

Lista uczestników

(szczegółowy harmonogram)

XXVI Festiwalu Instrumentów Dętych

27.04.2026 Poniedziałek

Godz. 9.15

FLET, grupa I

Lp.	Imię i nazwisko ucznia, szkoła i klasa	Nauczyciel, Akompaniator	Program
1.	Nina Jaroszuk, kl. II, cykl 6-letni, I st., 2 lata nauki gry, ZSM I i II st. im. F. Chopina w Białej Podlaskiej	Renata Gołowczyc Vadzim Kanavalik	Vladimir Tsybin – <i>Kartka z albumu</i> Michał Grabowski - <i>Rabarabarumba</i>
2.	Aleksandra Kapelko kl. II, cykl 6-letni, I st., 2 lata nauki gry, SM I st. im. W. Kilara w Siemiatyczach	Magdalena Lisiewicz Mikalai Mileszka	Katarzyna Krajka, Damian Krajka – <i>Drzemka wierszoklety</i> Henry Purcell - <i>Aria</i>
3.	Julia Chmielewska, kl. II, cykl 6-letni, I st., 2 lata nauki gry, OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie	Joanna Krzemińska Kamil Turczyn	Błaż Pucihar – <i>Cling Clang on the Train</i> Anita Lehmann, Anna Maria Huszcza – <i>Leśna nimfa</i>
4.	Helena Kowalczyk, kl. II, cykl 8-letni, I st., 2 lata nauki gry, OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie	Justyna Czuryło-Tabor Grzegorz Siedlaczek	Anita Lehmann, Anna Maria Huszcza – <i>Zaproszenie do tańca</i> Michał Grabowski - <i>Słońce</i>
5.	Klara Dziemba, kl. II, cykl 8-letni, I st., 2 lata nauki gry, POSM I st. im. E. Młynarskiego w Warszawie	Edyta Rzężewska Agata Skowrońska	Emil Krönke - <i>Valse lente op. 210</i> Gérard Meunier - <i>Marionettes</i>
6.	Kamila Matlacz, kl. I, cykl 6-letni, I st., 1. rok nauki gry, ZSM w Siedlcach	Wioletta Skup Anna Baj	Henry Purcell – <i>Aria d-moll</i> Katarzyna Krajka, Damian Krajka – <i>Drzemka wierszoklety</i>
7.	Amelia Hackiewicz, kl. I, cykl 6-letni, I st., 1. rok nauki gry, PSM I st. im. S. Moniuszki w Łosicach	Małgorzata Hawryluk Violeta Druliak	Ana Kavčič Pucihar, Błaż Pucihar - <i>Springtime at the Castle</i> Błaż Pucihar - <i>Flute Kahoot</i>
8.	Iga Malińska, kl. I, cykl 6-letni, I st., 1. rok nauki gry, PSM I st. im. S. Moniuszki w Łosicach	Małgorzata Hawryluk Violeta Druliak	Błaż Pucihar - <i>Pyjama Party</i> Błaż Pucihar - <i>Watching the Stars</i>

9.50-10.05 przerwa akustyczna

Godz. 10.05

FLET, grupa II

9.	Maja Miazga, kl. II, cykl 4-letni, I st., 2 lata nauki gry, PSM I st. im. S. Moniuszki w Łosicach	Małgorzata Hawryluk Violeta Druliak	Pascal Proust - <i>Prélude et Danse</i> Michał Grabowski - <i>Hula-hoop!</i>
10.	Jagoda Niewiarowska, kl. V, cykl 6-letni, I st., 5 lat nauki gry, PSM I st. im. M. Karłowicza w Łukowie	Małgorzata Hawryluk Nina Briukova	Gérard Meunier - <i>L'apache</i> Łukasz Woś - <i>Aria</i>
11.	Paulina Gdula, kl. IV, cykl 8-letni, I st., 4 lata nauki gry, OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie	Justyna Czuryło-Tabor Grzegorz Siedlaczek	Benedetto Marcello – <i>Sonata d-moll, cz. II: Allegro</i> Błaż Pucihar – <i>Figlarny kucyk</i>
12.	Franciszek Kuś, kl. III, cykl 6-letni, I st., 3 lata nauki gry, PSM I st. im. R. Twardowskiego w Puławach	Justyna Czuryło-Tabor Bartłomiej Tabor	Anita Lehmann, Anna Maria Huszcza – <i>Leśna nimfa</i> Błaż Pucihar - <i>Smok</i>

