

data 19 III 2009 r. podpis J. Słomka



DZIENNIK URZĘDOWY

Ministerstwa Kultury i Sztuki

Warszawa, dnia 30 sierpnia 1984 r.

Nr 6

Poz. 26—39

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
I i II stopnia w Ostrołęce
Wpłynęło dnia:

PL ISSN 0551—258X

2009-05-07

Nr

153-I

Podpis

JKM

ZARZĄDZENIA MINISTRA KULTURY I SZTUKI

TREŚĆ

- Poz. 26 Nr 33 z dnia 18 czerwca 1984 r. w sprawie utworzenia, przekształcenia, łączenia oraz nadania nazw niektórym szkołom artystycznym I i II stopnia i ognisku artystycznemu w Pucku.
- Poz. 27 Nr 34 z dnia 18 czerwca 1984 r. w sprawie rozciągnięcia na internaty i bursy szkół artystycznych przepisów zarządzenia Ministra Oświaty i Wychowania w sprawie organizacji i funkcjonowania internatów i burs szkolnych.
- Poz. 28 Nr 36 z dnia 28 czerwca 1984 r. w sprawie szczegółowych zasad ustalania poziomu wykształcenia dla określenia wysokości stawek wynagrodzenia zasadniczego.
- Poz. 29 Nr 37 z dnia 29 czerwca 1984 r. w sprawie ramowego regulaminu studiów w wyższych szkołach artystycznych podległych Ministrowi Kultury i Sztuki.

- Poz. 30 Nr 38 z dnia 2 lipca 1984 r. w sprawie zmiany zakresu działania przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą — Państwowe Wydawnictwo „Iskry”.
- Poz. 31 Nr 39 z dnia 24 lipca 1984 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników zatrudnionych w Zespole Ekspertów Międzyresortowej Komisji do Spraw Rewaloryzacji Miast i Zespołów Staromiejskich.
- Poz. 32 Nr 40 z dnia 26 lipca 1984 r. zmieniające zarządzenie w sprawie nadania statutu Muzeum Narodowemu w Krakowie.
- Poz. 33 Nr 41 z dnia 26 lipca 1984 r. zmieniające zarządzenie w sprawie utworzenia Muzeum Martyrologii Jeńców Wojennych w Łambinowicach.

Poz. 26

ZARZĄDZENIE Nr 33

MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 18 czerwca 1984 r.
(znak: ZSA.IV-0102-2/84)

w sprawie utworzenia, przekształcenia, łączenia oraz nadania nazw niektórym szkołom artystycznym I i II stopnia i ognisku artystycznemu w Pucku.

Na podstawie art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania (Dz. U. Nr 32, poz. 160; w 1971 r. Nr 12, poz. 115; z 1972 r. Nr 16, poz. 114; z 1975 r. Nr 45, poz. 234 i z 1982 r. Nr 3, poz. 19) oraz § 3 ust. 1, § 11 i § 13 pkt 1 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 czerwca 1965 r. w sprawie zasad organizacji kształcenia i wychowania w szkołach i innych placówkach kształcenia artystycznego (Dz. U. Nr 25, poz. 169 i z 1970 r. Nr 7, poz. 57) zarządza się, co następuje:

§ 1. Tworzy się z dniem 1 września 1984 r.:

- 1) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Tomaszowie Lubelskim (woj. zamojskie),
- 2) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Pucku (woj. gdańskie),
- 3) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Belchatowie (woj. piotrkowskie),
- 4) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Sieradzu,
- 5) Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Płońsku (woj. ciechanowskie),
- 6) Państwową Podstawową Szkołę Muzyczną w Elblągu.

§ 2. Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Nowym Targu (woj. nowosądeckie) przekształca się z dniem 1 września 1984 r. w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie: „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Nowym Targu”.

§ 3. Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Zgorzelcu (woj. jeleniogórskie) przekształca się z dniem 1 września 1984 r. w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie: „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Zgorzelcu”.

§ 4. Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia w Ostrołęce i Państwową Szkołę Muzyczną II stopnia w Ostrołęce łączy się z dniem 1 września 1984 r. w państwową szkołę muzyczną I i II stopnia o nazwie: „Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Ostrołęce”.

