

Państwowa Szkoła Muzyczna
I i II st. w Jastrzębiu-
Zdroju ul. Kościuszki 13 a
44-330 Jastrzębie-Zdrój



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
I i II ST. IM. PROF. JÓZEFA ŚWIDRA
W JASTRZĘBIU-ZDROJU

I

PROGRAM
WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNY
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ
I i II stopnia w Jastrzębiu -Zdroju

2025/2026

**Program wychowawczo-profilaktyczny
został zatwierdzony przez Radę Pedagogiczną
dnia 12.09.2025 r**

SPIS TREŚCI

WSTĘP	str.3
PODSTAWA PRAWNA	str. 3-4
LITERATURA PRZEDMIOTU	str. 5
CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO	str. 5
⁵ TRADYCJE SZKOŁY	str. 5
WSPÓŁPRACA Z INSTYTUCJAMI	str. 6
MISJA I WIZJA SZKOŁY	str. 6
SYLWETKA ABSOLWENTA	str. 7
WARTOŚCI WSPÓLNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ	str. 8
POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW	str. 9
CELE PROGRAMU	str.10
ZADANIA I FORMY REALIZACJI W OBSZRACH POSZCZEGÓLNYCH CELÓW PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO	str. 11-27
UCZESTNICZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO	str. 28
DIAGNOZA ZASOBÓW I ZAGROŻEŃ	str. 28-29
SZCZEGÓŁOWE CELE W OPARCIU O HARMONOGRAM DZIAŁAŃ PROFILAKTYCZNO-WYCHOWAWCZYCH	str.30-31
ZASADY WSPÓŁPRACY WYCHOWAWCZEJ Z RODZICAMI.	str. 32
FORMY EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNEGO	str.32

WSTĘP

Program wychowawczo-profilaktyczny opisuje cele oraz zadania realizowane w szkole przez wszystkich nauczycieli oraz uczniów. Opiera się na wartościach przyjętych przez Radę Pedagogiczną, Radę Rodziców i Samorząd Uczniowski.

Treści Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego są spójne ze Statutem Szkoły oraz priorytetami CEA wyznaczonymi na rok szkoły 2024/2025.

Działalność wychowawczo-profilaktyczna jest realizowana przez nauczycieli w trakcie wszystkich zajęć: na przedmiotach ogólnomuzycznych, na lekcjach przedmiotu głównego, na zajęciach zespołowych, oraz podczas zajęć pozalekcyjnych. Wychowanie i profilaktyka ukierunkowane są na różne cele, to oba te procesy są ze sobą ściśle powiązane. Program wychowawczo-profilaktyczny zawiera wizję oraz misję szkoły, charakteryzuje sylwetkę absolwenta szkoły muzycznej II stopnia, opisuje cele, zadania, sposoby realizacji programu, zasady współpracy wychowawczej z rodzicami oraz formy jego ewaluacji. Uwzględnia całościowe oddziaływania wychowawcze wraz z uzupełniającymi działaniami profilaktycznymi w zależności od potrzeb uczniów – zarówno w zakresie wspierania dzieci i młodzieży w prawidłowym rozwoju, jak i zapobiegania i przeciwdziałania zachowaniom problemowym. Program uwzględnia również różne formy nauczania, w zależności od rozwoju sytuacji związanej z pandemią: stacjonarne, hybrydowe i zdalne.

W programie uwzględniono również zadania dotyczące wdrażania standardów ochrony małoletnich.

W roku szkolnym 2024/2025 zgodnie z rekomendacjami wychowawczo-profilaktycznymi Centrum Edukacji Artystycznej duży nacisk zostanie położony na następujące aspekty:

1. Współpraca między nauczycielami przedmiotów artystycznych a nauczycielami przedmiotów ogólnokształcących w szkołach artystycznych oraz wychowawcami burs.
2. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych.
3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych.