13.	Hanna Włodarska, kl. V, cykl 8-letni, I st., 5 lat nauki gry, POSM I st. im. E. Młynarskiego w Warszawie	<i>Edyta Rzążewska</i> <i>Agata Skowrońska</i>	Wilhelm Popp – <i>Kleines Flötenkonzert</i> op. 438, cz. I: Allegro maestoso oraz cz. II: Allegro non troppo
14.	Helena Wielgórska, kl. II, cykl 6-letni, I st., 2 lata nauki gry, ZSM w Siedlcach	<i>Edyta Rzążewska</i> <i>Anna Baj</i>	Dmitrij Kabalewski – <i>Klauny</i> Ros Stephen – <i>Tango in San Telmo</i>
15.	Maria Szaniawska, kl. III, cykl 6-letni, I st., 3 lata nauki gry, ZSM w Siedlcach	<i>Edyta Rzążewska</i> <i>Anna Baj</i>	Emil Krönke - <i>Melancholie</i> Blaž Pucihar - <i>The Dolphin</i>
16.	Zofia Krzewniak, kl. III, cykl 6-letni, I st., 3 lata nauki gry, ZSM w Siedlcach	<i>Magdalena Lisiewicz</i> <i>Anna Baj</i>	Mariusz Matuszewski – <i>Kujawiaczek – Buziaczek</i> John Reeman – <i>Good Morning</i>
17.	Nadiia Shyrnina, kl. III, cykl 6-letni, I st., 3 lata nauki gry, SSM I st. im. W. Kilara w Warszawie	<i>Maria Daszkowska</i> <i>Alona Shyrnina</i>	Jean-François Basteau - <i>Chloé</i> Blaž Pucihar – <i>Smok</i>
18.	Wioleta Dorosz, kl. V, cykl 6-letni, I st., 5 lat nauki gry, ZSM I i II st. im. F. Chopina w Białej Podlaskiej	<i>Renata Gołowczyc</i> <i>Vadzim Kanavalik</i>	Pál Járdányi– <i>Sonatina</i> , cz. I: Allegro moderato, cz. II: Adagio molto, un poco rubato oraz CZ. III: Allegro con brio
19.	Hanna Kosiura, kl. II, cykl 6-letni, I st., 2 lata nauki gry, PSM I st. im. K. Kurpińskiego w Międzyrzeczu Podlaskim	<i>Katarzyna Pomianowska</i> <i>Małgorzata Okulowicz-Żyła</i>	Vladimir Tsybin – <i>Kartka z albumu</i> Natalia Bakłanowa - <i>Korowód</i>
20.	Zuzanna Karwowska, kl. V, cykl 6-letni, I st., 5 lat nauki gry, PSM I st. im. K. Kurpińskiego w Międzyrzeczu Podlaskim	<i>Katarzyna Pomianowska</i> <i>Małgorzata Okulowicz-Żyła</i>	Gabriel Fauré – <i>Berceuse</i> op. 16 Ludmiła Lewitowa – <i>W wolnym czasie</i>
21.	Antonina Lis, kl. VI, cykl 8-letni, I st., 6 lat nauki gry, OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie	<i>Joanna Krzemińska</i> <i>Kamil Turczyn</i>	Pál Járdányi – <i>Sonatina</i> , cz. I i II
22.	Alicja Redzik, kl. IV, cykl 6-letni, I st., 4 lata nauki gry, PSM I st. im. M. Karłowicza w Łukowie	<i>Paulina Zielińska</i> <i>Nina Briukova</i>	Wilhelm Popp – <i>Taniec węgierski</i> op. 308 nr 2 Leonardo de Lorenzo – <i>Scherzino</i> op. 18 nr 1
23.	Liliana Lewandowska, kl. IV, cykl 6-letni, I st., 4 lata nauki gry, PSM I st. im. M. Karłowicza w Łukowie	<i>Paulina Zielińska</i> <i>Nina Briukova</i>	Agata Gojkosek, Zala Pušnik – <i>June</i> Wilhelm Popp – <i>Valse Gracieuse</i> op. 261 nr 2
24.	Karolina Ciolecka, kl. III, cykl 6-letni, I st., 3 lata nauki gry, PSM I st. im. K. Lipińskiego w Radzynie Podlaskim	<i>Maria Pluta</i> <i>Nina Briukova</i>	Michał Grabowski – <i>Płyną dźwięki, płyną...</i> Blaž Pucihar – <i>Z Eriko na igrišču</i>

11.50-12.05 przerwa akustyczna

Godz. 12.05

FLET, grupa III

25.	Alicja Stephan - kl. I, cykl 4-letni, I st., 1. rok nauki gry, PSM I st. im. K. Lipińskiego w Radzynie Podlaskim	<i>Maria Pluta</i> <i>Nina Briukova</i>	Michał Grabowski – <i>Piosenka, z której uciekły słowa</i> Michał Grabowski – <i>Daleka podróż</i>
26.	Anna Mikitiuk, kl. II, cykl 4-letni, I st., 2 lata nauki gry, ZSM I i II st. im. F. Chopina w Białej Podlaskiej	<i>Renata Gołowczyc</i> <i>Vadzim Kanavalik</i>	Małgorzata Ryk, Maja Flis – <i>Oberek</i> Michał Grabowski - <i>Zjawa</i>
27.	Weronika Mich, kl. IV, cykl 4-letni, I st., 4 lata nauki gry, ZSM I i II st. im. F. Chopina w Białej Podlaskiej	<i>Katarzyna Pomianowska</i> <i>Violeta Druliak</i>	Małgorzata Ryk – <i>Taniec Baby-Jagi</i> Pascal Proust – <i>Prélude et Danse</i>