§ 5.1. Szkoły, o których mowa w §§ 2, 3 i 4. są jednostkami budżetowymi realizującymi:

- a) w I stopniu nauczania — program szkoły muzycznej I stopnia,
- b) w II stopniu nauczania — program szkoły muzycznej II stopnia.

2. Uczniowie, którzy ukończą I stopień nauczania, otrzymają świadectwo ukończenia państwowej szkoły muzycznej I stopnia.

3. Uczniowie, którzy ukończą II stopień nauczania, otrzymają świadectwo (dyplom) ukończenia państwowej szkoły muzycznej II stopnia.

4. Uczniowie, którzy ukończą I stopień nauczania, mogą kontynuować naukę w II stopniu nauczania po zdaniu egzaminu wstępnego.

5. Szkoły używają pieczęci urzędowych z nazwami szkół określonymi w §§ 2, 3 i 4.

§ 6. Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Limanowej (woj. nowosądeckie) nadaje się nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Grażyny Bacewicz w Limanowej”.

§ 7. Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Radomsku (woj. piotrkowskie) nadaje się nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Grażyny Bacewicz w Radomsku”.

§ 8. Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Gubinie (woj. zielonogórskie) nadaje się nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Kazimierza Serockiego w Gubinie”.

§ 9. Państwowej Szkole Muzycznej Stopnia Podstawowego i Licealnego w Lublinie nadaje się nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna Stopnia Podstawowego i Licealnego im. Karola Lipińskiego w Lublinie”.

§ 10. Zespołowi Placówek Kształcenia Artystycznego w Białymstoku nadaje się nazwę: „Zespół Placówek Kształcenia Artystycznego im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku”.

§ 11. Państwowemu Ognisku Artystycznemu w Pucku (woj. gdańskie) nadaje się z dniem 1 września 1984 r. nazwę: „Państwowe Ognisko Baletowe w Pucku”.

§ 12. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER
K. Żygulski

Poz. 27

ZARZĄDZENIE Nr 34

MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 18 czerwca 1984 r.
(znak: ZSA. IV-0102-1/84)

w sprawie rozciągnięcia na internaty i bursy szkół artystycznych przepisów zarządzenia Ministra Oświaty i Wychowania w sprawie organizacji i funkcjonowania internatów i burs szkolnych.

Na podstawie art. 3 ust. 2 i art. 36 ustawy z dnia 15 lipca 1961 r. o rozwoju systemu oświaty i wychowania (Dz. U. Nr 32, poz. 160; z 1971 r. Nr 12, poz. 115; z 1972 r. Nr 16, poz. 114; z 1975 r. Nr 45, poz. 234 i z 1982 r. Nr 3, poz. 19) zarządza się, co następuje:

§ 1. Na internaty i bursy szkół artystycznych rozciąga się przepisy zarządzenia Ministra Oświaty i Wychowania z dnia 19 marca 1980 r. w sprawie organizacji i funkcjonowania internatów i burs szkolnych (Dz. Urz. MOiW Nr 5, poz. 30).

§ 2. Ilekroć w zarządzeniu, o którym mowa w § 1, jest mowa o kuratoriach oświaty i wychowania, kuratorze oświaty i wychowania lub inspektorze oświaty i wychowania należy przez to rozumieć odpowiednio wydziały kultury i sztuki, dyrektorów wydziałów kultury i sztuki lub wizytatorów szkolnictwa artystycznego.

§ 3. Traci moc zarządzenie Nr 15 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 lutego 1953 r. w sprawie internatów przy szkołach artystycznych oraz burs szkolnictwa artystycznego (nie publikowane).

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER
K. Żygulski

Poz. 28

ZARZĄDZENIE Nr 36

MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 28 czerwca 1984 r.
(ZSA.IV-0102-3/84)

w sprawie szczegółowych zasad ustalania poziomu wykształcenia dla określenia wysokości stawek wynagrodzenia zasadniczego.