PODSTAWA PRAWNA

1. Konstytucja RP (Dz. U. 1997 nr 78 poz. 483);
2. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2021 r. poz. 4.);
3. Ustawa z dnia 16 czerwca 2018 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2021 r. poz. 4);
4. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (Dz.U. z 2019 r. poz. 2215);
5. Konwencja O Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne ONZ 20 listopada 1989r.;
6. Ustawa z dnia 19 sierpnia 1994 r. o ochronie zdrowia psychicznego (tj. Dz.U. z 2020r . poz.685);
7. Ustawa z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (tj. Dz.U. z 2021 r. poz. 41.);
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2020 poz. 2050)
9. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. z 2019 r. poz. 2182, z 2020r. poz.1337.);
10. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U.z 2020 r. poz 1223);

11. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 31 października 2018r. zmieniające rozporządzenie w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. 2018 r., poz. 2140);
12. Wytoczne MEN, GIS obowiązujące w okresie obowiązywania pandemii COVID-19.

LITERATURA PRZEDMIOTU

1. *Jak tworzyć program wychowawczy szkoły*. Poradnik opracowany na zlecenie MEN w ramach Rządowego Programu „Bezpieczna i Przyjazna Szkoła” CMPPP, Warszawa 2008
2. Informacja Ministerstwa Edukacji Narodowej o zmianach w przepisach prawa od nowego roku szkolnego 2019/2020
3. *Bezpieczna szkoła zagrożenia i zalecane działania profilaktyczne w zakresie bezpieczeństwa fizycznego i cyfrowego uczniów*. MEN, Warszawa 2020
4. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form szczegółowych form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2018 r. poz. 214);

CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Jastrzębiu-Zdroju zlokalizowana jest w mieście liczącym ponad 60.000 mieszkańców, usytuowanym w południowej części Rybnickiego Okręgu Węglowego, w pobliżu granicy z Czechami.

Szkołę tworzą Państwowa Szkoła Muzyczna I st. oraz Państwowa Szkoła Muzyczna II st.

W Szkole I st. uczy się 150, a w PSM II 80 uczniów, wśród których dość dużą grupę stanowią uczniowie dojeżdżający z okolicznych miejscowości, także z terenów wiejskich. Uczniowie z oddalonych miejscowości dowożeni są przez rodziców. W mniejszym stopniu lub wcale nie korzystają z transportu publicznego, pomimo tego, że w pobliżu Szkoły usytuowane są przystanki komunikacji miejskiej.

Od grudnia 2021 roku Szkoła korzysta z nowoczesnej Sali Koncertowej, w której odbywają się liczne koncerty organizowane przez Szkołę, na które licznie przybywa społeczność miasta oraz okolicznych gmin.

Grono pedagogiczne liczy 46 nauczycieli.

W Szkole działają Sekcje: Instrumentów Dętych Drewnianych, Dętych Blaszanych, Akordeonu i Perkusji, Instrumentów Smyczkowych i Gitary, Fortepianu i Organów oraz Sekcja Teorii.

TRADYCJE SZKOŁY

Do tradycji PSM II st. w Jastrzębiu-Zdroju należą następujące uroczystości:

1. rozpoczęcie roku szkolnego;
2. akademie z okazji Święta Niepodległości;
3. koncert i spotkania opłatkowe z okazji Świąt Bożego Narodzenia;
4. koncerty szkolne;
5. koncerty charytatywne
6. koncert absolwentów;
7. zakończenie roku szkolnego.

WSPÓŁPRACA Z INSTYTUCJAMI

Szkoła rozpoczęła współpracę z Urzędem Miasta w Jastrzębiu-Zdroju oraz Miejskim Ośrodkiem Kultury, Fundacją Jastrzębskiej Spółki Węglowej. Współpracuje także z Przedszkolami funkcjonującymi na terenie miasta oraz ze Szkołami Muzycznymi, a w szczególności ze Szkołą Muzyczną w Trzyńcu, w Żorach, Wodzisławiu Śl., Raciborzu, Cieszynie i Gliwicach, a także z AM w Katowicach i Uniwersytetem Śląskim w Cieszynie.

MISJA SZKOŁY

Szkoła pomaga odkrywać talenty uczniów, wspiera ich pasję i potencjał w taki sposób, aby każdy mógł doświadczyć ekspresji emocji oraz inspiracji wywołanych przez wykonanie i tworzenie muzyki.

