

FORMULARZ DLA OGŁOSZENIODAWCÓW

INSTYTUCJA: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk
MIASTO: Warszawa
STANOWISKO: adiunkt w **Pracowni Humanistyki Cyfrowej Instytutu Sztuki PAN**

DYSCYPLINA NAUKOWA: nauki o sztuce
DATA OGŁOSZENIA: 24.02.2026
TERMIN SKŁADANIA OFERT: 25.03.2026

LINK DO STRONY: <http://www.ispan.pl/>
SŁOWA KLUCZOWE: *Instytut Sztuki PAN, adiunkt, muzykologia, humanistyka cyfrowa*

OPIS (tematyka, oczekiwania, uwagi):

Warunki, jakie winien/winna spełnić kandydat/kandydatka:

- stopień naukowy doktora nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce (przedmiot dysertacji: muzykologia cyfrowa)
- Doświadczenie w pracy z narzędziami programistycznymi wykorzystywanymi w humanistyce cyfrowej
- Doświadczenie w tworzeniu źródłowych edycji nutowych w formacie Humdrum.
- Udział w projektach z obszaru muzykologii cyfrowej (np. edycje cyfrowe, narzędzia analityczne, repozytoria).
- Opublikowane prace naukowe z zakresu muzykologii cyfrowej (preferowane publikacje recenzowane).
- Bardzo dobra znajomość formatów/standardów: Humdrum, MEI, EsAC.
- Doświadczenie w pozyskiwaniu lub realizacji projektów/grantów.
- Dobra znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie (publikacje, wystąpienia, współpraca międzynarodowa).

Przystępujący do konkursu kandydat/kandydatka powinien/powinna złożyć następujące dokumenty:

1. zgłoszenie udziału w konkursie
2. odpisy dyplomów dokumentujących posiadane stopnie naukowe
3. życiorys ze szczególnym uwzględnieniem przebiegu edukacji, pracy zawodowej i aktywności naukowej
4. wykaz publikacji

5. w przypadku kandydatek/kandydatów ze stopniem doktora – opinia samodzielnego pracownika naukowego z dyscypliny, którą reprezentuje kandydatka/kandydat
6. oświadczenie, że w przypadku wygrania konkursu i zatrudnienia Instytut Sztuki PAN będzie podstawowym miejscem pracy kandydatki/kandydata
7. oświadczenie RODO.

Mile widziane:

8. skan (lub link do) wybranego tekstu naukowego kandydatki/kandydata opublikowanego lub złożonego do druku
9. ewentualne zaświadczenia o zdobytych dodatkowych kwalifikacjach.

Termin i miejsce składania ofert:

Dokumenty w formie cyfrowej należy przesłać do Sekretariatu Instytutu Sztuki PAN ispan@ispan.pl (preferowany jeden plik) w nieprzekraczalnym terminie 30 dni od daty ogłoszenia konkursu, tj. do 25 marca 2026 r.

Rozstrzygnięcie konkursu:

Komisja konkursowa przeprowadzi z kandydatami/kandydatkami spełniającymi warunki konkursu rozmowy kwalifikacyjne. O terminie rozmowy kandydaci poinformowani zostaną drogą mailową co najmniej 7 dni przed jej terminem. Wyniki konkursu podane zostaną na stronie internetowej Instytutu Sztuki PAN nie później niż po 60 dniach od daty ogłoszenia konkursu.

Uwagi:

Instytut Sztuki PAN zastrzega sobie prawo swobodnego wyboru kandydata/kandydatki.