Godz. 12.30

FLET, grupa IV

28.	Natalia Stankiewicz, kl. III, cykl 6-letni, II st., 9 lat nauki gry, ZSM I i II st. im. F. Chopina w Białej Podlaskiej	Katarzyna Pomianowska Violeta Druliak	Gyula Dávid – <i>Sonata na flet i fortepian</i> , cz. I: Allegro oraz cz. II: Adagio
29.	Wiktoria Pyżuk, kl. IV, cykl 6-letni, II st., 10 lat nauki gry, ZSM I i II st. im. F. Chopina w Białej Podlaskiej	Katarzyna Pomianowska Violeta Druliak	Paul Taffanel – <i>Andante Pastoral et Scherzettino</i>
30.	Antonina Kruk, kl. I, cykl 6-letni, II st., 6 lat nauki gry, ZSM w Siedlcach	Wioletta Skup Anna Baj	Antonio Vivaldi – <i>Koncert D-dur "Szczygieł" RV 428</i> , cz. II: Andante oraz cz. III: Allegro
31.	Paulina Krasuska, kl. II, cykl 6-letni, II st., 7 lat nauki gry, ZSM w Siedlcach	Wioletta Skup Anna Baj	Georges Bizet – <i>Entr'acte</i> Wilhelm Popp – <i>Kleines Flötenkonzert</i>
32.	Małgorzata Mikułowska, kl. VI, cykl 6-letni, II st., 12 lat nauki gry, ZSM w Siedlcach	Wioletta Skup Anna Baj	François Devienne – <i>Koncert G-dur</i> , cz. II: Andante Cécile Chaminade – <i>Concertino op. 107</i>
33.	Kaja Kluczyńska, kl. VIII OSM, cykl 8-letni, I st., 8 lat nauki gry, OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi	Mateusz Wojtkiw	Georg Philipp Telemann – <i>Fantasia nr 10 na flet solo</i> Salvador Espasa - <i>Argos</i>
34.	Anna Lipska, kl. V, cykl 6-letni, II st., 11 lat nauki gry, OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie	Joanna Krzemińska Kamil Turczyn	Tadeusz Szeligowski – <i>Sonata na flet i fortepian</i> , cz. I i II
35.	Alicja Pilat, kl. IV, cykl 6-letni, II st., 9 lat nauki gry, PSM I i II st. im. K. Szymanowskiego w Zamościu	Henryk Gil Joanna Kleban	Carl Philipp Emanuel Bach – <i>Sonata g-moll</i> , cz. I Eugène Bozza – <i>Soir Dans Les Montagnes</i>

13.50-14.00 przerwa akustyczna

Godz. 14.00

OBÓJ, grupa II

36.	Tymon Bitkowski, kl. V, cykl 8-letni, I st., 5 lat nauki gry, OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie	Katarzyna Nowicka Kamil Turczyn	Fikret Amirov – <i>Taniec miłości</i> Fikret Amirov - <i>Mugam</i>
37.	Aleksandra Nowak, kl. IV, cykl 6-letni, I st., 5 lat nauki gry, ZSM w Siedlcach	Mikhail Vashkevich Anna Baj	Domenico Cimarosa – <i>Koncert na obój i fortepian c-moll</i> , cz. I: Introduzione Eugène Bozza – <i>Air de vielle</i>

Godz. 14.12

OBÓJ, grupa IV

38.	Franciszek Skup, kl. I, cykl 4-letni, II st., 7 lat nauki gry, ZSM w Siedlcach	Mikhail Vashkevich Anna Baj	Tomaso Albinoni – <i>Koncert na obój i fortepian d-moll</i> , cz. I: Allegro e non presto Eugène Bozza – <i>Conte Pastorale</i>
39.	Kalina Iga Maksymiuk, kl. II, cykl 6-letni, II st., 2 lata nauki gry, ZPSM nr 1 w Warszawie	Przemysław Nalewajka Waleria Przelaskowska-Rokita	Georg Phillip Telemann – <i>Sonata g-moll</i> , cz. I: Largo oraz cz. II: Presto

14.35-15.20 przerwa obiadowa

Godz. 15.20

SAKSOFON, grupa II

40.	Tymon Nowaczyk, kl. VI, cykl 8-letni, I st., 6 lat nauki gry, ZPSM im. G. Bacewicz w Koszalinie	<i>Michalina Białoskórska</i> <i>Anna Mendonca</i>	Jean-Baptiste Singelée – <i>Concertino</i> Gabriel Grovlez – <i>Sarabande et Allegro</i>
41.	Siamion Sakharuk, kl. IV, cykl 6-letni, I st., 4 lata nauki gry, SM I st. im. W. Kilara w Siemiatyczach	<i>Ariel Lichaczewski</i> <i>Adam Szczepański</i>	Ferrer Ferran – <i>Vallée d'Aoste</i> Jacob de Haan – <i>The Only Answer</i>

Godz. 15.32

SAKSOFON, grupa III

42.	Zuzanna Sawicka, kl. III, cykl 4-letni, I st., 3 lata nauki gry, SM I st. im. M. K. K. Ogińskiego w Sokołowie Podlaskim	<i>Jan Kacprowski</i> <i>Adam Szczepański</i>	Henry Eccles – <i>Sonata, cz. I</i> Alfred P. Zambarano – <i>Neapolitan Tarantella</i>
-----	---	--	---

Godz. 15.41

TRĄBKA, grupa II

43.	Michał Dagargulia, kl. I, cykl 4-letni, I st., 1. rok nauki gry, PSM I st. im. H. Wieniawskiego w Warszawie	<i>Wojciech Ziółkowski</i> <i>Lech Furdyna</i>	Jeremiah Clarke - <i>Trumpet Voluntary</i> Timothy Johnson - <i>Rondo</i>
44.	Stefan Jankowski, kl. IV, cykl 8-letni, I st., 4 lata nauki gry, OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie	<i>Paweł Drabarz</i> <i>Tomasz Jeleniewski</i>	Kevin Houben – <i>Flapper Flamingo</i> Raymond Endresen – <i>The Victor</i>
45.	Józef Japola, kl. VI, cykl 8-letni, I st., 6 lat nauki gry, OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie	<i>Paweł Drabarz</i> <i>Tomasz Jeleniewski</i>	Bertrand Moren – <i>Concert Study</i> Vyacheslav Shelukov - <i>Legend</i>
46.	Jan Jargiello, kl. V, cykl 6-letni, I st., 5 lat nauki gry, PSM I st. w Biłgoraju	<i>Mateusz Krawiec</i> <i>Markijan Popil</i>	Zhanneta Metallidi – <i>Concerto, cz. I</i> Robert Bernard Fitzgerald - <i>Suita angielska, cz. II: Aria</i>