WIZJA SZKOŁY

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia w Jastrzębiu-Zdroju zapewnia sprzyjającą atmosferę, w której uczniowie, nauczyciele i rodzice wspólnie pracują nad wszechstronnym rozwojem osobowości młodego człowieka. Nauczyciele wprowadzają w świat muzyki, wdrażają do samodzielności, pomagają w podejmowaniu decyzji dotyczącej kierunku dalszej edukacji, przygotowują do aktywnego udziału w życiu artystycznym, kulturalnym i społecznym. Szkoła wychodzi naprzeciw indywidualnym potrzebom uczniów poprzez rozwój zainteresowań i uzdolnień, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów wybitnie uzdolnionych muzycznie. Szkoła dostrzega również potrzeby uczniów słabszych, którym pomaga rozwijać się w swoim indywidualnym tempie oraz otacza opieką w przezwyciężaniu trudności. Szkoła daje podstawy wykształcenia muzycznego przyszłym wykonawcom, twórcom i świadomym odbiorcom sztuki oraz przygotowuje do kształcenia na kolejnych etapach edukacji.

Szkoła Muzyczna I stopnia:

1. rozbudza i rozwija podstawowe zdolności artystyczne,
2. przygotowuje wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki,
3. wpływa aktywnie na otoczenie w sferze kultury,
4. może prowadzić działalność innowacyjną,
5. współpracuje z Rodzicami w zakresie nauczania, wychowania i opieki,
6. przygotowuje do aktywnej działalności na rzecz kultury w środowisku lokalnym,
7. przygotowuje do dalszego kształcenia w szkole II stopnia.

Szkoła Muzyczna II stopnia:

1. rozbudza i rozwija podstawowe zdolności artystyczne;
2. przygotowuje wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki;
3. wpływa aktywnie na otoczenie w sferze kultury;
4. może prowadzić działalność innowacyjną;
5. współpracuje z Rodzicami w zakresie nauczania, wychowania i opieki;
6. przygotowuje wykwalifikowanych muzyków do czynnej działalności zawodowej;
7. przygotowuje do aktywnej działalności na rzecz kultury w środowisku lokalnym;
8. przygotowuje do kontynuacji dalszego rozwoju na studiach.

Szkoła wykonuje zadania dotyczące organizacji kształcenia i wychowywania młodzieży szczególnie uzdolnionej muzycznie oraz działa na rzecz rozwoju kultury na terenie miasta i powiatu.

SYLWETKA ABSOLWENTA

Absolwent PSM I st.

Osiągnął cele

- ✓ Przygotował się do egzaminów końcowych
- ✓ Potrafił funkcjonować w grupie i klasie
- ✓ Przejawiał zainteresowanie działalnością artystyczną
- ✓ Potrafił oceniać szansę na dalszą naukę

Zna, rozumie, stosuje

- ✓ Zasady moralnego postępowania
- ✓ Zasady funkcjonowania w grupie
- ✓ Treści zawarte w podstawach programowych
- ✓ Zasady komunikacji interpersonalnej

Posiada umiejętności

Spółeczne:

- ✓ Potrafi otwarcie rozmawiać o swoich problemach
- ✓ Potrafi być otwarty na problemy kolegów
- ✓ Jest tolerancyjny
- ✓ Potrafi zachować dyscyplinę podczas zajęć

Naukowe:

- ✓ Osiągnął umiejętności zawarte w podstawach nauczania
- ✓ Przygotowywał się do sprawdzianów i egzaminów

Poznawcze:

- ✓ Chętnie podejmuje decyzje o dalszym kształceniu
- ✓ Ma zdolności przyswajania wiedzy teoretycznej i techniki gry na danym instrumencie

Praktyczne:

- ✓ Potrafi czynnie uczestniczyć w działaniach artystycznych szkoły
- ✓ Dbą o wygląd zewnętrzny
- ✓ Chętnie prezentuje nabyte umiejętności

Absolwent PSM II st.