Na podstawie § 1 ust. 2 uchwały nr 97 Rady Ministrów z dnia 8 sierpnia 1983 r. w sprawie wynagradzania nauczycieli (Monitor Polski nr 28, poz. 153) zarządza się, co następuje:

§ 1. W szkołach i innych placówkach kształcenia oraz w internatach i bursach podległych Ministerstwu Kultury i Sztuki, dla określenia wysokości stawek wynagrodzenia zasadniczego nauczycieli przedmiotów artystycznych uznaje się jako wykazanie równorzędności:

1) z ukończeniem szkoły średniej:

- ukończenie po dniu 31 grudnia 1945 r. państwowej szkoły artystycznej II stopnia, albo
- złożenie egzaminu eksternistycznego przed dniem 1 września 1939 r. w zakresie programu szkoły dramatycznej (aktorskiej) przed komisją egzaminacyjną powołaną przez były Związek Artystów Scen Polskich (ZASP) lub przez Państwowy Instytut Sztuki Teatralnej (PIST), albo
- ukończenie przed dniem 31 grudnia 1945 r. jednej spośród szkół muzycznych, plastycznych, teatralnych, baletowych lub choreograficznych, wymienionych w wykazie stanowiącym załącznik nr 1 do zarządzenia, albo
- uzyskanie przed dniem 31 sierpnia 1948 r. świadectwa ukończenia państwowej szkoły sztuk zdobniczych i przemysłu artystycznego, albo
- ukończenie w okresie od 1945 r. do dnia 31 grudnia 1958 r. studiów lub kursów organizowanych w wyższych szkołach artystycznych na podstawie przepisów o szkolnictwie wyższym w celu przygotowania do podjęcia studiów w tych szkołach stwierdzone zaświadczeniem, albo
- ukończenie kursu kwalifikacyjnego II stopnia prowadzonego na podstawie zarządzenia nr 56 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 czerwca 1968 r. w sprawie prowadzenia kursów kulturalno-oświatowych II stopnia dla pracowników kulturalno-oświatowych i społecznego aktywu (Dz. Urz. MKiS Nr 7, poz. 40) stwierdzone zaświadczeniem, albo
- ukończenie po dniu 1.I.1950 r. Państwowej Szkoły dla Instruktorów Teatru Ochotniczego na podstawie zarządzenia nr 76 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 20 czerwca 1951 r. w sprawie nadania statutu Państwowym Szkołom dla Instruktorów Teatru Ochotniczego stwierdzone świadectwem;

2) z ukończeniem średniej szkoły pedagogicznej:

- ukończenie po dniu 31 grudnia 1945 r. kierunku pedagogicznego państwowej szkoły artystycznej II stopnia, albo
- dyplom (świadectwo) stwierdzające spełnienie warunków, o których mowa w pkt 1, jeżeli posiadacz dyplomu (świadectwa) ma przygotowanie pedagogiczne określone w § 14 pkt 4, 6, 7 rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 stycznia 1983 r. w sprawie określenia szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych (Dz. U. Nr 2, poz. 17), albo
- ukończenie średniej szkoły artystycznej i posiadanie kwalifikacji pedagogicznych uzyskanych na podstawie przepisów obowiązujących do dnia wejścia w życie ustawy — Karta Nauczyciela (Dz. U. nr 3, poz. 19 z 1982 r. z późn. zm.) albo
- ukończenie średniej szkoły artystycznej i zaświadczenie stwierdzające, że w wyższej uczelni zaliczył przedmioty ogólnopedagogiczne przewidziane w planie studiów i metodykę nauczyciela określonego przedmiotu lub określonej grupy przedmiotów artystycznych, albo
- ukończenia przed dniem 31 grudnia 1945 r. kierunku pedagogicznego jednej spośród szkół muzycznych, plastycznych, teatralnych, baletowych lub choreograficznych, wymienionych w wykazie stanowiącym załącznik nr 1 do zarządzenia, albo
- kwalifikacje do nauczania w szkołach muzycznych I stopnia uzyskane przez złożenie państwowego uproszczonego egzaminu na nauczycieli szkół muzycznych I stopnia, albo
- ukończenie wydziału instruktorskiego średniej szkoły muzycznej;