Godz. 16.06

KLARNET, grupa I

47.	Liliana Wójcik, kl. II, cykl 8-letni, I st., 2 lata nauki gry, OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie	<i>Artur Figiel</i> <i>Kamil Turczyn</i>	Wolfgang Amadeus Mozart – <i>Menuet</i> George Poulton – <i>Aura Lee</i>
48.	Adam Zaborski, kl. II, cykl 8-letni, I st., 2 lata nauki gry, ZPOSM I i II st. nr 3 im. G. Bacewicz w Warszawie	<i>Jerzy Czyran</i> <i>Anna Hajduk-Rynkiewicz</i>	Władimir Makłakow – <i>Pieśń</i> Giuseppe Verdi – <i>Pieśń matadorów</i>

Godz. 16.15

KLARNET, grupa II

49.	Parys Giemza, kl. III, cykl 8-letni, I st., 3 lata nauki gry, ZPOSM I i II st. nr 3 im. G. Bacewicz w Warszawie	<i>Jerzy Czyran</i> <i>Anna Hajduk-Rynkiewicz</i>	Camille Saint-Saëns – <i>Le cygne (Łabędź)</i> z cyklu <i>Karnawał zwierząt</i> Carl Baermann – <i>Romanza z II cz. Szkoła na klarnet op. 63 nr 14</i>
50.	Ernest Romaniuk, kl. IV, cykl 8-letni, I st., 4 lata nauki gry, ZPOSM I i II st. nr 3 im. G. Bacewicz w Warszawie	<i>Jerzy Czyran</i> <i>Anna Hajduk-Rynkiewicz</i>	Jan Kleczyński – <i>Rondo</i> Natalia Bakłanowa - <i>Sonatina</i>
51.	Franciszek Kowalik, kl. VI, cykl 6-letni, I st., 6 lat nauki gry, PSM I st. im. Rodziny Wiłkomirskich w Świdniku	<i>Jaremi Zienkowski</i> <i>Tomasz Jeleniewski</i>	Michele Mangani – <i>Blues</i> Gabriel Pierné - <i>Canzonetta</i>
52.	Łucja Goś, kl. III, cykl 8-letni, I st., 3 lata nauki gry, OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie	<i>Dariusz Sribniak</i> <i>Błażej Lipiński</i>	Jacek Sribniak – <i>Beim Segeln</i> Jacek Sribniak - <i>Łucja</i>

53.	Jagoda Cecylia Sągala, kl. IV, cykl 8-letni, I st., 1. rok nauki gry, OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie	<i>Jacek Sribniak</i> <i>Jacek Sribniak</i>	Jacek Sribniak – <i>Łucja</i> Christopher Gunning – <i>A Nordic Tale</i>
54.	Pola Maraszczuk, kl. II, cykl 6-letni, I st., 2 lata nauki gry, ZSM I i II st. im. F. Chopina w Białej Podlaskiej	<i>Michał Robak</i> <i>Vadzim Kanavalik</i>	Felix Mendelssohn Bartholdy – <i>Pieśń weneckiego gondoliera</i> Johann Sebastian Bach - <i>Menuet</i>
55.	Karolina Jasińska, kl. II, cykl 6-letni, I st., 2 lata nauki gry, ZSM I i II st. im. F. Chopina w Białej Podlaskiej	<i>Michał Robak</i> <i>Vadzim Kanavalik</i>	Ludwig van Beethoven – <i>Taniec niemiecki</i> Wolfgang Amadeus Mozart – <i>La ci darem la mano</i>

17.00-17.15 przerwa akustyczna

Godz. 17.15

KLARNET, grupa III

56.	Błażej Bakula, kl. IV, cykl 4-letni, I st., 4 lata nauki gry, MSA I st. im. K. R. Domagały w Mińsku Mazowieckim	<i>Janusz Komuda</i> <i>Kamil Gędziarski</i>	Václav Tuček – <i>Koncert B-dur, cz. I: Allegro moderato</i> Lamont Kenneway - <i>Kaprys</i>
57.	Ignacy Celiński, kl. VI, cykl 6-letni, I st., 6 lat nauki gry, PSM I st. im. M. Karłowicza w Łukowie	<i>Piotr Tarnowski</i> <i>Tomasz Wojtaś</i>	Gerald Finzi – <i>Pięć bagateli na klarnet i fortepian, cz. IV: Forlana</i> Michele Mangani – <i>Jewish Suite, cz. IV: Allegro</i>