Osiągnął cele

- ✓ Przygotował się do egzaminu dyplomowego
- ✓ Odnosił sukcesy o charakterze naukowym, artystycznym lub organizacyjnym
- ✓ Wpływał pozytywnie na rozwój grupy i szkoły
- ✓ Rozwijał zdolności twórcze
- ✓ Rozwijał zdolności wynikające z profilu kształcenia w szkole

Zna, rozumie, stosuje

- ✓ Zasady dobrych obyczajów i kultury bycia
- ✓ Cele i zadania wytyczone przez szkołę
- ✓ Treści zawarte w podstawach programowych
- ✓ Zasady funkcjonowania w grupie
- ✓ Zasady komunikacji międzyludzkiej

Posiada umiejętności

Spoleczne:

- ✓ Potrafi otwarcie rozmawiać o swoich problemach
- ✓ Potrafi pozytywnie odbierać sugestie innych
- ✓ Potrafi otwarcie dyskutować i ma własne zdanie
- ✓ Jest tolerancyjny dla swoich kolegów

Naukowe:

- ✓ Potrafi realizować treści wynikające z programów nauczania poszczególnych przedmiotów
- ✓ Potrafi docierać i korzystać z różnych źródeł wiedzy
- ✓ Umie przygotowywać się do sprawdzianów i egzaminów

Poznawcze:

- ✓ Świadomie podejmuje decyzję o dalszym kształceniu
- ✓ Potrafi uzasadniać wybór kierunku studiów
- ✓ Posiada umiejętność świadomego odbioru muzyki

Praktyczne:

- ✓ Potrafi prezentować nabyte umiejętności
- ✓ Potrafi czynnie uczestniczyć w organizowaniu różnych uroczystości szkolnych
- ✓ Dbą o wygląd zewnętrzny i otoczenie

WARTOŚCI WSPÓLNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ

Ważnym elementem wychowawczym, wskazanym przez uczniów, nauczycieli, rodziców i pracowników niepedagogicznych, jest tworzenie atmosfery współpracy oraz wzajemnego szacunku pomiędzy wszystkimi organami Szkoły. Cała społeczność Państwowej Szkoły Muzycznej w Jastrzębiu-Zdroju, zachowując prawa do posiadania własnego systemu wartości jest współodpowiedzialna za jakość stosunków międzyludzkich panujących w Szkole oraz za jakość wykonanej pracy, zdobytej wiedzy i umiejętności.

POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW

1. Powinności wychowawcze Dyrektora Szkoły:

- zapewnia bazę do realizacji zadań programu (sale, wyposażenie)
- wytycza zadania w ramach Programu oraz sprawuje nadzór nad jego realizacją
- rozwija kompetencje psychologiczno-wychowawcze nauczycieli i rodziców uczniów Szkoły
- wspiera nauczycieli w działaniach wychowawczych

2. Powinności wychowawcze nauczycieli

- realizują treści wychowawcze wynikające z podstaw programowych poszczególnych zajęć oraz wprowadzają do swojego przedmiotu elementy Programu Wychowawczo-Profilaktycznego Szkoły;
- prowadzą pracę indywidualną z uczniem w formie porad, konsultacji i rozmów wspierających;
- w pracy z uczniami promują wartości uniwersalne,
- rozwijają zgodnie z możliwościami ucznia jego kompetencje psychologiczne, intelektualne i społeczne jako wsparcie sukcesów artystycznych,
- tworzą podczas zajęć atmosferę wzajemnej współpracy opartej na tolerancji i pozytywnych relacjach społecznych,
- tworzą klimat klasy sprzyjający rozwojowi ucznia
- promują postawę nastawioną na pozytywny efekt pracy
- prowadzą pozytywną profilaktykę uzależnień,
- wdrażają procedury bezpieczeństwa w okresie obowiązywania pandemii
- współpracują z rodzicami w zakresie działań wychowawczych
- udzielają pomocy w przewyciężaniu niepowodzeń szkolnych, w oparciu o rozpoznanie potrzeb uczniów;
- rozbudzają zamiłowanie do muzykowania indywidualnego i zespołowego;
- rozbudzają potrzebę twórczej ekspresji, wyobraźni i aktywności
- kształtują samodzielność, potrzebę ciągłego doskonalenia się, aktywną postawę wobec kultury;
- kształtują osobowość artystyczną;
- kształtują dyscyplinę myślową, pamięć i koncentrację;

