin składania opracowań studialnych nie zostanie wydłużony.

Pytanie nr 26

Dzień dobry, Jaki jest termin i godzina złożenia prac studialnych w wersji papierowej?

Odpowiedź na pytanie nr 26

Odpowiedź zawarto w „Informacji o zmianach dokonanych przez Zamawiającego z dnia 12-12-2024 r.”. (<https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/search/list/ocds-148610-f90de2dc-fdd7-46cd-b1d3-2fb960dd4dc6>).

Opracowania studialne do I etapu Konkursu należy złożyć do 04.04.2025 r. do godziny 10:00.

Pytanie nr 27

Czy sześciocyfrowa liczba rozpoznawcza wpisana na pierwszej stronie części opisowej ma znaleźć się na wersji papierowej i cyfrowej czy tylko na jednej z nich? Proszę o podanie na jakiej wersji części opisowej należy wpisać numer pracy.

Odpowiedź na pytanie nr 27

Punkt 4.2.5. Regulaminu Konkursu:

„Opracowanie studialne należy oznaczyć sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą wybraną przez Uczestnika Konkursu wyłącznie na pierwszej stronie części opisowej.”

Pytanie nr 28

Prosimy o wyjaśnienie, czy określona objętość tekstu części opisowej, o której mowa w Regulaminie, w pkt. 4.2.4., powinna wynosić ok. 5 000 znaków, czy ok. 5 000 wyrazów?

Odpowiedź na pytanie nr 28

Objętość tekstu nie powinna przekraczać 6 ponumerowanych stron. Objętość tekstu powinna wynosić około 5 000 znaków.

Pytanie nr 29

Uprzejmie proszę o informację czy podczas składania pracy konkursowej będą wymagane dodatkowe czynności jak np. poświadczenie doręczenia/odbioru, podpisy, naklejki lub inne oznaczenia których nie może wykonać firma kurierska.

Odpowiedź na pytanie nr 29

Uprzejmie informuję, że wszelkie wytyczne dotyczące składania opracowania studialnego i pracy konkursowej zostały zawarte w Regulaminie Konkursu.

Pytanie nr 30

Szanowni Państwo zwracam się do Państwa z pytaniem odnośnie udzielonych odpowiedzi na pytania nr 18, 19, 20, 21,22 z dnia 27.03.2025. Zamawiający udzielił odpowiedzi, która sama w sobie jest wewnętrznie sprzeczna. z jednej strony pisze, że opracowanie ma być wykonane

wyłącznie w czerni i skali szarości, a z drugiej, że użycie innych kolorów nie będzie podstawą do odrzucenia. To powoduje niejednoznaczność – czy inne kolory są zabronione, czy jednak dopuszczalne?

Dodatkowo, jeżeli plansze „negatywowe” są niedozwolone i będą odrzucane, to dlaczego stosowanie innych kolorów miałyby być akceptowane?

Obecna forma odpowiedzi pozostawia pole do interpretacji, co może prowadzić do niejednoznacznych decyzji w ocenie konkursowych opracowań.

Jednocześnie pragnę podkreślić, że zgodnie z punktem 4.2.1. Regulaminu Konkursu Zamawiający: oczekuje przygotowania plansz czarno-białych (opracowanie należy wykonać na białym tle). Regulamin tym samym wyklucza możliwość stosowania kolorów na planszach. Stwierdzenie, iż „stosowanie kolorów innych niż czarny i biały nie będzie powodem do odrzucenia opracowania studialnego z Konkursu” jest tym samym sprzeczne z regulaminem. Ponadto dopuszczenie plansz kolorowych na tydzień przed końcowym terminem jest wysoce nieprofesjonalne i nie licuje z powagą konkursu. Na opracowanie prac konkursowych uczestnicy mieli 62 dni licząc od dnia 31.01.2025 do dnia terminu składania opracowań studialnych, cały ten czas mając świadomość, iż prace powinny być czarno-białe. Większość uczestników konkursu jest zapewne na końcowym etapie opracowywania prac studialnych zgodnie z regulaminem i może nie mieć czasu na ich dostosowanie do nowych zasad, lub też zdążyli już wysłać swoje prace konkursowe. Takie osoby, które dostosowały się do pierwotnych zasad i nie miały świadomości, że kolor będzie dopuszczalny, są w gorszej sytuacji względem tych, którzy skorzystają z nowego dopuszczenia. Dopuszczenie kolorów stanowi istotną zmianę zasad i w tym przypadku może naruszać zasadę równego traktowania wszystkich uczestników. Podkreślenia wymaga także fakt, iż wymaganie dotyczące opracowań studialnych w formie czarno-białej jest często spotykane w konkursach architektonicznych i nie powinno stwarzać problemów dla uczestników chcących przedstawić swoją ideę pracy konkursowej. Opracowanie kolorowych wizualizacji wymaga także dopracowania wielu szczegółów, które winny być rozwinięte w drugim etapie konkursu i tam ocenianie. Opracowywanie ich na potrzeby i etapu konkursu mija się z ideą konkursu dwuetapowego.

Odpowiedź na pytanie nr 30

Uprzejmie informuję, że Zamawiający podtrzymuje swoje stanowisko wyrażone w odpowiedzi na pytanie 18, 19, 20, 21, 22.

Pytanie nr 31

Prosimy o potwierdzenie, że załącznik nr F08 Wzór karty identyfikacyjnej opracowania studialnego składanej w Etapie 1 Konkursu, o którym mowa w pkt. 4.2.8. Regulaminu Konkursu, należy złożyć jedynie w opracowaniu studialnym w wersji elektronicznej, a do wersji papierowej jest on niepotrzebny. w załączniku przesyłam też pytanie w wersji pdf.

Odpowiedź na pytanie nr 31

Załącznik F08 służy do identyfikacji Uczestnika Konkursu. Sześciocyfrowy kod zostaje nadany przez Uczestnika Konkursu raz i będzie używany do zakończenia Konkursu. W związku z powyższym Załącznik F08 składany jest tylko raz w wersji elektronicznej.

Pytanie nr 32

Zwracamy się z prośbą o wyjaśnienie rozbieżności dotyczącej oznaczenie elementów opracowania za pomocą 6-cyfrowego kodu. Wg zapisu pkt. 4.2.5. Regulaminu „Opracowanie studialne należy oznaczyć sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą wybraną przez Uczestnika Konkursu wyłącznie na pierwszej stronie części opisowej.”. Tymczasem w załącznik nr F08 ma być wpisana:

„Sześciocyfrowa liczba rozpoznawcza umieszczona na wszystkich elementach pracy konkursowej”.



Prosimy o wyjaśnienie jakie jeszcze elementy mają być oznaczone 6-cyfrową liczbą? Czy chodzi o podanie kodu w nazwie plików i na kopercie na wysyłce z wersją drukowaną?

Odpowiedź na pytanie nr 32

Opracowanie studialne składane przez Uczestników Konkursu jest jednym z elementów pracy konkursowej. W związku z powyższym należy pamiętać o tym, aby dokumenty składane w II Etapie Konkursu, zostały również oznaczone sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą.

Z poważaniem

Przemysław Wysocki
Nadleśniczy
Nadleśnictwa Wieluń
/podpisano elektronicznie/