Godz. 17.31

KLARNET, grupa IV

58.	Dawid Kozłowski, kl. III, cykl 6-letni, II st., 7 lat nauki gry, ZSM I i II st. im. F. Chopina w Białej Podlaskiej	<i>Michał Robak</i> <i>Jurij Trofymchuk</i>	Carl Stamitz – <i>Koncert klarnetowy B-dur, cz. I</i> Gerald Finzi - <i>Romance</i>
59.	Judyta Talarek, kl. VI, cykl 6-letni, II st., 12 lat nauki gry, OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie	<i>Artur Figiel</i> <i>Kamil Turczyn</i>	Carl Maria von Weber – <i>Koncert klarnetowy nr 1 f-moll op. 73, cz. II i III</i>
60.	Iłona Roman, kl. II LO, cykl 4-letni, II st., 10 lat nauki gry, ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie	<i>Dorota Żołnacz</i> <i>Marianna Waszkiewicz</i>	Malcolm Arnold – <i>Sonatina na klarnet i fortepian</i>
61.	Krzysztof Maślanka, kl. II, cykl 4-letni, II st., 10 lat nauki gry, ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie	<i>Dorota Żołnacz</i> <i>Marianna Waszkiewicz</i>	Wolfgang Amadeus Mozart – <i>Clarinet Quintet K. 581, cz. I</i> Alexandre Chabod-Tchaikovsky – <i>Nutcracker Fantasy - Uwertura i Trepak</i>

18.15-18.30 przerwa akustyczna

Godz. 18.30

ZESPOŁY KAMERALNE, kategoria I

62.	Trio fletowe: Wioleta Dorosz, kl. V, cykl 6-letni, I st. Malgorzata Nitek, kl. VI, cykl 6-letni, I st. Weronika Mich, kl. IV, cykl 4-letni, I st. ZSM I i II st. im. F. Chopina w Białej Podlaskiej	<i>Renata Gołowczyk</i>	Friedrich Hoffmeister – <i>Kura, kukulka i osioł</i> Karl Friedrich Weidemann – <i>Presto</i> Joep Wanders – <i>Suite Brasileiras, nr 11: Brasileira, nr 12: Batuque</i>
-----	---	-------------------------	--

63.	Trio trąbkowe: Alan Matysiak , kl. IV, cykl 6-letni, I st. Leonard Wróblewski , kl. IV, cykl 6-letni, I st. Jan Grabczak , kl. V, cykl 6-letni, I st.	<i>Zygmunt Skwierz</i>	Kate Agioritis – <i>Promenada</i>
	SM I st. we Włodawie	<i>Aneta Siemińska</i>	Daniel Alomia Robles – <i>El Cóndor Pasa</i>

Godz. 18.46

ZESPOŁY KAMERALNE, *kategoria II*

64.	Duet klarnetowy: Iłona Roman , kl. II LO, cykl 4-letni, II st., Krzysztof Maślanka , kl. II, cykl 4-letni, II st.	<i>Dorota Żołnacz</i>	Sergei Rachmaninoff – <i>Italian Polka</i> , oprac.: Krzysztof Mastalerski
	ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie		Ferenc Farkas – <i>Early Hungarian Dances</i>

Godz. 18.55

FAGOT, *grupa II*

65.	Jakub Kurel , kl. VI, cykl 8-letni, I st., 6 lat nauki gry , OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie	<i>Marek Moczulski</i> <i>Tomasz Bielski</i>	Władysław Walentynowicz – <i>Humoreska</i> Johann Friedrich Fasch – <i>Sonata C-dur</i> , cz. I
	66.	Joanna Stefanowicz , kl. IV, cykl 6-letni, I st., 4 lata nauki gry , ZSM im. I. Paderewskiego w Białymstoku	<i>Magdalena Kania</i> <i>Violeta Druliak</i>

Godz. 19.07

FAGOT, *grupa III*

67.	Olga Tymińska , kl. II, cykl 4-letni, I st., 2 lata nauki gry , PSM I st. nr 2 im. F. Chopina w Warszawie	<i>Piotr Kosiński</i> <i>Marek Bieńkuński</i>	Julius Weissenborn – <i>Arioso</i> op. 9 Georg Philipp Telemann – <i>Sonata F-dur</i> , cz. I
	68.		Matylda Kudelka , kl. III, cykl 4-letni, I st., 3 lata nauki gry , PSM I st. nr 2 im. F. Chopina w Warszawie
69.	Zuzanna Stańczak , kl. VI, cykl 6-letni, I st., 6 lat nauki gry , PSM I st. nr 2 im. F. Chopina w Warszawie	<i>Piotr Kosiński</i> <i>Marek Bieńkuński</i>	Antonio Vivaldi – <i>Koncert C-dur</i> , cz. II i III

Godz. 19.35

FAGOT, *grupa IV*

70.	Mia Anna Zdanowicz , kl. VII, cykl 8-letni, I st., 7 lat nauki gry , ZSM im. I. Paderewskiego w Białymstoku	<i>Magdalena Kania</i> <i>Violeta Druliak</i>	Eugène Bourdeau – <i>Premier Solo</i> Maurice Ravel – <i>Pièce en forme de Habanera</i>
	71.		Miłosz Koszykowski , kl. III, cykl 6-letni, II st., 7 lat nauki gry , PSM II st. ZSM im. I. Paderewskiego w Białymstoku
72.	Weronika Federwisch , kl. I OSM, cykl 4-letni, II st., 9 lat nauki gry , ZSM im. I. Paderewskiego w Białymstoku	<i>Magdalena Kania</i> <i>Violeta Druliak</i>	Gabriel Pierné – <i>Solo de concert</i> op. 35 Antonio Vivaldi – <i>Koncert B-dur</i> , cz. II
73.	Gabriela Maria Szymańska , kl. II, cykl 4-letni, II st., 4 lata nauki gry , ZPOS M I i II st. nr 3 im. G. Bacewicz w Warszawie	<i>Grzegorz Dąbrowski</i> <i>Wojciech Pyrc</i>	Władysław Walentynowicz – <i>Humoreska</i> Georg Philipp Telemann – <i>Sonatina c-moll</i> , cz. I i IV

