

## Specyfikacja techniczna:

### 1. Obój LaLique HF 30

- obój półautomatyczny,
- model konserwatorium,
- model pełnokłapowy – kłapa drugiego f, gis, trzeciej oktawy, dwie kalpy trylowe,
- korpus wykonany z tworzywa ABS,
- posrebrzany mechanizm,
- skala do b,
- waga: 620 g,
- w zestawie futerał i akcesoria czyszczące.

### 2. Waltornia Yamaha YHR 567 GDB

- waltornia podwójna,
- w stroju: F/Bb,
- roztrąb M,
- odkręcana czara,
- średnica otworu 12 mm,
- materiał złoty mosiądz,
- wykończenie lakierem bezbarwnym,
- w zestawie: futerał, ustnik, akcesoria do pielęgnacji instrumentu.

### 3. Trąbka Yamaha YTR-6335G

- strój Bb,
- wykończenie lakier złoty (gold lacquer),
- materiał korpusu mosiądz (yellow brass),
- materiał czary gold brass (złoty mosiądz),
- konstrukcja czary jednoczęściowa (one-piece bell),
- średnica czary 123 mm (4-7/8"),
- rura ustnikowa mosiądz, standard,
- zawory monel,
- sprężyny zaworowe stalowe,
- w zestawie: ustnik, futerał twardy.

### 4. Flet Sankyo - CF201

- korpus i klapy posrebrzane,
- główka z litego srebra,
- klapy otwarte,
- stopka H,
- wyciągane kominki,
- E mechanizm ,
- wysunięta kłapa G,
- w zestawie futerał, pokrowiec, akcesoria do czyszczenia.

## 5. Flet Yamaha YFL-212U

- model szkolny,
- materiał srebro niklowe, posrebrzane,
- dwie główki: prosta i zakrzywiona,
- zamknięte klapy,
- E-mechanika,
- wysunięte G (offset),
- stopka C,
- w komplecie twardy futerał, pokrowiec oraz akcesoria czyszczące.

## 6. Saksofon altowy Yamaha YAS-875 EX 05

- strój: Es,
- materiał korpusu mosiądz (French Brass),
- materiał dzwonu mosiądz (French Brass),
- konstrukcja dzwonu: jednoczęściowy,
- wykończenie złoty lakier,
- klapy masa perłowa,
- regulowana podpórka pod kciuk,
- szyjka AV1,
- w zestawie: ustnik 4CM (Custom) z ligaturą i kapturkiem, futerał Custom (66cm x 31cm x 17cm), zestaw do konserwacji, pasek na szyję.

## 7. Klarnet Buffet Crampon E-13 Bb-Clarinet 18/6 Gig Bag

- strój Bb,
- wysokość stroju 442 Hz,
- korpus wykonany z afrykańskiego drewna czarnego
- mechanika: 17 klap, 6 pierścieni ,
- regulowana podpórka pod kciuk,
- wykończenie klap posrebrzane,
- sprężyny: niebieska stal, płaskie,
- pady powlekane skórą,
- pierścienie strojące metalowe,
- w zestawie: futerał 'Gig Bag', ustnik, ligatura i stroik.

## 8. Klarnet Buffet Crampon E-11 Bb-Clarinet 17/6

- strój Bb,
- wysokość stroju 442 Hz,
- korpus wykonany z afrykańskiego drewna czarnego,
- mechnika: 17 klap, 6 pierścieni,
- stała podpórka pod kciuk,
- klapy posrebrzane,
- sprężyny stal nierdzewna,
- w zestawie: futerał, ustnik, ligatura i stroik.

## 9. Klarnet E11 Es Buffet Crampon

- strój Es (E-flat),
- wysokość stroju 442 Hz ,
- korpus wykonany z afrykańskiego drewna czarnego, lakierowany/olejowany,
- system Boehm,
- mechanika: 17 klap, 6 pierścieni,
- klapy posrebrzane,
- sprężyny stal nierdzewna,
- podpórka pod kciuk regulowana,
- w zestawie: futerał, ustnik, ligatura i stroik.