Godz. 20.15 – zakończenie przesłuchań

28.04.2026 Wtorek

Godz. 9.00

KLARNET, grupa IV

74.	Wojciech Rytel, kl. V, cykl 6-letni, II st., 11 lat nauki gry, ZSM w Siedlcach	<i>Artur Dobrzański</i> <i>Jacek Nazarczuk</i>	Francis Poulenc – <i>Sonata na klarnet i fortepian</i> , cz. I: Allegro tristamente oraz cz. II: Romanza
-----	--	---	--

Godz. 9.10

FLET, grupa II

75.	Liliana Małgorzata Piotrowska, kl. I, cykl 6-letni, I st., 1. rok nauki gry, MSA I st. im. K. R. Domagały w Mińsku Mazowieckim	<i>Marta Sosińska</i> <i>Jacek Nazarczuk</i>	Blaž Pucihar – <i>Ciuch-ciuch! W pociągu</i> Michał Grabowski – <i>Płyną dźwięki, płyną...</i>
76.	Lidia Oniszcuk, kl. II, cykl 6-letni, I st., 2 lata nauki gry, PSM w ZSM im. I. Paderewskiego w Białymstoku	<i>Urszula Doronowska</i> <i>Matylda Wierzbolowicz</i>	Wolfgang Amadeus Mozart - <i>Pieśń wiosenna</i> Natalia Bakłanowa - <i>Korowód</i>
77.	Aniela Dzierżykraj-Stokalska, kl. VI, cykl 6-letni, I st., 6 lat nauki gry, ZPOSM I i II st. nr 3 im. G. Bacewicz w Warszawie	<i>Małgorzata Borzym</i> <i>Agnieszka Kopacka-Aleksandrowicz</i>	Wilhelm Popp – <i>Gruss an Ungarn</i>
78.	Alicja Dropek, kl. VI, cykl 8-letni, I st., 6 lat nauki gry, ZPOSM I i II st. nr 3 im. G. Bacewicz w Warszawie	<i>Małgorzata Lange-Banaś</i> <i>Agnieszka Kopacka-Aleksandrowicz</i>	George Frideric Handel – <i>Sonata V</i> , cz. III: Siciliana Peter Martin – <i>Diversions on Theme by Paganini</i>

Godz. 9.35

FLET, grupa III

79.	Aniela Raszkievicz, Instrument dodatkowy – Flet, 3 lata nauki gry, (kl. VI, cykl 6-letni, I st., 6 lat nauki gry – Instr. gl. – Fortepian) MSA I st. im. K. R. Domagały w Mińsku Mazowieckim	<i>Beata Kierzkowska</i> <i>Jacek Nazarczuk</i>	Benedetto Marcello – <i>Sonata d-moll nr 2</i> , cz. I Wilhelm Popp – <i>Mały koncert na flet op. 438</i>
-----	--	--	--

Godz. 9.45

FLET, grupa IV

80.	Urszula Tulik, kl. VII, cykl 8-letni, I st., 7 lat nauki gry, ZPOSM I i II st. nr 3 im. G. Bacewicz w Warszawie	<i>Małgorzata Lange-Banaś</i> <i>Agnieszka Kopacka-Aleksandrowicz</i>	André Grétry – <i>Koncert C-dur</i> Wilhelm Popp – <i>Gruss an Ungarn</i>
81.	Anastazja Świst-Pilat, kl. VIII, cykl 8-letni, I st., 8 lat nauki gry, ZPOSM I i II st. nr 3 im. G. Bacewicz w Warszawie	<i>Marzena Niciewicz</i> <i>Agnieszka Kopacka-Aleksandrowicz</i>	Louis Ganne – <i>Andante et Scherzo</i>
82.	Marta Lewicka, kl. III, cykl 4-letni, II st., 11 lat nauki gry, ZPOSM I i II st. nr 3 im. G. Bacewicz w Warszawie	<i>Marzena Niciewicz</i> <i>Agnieszka Kopacka-Aleksandrowicz</i>	Giulio Briccialdi – <i>Fantazja "La Traviata"</i>

10.15-10.30 przerwa akustyczna

Godz. 10.30

TRĄBKA, grupa II

83.	Stanisław Ogorzeja, kl. IV, cykl 6-letni, I st., 4 lata nauki gry, PSM I st. im. F. Chopina w Złotowie	<i>Andrzej Prokopowicz</i> <i>Anna Mendonca</i>	John Hartmann – <i>The Return</i> (bez cz. IV i VI)
-----	--	--	---

Godz. 10.36

TRĄBKA, grupa III

84.	Hubert Gołębiowski, kl. IV, cykl 4-letni, I st., 4 lata nauki gry, PSM I i II st. im. O. Kolberga w Szczecinku	<i>Andrzej Prokopowicz</i> <i>Anna Mendonca</i>	Jules Levy – <i>Grand Russian Fantasia</i> Tomaso Albinoni – <i>Koncert</i> , cz. I
-----	--	--	--

Godz. 10.45

KLARNET, grupa III

85.	Joanna Ostaszewska, kl. IV, cykl 4-letni, I st., 4 lata nauki gry, PSM I st. im. A. Cwojdzńskiego w Tomaszowie Lubelskim	<i>Piotr Jurgielewicz</i> <i>Luba Skiba</i>	Alexandre Durand – <i>Chaconne</i> Scott Joplin – <i>The Easy Winner</i>
-----	--	--	---

Godz. 10.53

SAKSOFON, grupa I

86.	Joanna Milkowska, kl. II, cykl 6-letni, I st., 2 lata nauki gry, PSM I st. im. S. Moniuszki w Łosicach	<i>Waldemar Kamola</i> <i>Krzysztof Prokurat</i>	Mikhail Glinka – <i>North Star</i> Mátyás Seiber – <i>Dance Suite</i> , cz. VI: Foxtrot
87.	Stanisław Zajko, kl. II, cykl 6-letni, I st., 2 lata nauki gry, PSM I st. im. K. Lipińskiego w Radzynie Podlaskim	<i>Ariel Lichaczewski</i> <i>Tomasz Wojtaś</i>	Marcel Perrin – <i>Berceuse</i> Roland Kernén – <i>Au fil du vent</i>

Godz. 11.02

SAKSOFON, grupa II

88.	Kornelia Czekirda kl. III, cykl 6-letni, I st., 3 lata nauki gry, PSM I st. im. A. Cwojdzńskiego w Tomaszowie Lubelskim	<i>Wojciech Ślusarski</i> <i>Luba Skiba</i>	André Waignein - <i>Jazz from 5 to 8</i> Astor Piazzolla - <i>Libertango</i>
89.	Alicja Bartosik, kl. I, cykl 4-letni, I st., 1. rok nauki gry/2 lata - orkiestra dęta, SM I i II st. im. T. Szeligowskiego w Lublinie	<i>Andrzej Waszczuk</i> <i>Grzegorz Siedlaczek</i>	Marcel Perrin – <i>Berceuse</i> Alain Crépin – <i>Green Apple</i>
90.	Ignacy Dobosz, kl. V, cykl 6-letni, I st., 5 lat nauki gry, SM I i II st. im. T. Szeligowskiego w Lublinie	<i>Andrzej Waszczuk</i> <i>Grzegorz Siedlaczek</i>	Jérôme Naulais – <i>Petite Suite Latine</i> , cz. II Claude-Henri Joubert - <i>Aria</i>
91.	Gabriel Pytka, kl. I, cykl 4-letni, I st., 1. rok nauki gry, SSM I i II st. im. F. Chopina w Lubartowie	<i>Andrzej Waszczuk</i> <i>Maksymilian Siemieński</i>	Jean Schiler – <i>Basket Jean</i> Domenico Martini – <i>Romance célèbre</i>
92.	Adam Lecyk, kl. III, cykl 6-letni, I st., 3 lata nauki gry, PSM I st. im. K. Kurpińskiego w Międzyrzeczu Podlaskim	<i>Radosław Żyła</i> <i>Małgorzata Okulowicz-Żyła</i>	Bertrand Moren – <i>Two Episodes</i> Andre Waignein - <i>Galop</i>

Godz. 11.35

SAKSOFON, grupa III

93.	Martyna Łupawka, kl. I, cykl 4-letni, I st., 1. rok nauki gry, ZSM I i II st. im. F. Chopina w Białej Podlaskiej	<i>Waldemar Robak</i> <i>Vadzim Kanavalik</i>	James Rae - <i>Waltz for Emily</i> Eugène Bozza - <i>Menuet des Pages</i>
94.	Adam Huba, kl. VI, cykl 6-letni, I st., 6 lat nauki gry, PSM I st. im. A. Cwojdzńskiego w Tomaszowie Lubelskim	<i>Sylwester Gumieła</i> <i>Luba Skiba</i>	Robert Schumann – <i>Three Romances</i> Thomas Doss – <i>Rush Hour</i>
95.	Leonard Junko, kl. IV, cykl 4-letni, I st., 4 lata nauki gry, PSM I st. im. R. Twardowskiego w Puławach	<i>Ariel Lichaczewski</i> <i>Aleksandra Piech</i>	Fryderyk Chopin – <i>Nokturn cis-moll</i> op. posth., oprac. Francis L. York Alfred P. Zambarano – <i>Neapolitan Tarantella</i>

Godz. 12.00

SAKSOFON, grupa IV

96.	Bernard Szczygielski, kl. II, cykl 6-letni, II st., 8 lat nauki gry, ZSM I i II st. im. F. Chopina w Białej Podlaskiej	<i>Radosław Żyła</i> <i>Jurij Trofymchuk</i>	Gabriel Grovlez - <i>Sarabande et Allegro</i> Maurice Charles Whitney - <i>Rumba</i>
-----	--	---	---

12.10-12.25 przerwa akustyczna

Godz. 12.25

PUZON, grupa III

97.	Daria Łukasiewicz, kl. III, cykl 4-letni, I st., 3 lat nauki gry, PSM I st. im. S. Moniuszki w Łosicach	<i>Piotr Kalisz</i> <i>Krzysztof Prokurat</i>	Johann Adolf Hasse – <i>Dwa tańce</i> Herman Arnold VanderCook - <i>Topaz</i>
-----	---	--	--

Godz. 12.33

TRĄBKA, grupa II

98.	Alicja Wiśniewska, kl. III, cykl 4-letni, I st., 3 lata nauki gry, SM I i II st. im. T. Szeligowskiego w Lublinie	<i>Artur Jargilo</i> <i>Maciej Kamiński</i>	Pietro Baldassari – <i>Sonata na trąbkę i fortepian B-dur, cz. I: Allegro, cz. II: Grave oraz cz. III: Allegro</i>
99.	Ignacy Maciaszczyk, kl. V PSM, cykl 6-letni, I st., 5 lat nauki gry, ZSM im. S. Moniuszki w Łodzi	<i>Tomasz Maciaszczyk</i> <i>Małgorzata Jabłonowska-Kacprzak</i>	Julien Porret – <i>Concertino nr 1</i> Władimir Jelczaninow - <i>Scherzino</i>

Godz. 12.45

TRĄBKA, grupa III

100.	Jonasz Milkowski, kl. IV, cykl 4-letni, I st., 4 lata nauki gry, PSM I st. im. S. Moniuszki w Łosicach	<i>Piotr Kalisz</i> <i>Krzysztof Prokurat</i>	Julien Porret – <i>Concertino nr 3</i> Charles Green – <i>Carnival of Venice</i>
------	--	--	---

Godz. 12.55

TRĄBKA, grupa IV

101.	Aleksandra Zaczek, kl. I, cykl 6-letni, II st., 7 lat nauki gry, ZSM w Siedlcach	<i>Marek Chromik</i> <i>Krzysztof Prokurat</i>	Mojmir Bártek – <i>Dialog</i> Władimir Jelczaninow - <i>Pochód</i>
102.	Marceli Kuśmierczak, kl. VII POSM, cykl 8-letni, I st., 7 lat nauki gry, ZSM im. S. Moniuszki w Łodzi	<i>Tomasz Maciaszczyk</i> <i>Małgorzata Jabłonowska-Kacprzak</i>	David Uber – <i>Silver Trumpet</i> Pietro Baldassari – <i>Sonata na trąbkę B-dur, cz. II: Grave oraz cz. III: Allegro</i>
103.	Maksymilian Baliński, kl. VIII, cykl 8-letni, I st., 8 lat nauki gry, OSM I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku	<i>Robert Bracki</i> <i>Adrianna Paliwoda</i>	Tomaso Albinoni – <i>Sonata Es-dur, cz. I</i> Paul Vidal - <i>Concertino</i>
104.	Miłosz Wojciechowski, kl. II, cykl 4-letni, II st., 8 lat nauki gry, OSM I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku	<i>Robert Bracki</i> <i>Adrianna Paliwoda</i>	Thorvald Hansen – <i>Sonata na kornet i fortepian op. 18, cz. II</i> Bohuslav Martinů – <i>Sonatina na trąbkę i fortepian</i>
105.	Małgorzata Jankowska, kl. V, cykl 6-letni, II st., 11 lat nauki gry, OSM I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku	<i>Robert Bracki</i> <i>Adrianna Paliwoda</i>	Guillaume Balay – <i>Prélude et Ballade</i> George Frideric Handel – <i>Suite D-dur z "Water Music", cz. I i II</i>
106.	Ignacy Kapica, kl. III, cykl 4-letni, II st., 11 lat nauki gry, OSM I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku	<i>Wojciech Hewelt</i> <i>Adrianna Paliwoda</i>	Johann Nepomuk Hummel – <i>Koncert na trąbkę Es-dur, cz. II i III</i>

14.00-14.45 przerwa obiadowa

Godz. 14.45

WALTORNIA, grupa IV

107.	Tymoteusz Krzyżyński, kl. II OSM, cykl 4-letni, II st., 10 lat nauki gry, OSM I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku	Jacek Swędrzyński Adrianna Paliwoda	Eugène Bozza – <i>En Irlande</i> Reinhold Glière - <i>Nokturn</i>
108.	Jan Sobólski, kl. II ŚR, cykl 6-letni, II st., 5 lat nauki gry, ZSM im. O. Kolberga w Radomiu	Jadwiga Surtel Kamila Woźniak-Barszcz	Jan Koetsier – <i>Romanza</i> op. 59/2 na róg i fortepian Wolfgang Amadeus Mozart – <i>Koncert nr 3 Es-dur na róg i orkiestrę</i> KV 447

Godz. 15.15

PUZON, grupa IV

109.	Jan Januchta, kl. I, cykl 4-letni, II st., 3 lata nauki gry, OSM II st. im. M. Sawy w Warszawie	Robert Krajewski Halina Promińska	Karol Kurpiński – <i>Cavatina</i> James Arnold - <i>Blues</i>
110.	Tomasz Polak, kl. I, cykl 4-letni, II st., 9 lat nauki gry, ZSM im. I. Paderewskiego w Białymstoku	Piotr Kania Violeta Druliak	Johann Ernst Galliard – <i>Sonata nr 1, cz. I i II</i> Camille Saint-Saëns - <i>Cavatine</i>
111.	Krzysztof Paweł Kania, kl. V OSM, cykl 6-letni, II st., 12 lat nauki gry, OSM II st. w Białymstoku	Piotr Kania Violeta Druliak	George Frideric Handel – <i>Koncert f-moll, cz. I</i> Ernst Sachse – <i>Concertino B-dur na puzon i fortepian, cz. I i II</i>

Godz. 15.50 – zakończenie przesłuchań

Godz. 18.30 - ZAKOŃCZENIE FESTIWALU, ROZDANIE NAGRÓD, KONCERT LAUREATÓW

Do organizacji Festiwalu przyczynili się:

Prezydent Miasta Biała Podlaska

Rada Rodziców ZSM I i II st. im. F. Chopina w Białej Podlaskiej