3. Powinności wychowawcze kierowników sekcji instrumentalnych i teoretycznej

- prowadzą działalność badawczo-diagnostyczną zgodnie z zapotrzebowaniem (w zakresie sytuacji trudnych wychowawczo),
- wspierają nauczycieli w działaniach wychowawczych
- współpracują z rodzicami w zakresie działań wychowawczych
- monitorują działalność wychowawczą w swoich sekcjach

4. Powinności wychowawcze pozostałych pracowników Szkoły

- wspierają nauczycieli w działaniach wychowawczych,
- współtworzą dobry klimat Szkoły sprzyjający rozwojowi ucznia,
- promują wartości uniwersalne,
- zapoznają pracowników szkoły z procedurami dotyczącymi bezpieczeństwa w sytuacji zagrożeń epidemiologicznych (takich jak pandemia COVID-19), a także przekazuje uczniom i ich rodzicom wytyczne i zalecenia w okresie wzmożonego ryzyka.

CELE PROGRAMU WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNEGO

- 1.** Budowanie własnej tożsamości ucznia
- 2.** Kształtowanie kultury osobistej ucznia
- 3.** Kształtowanie właściwej postawy moralnej
- 4.** Rozwój społeczny
- 5.** Rozwój intelektualny i artystyczny
- 6.** Rozwój emocjonalny
- 7.** Bezpieczeństwo w społeczności szkolnej
- 8.** Profilaktyka uzależnień
- 9.** Promowanie zdrowego trybu życia
- 10.** Umiejętność radzenia sobie ze stresem

ZADANIA I FORMY REALIZACJI W OBSZRACH POSZCZEGÓLNYCH CELÓW PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

1. Budowanie własnej tożsamości ucznia:

Zadania	Forma realizacji	Okres realizacji
Uzyskanie jasnego obrazu siebie jako członka społeczności	<ul style="list-style-type: none"> – uczestnictwo w uroczystościach o różnym charakterze 	Cały rok szkolny
Tworzenie właściwych relacji z otoczeniem obejmujące sferę poznawczą i emocjonalną	<ul style="list-style-type: none"> – dyskusje na forum grupy 	Cały rok szkolny
Kształtowanie postaw patriotycznych	<ul style="list-style-type: none"> – udział w uroczystościach rocznicowych w szkole i poza szkołą, – rozwijanie szacunku dla polskiej tradycji i obrzędów – wyrabianie szacunku i poczucia dumy z symboli narodowych, religijnych i szkolnych 	Cały rok szkolny
Rozwijanie własnych zamiłowań i zainteresowań	<ul style="list-style-type: none"> – konkursy tematyczne – wycieczki na różnego typu imprezy artystyczne w całej Polsce – praca indywidualna pod kierunkiem nauczyciela wybranego przedmiotu (instrumentu) 	Cały rok szkolny
Samodoskonalenie – rozwijanie umiejętności pracy nad sobą. Przekraczanie własnych granic w sferze intelektualnej, emocjonalnej i społecznej	<ul style="list-style-type: none"> – praca własna na instrumencie-trening umiejętności – udział w wakacyjnych kursach interpretacji muzycznej – autodydaktyka – korzystanie ze zbiorów biblioteki szkolnej – korzystanie z internetu 	Cały rok szkolny

<p>Kształcenie umiejętności budowania własnej drogi życiowej:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poszukiwanie własnego ideału; – poszukiwanie autorytetów; – poszukiwanie wartości nadrzędnych; – poszukiwanie, dociekanie prawdy; – budowanie własnego stylu życia 	<ul style="list-style-type: none"> – wyjazdy na koncerty i recitale wybitnych artystów, muzyków – udział w warsztatach tematycznych <ul style="list-style-type: none"> o charakterze poznawczo doskonalącym prowadzonych przez wybitnych pedagogów – koncerty zespołów i artystów organizowane w szkole 	<p>Cały rok szkolny</p>
--	--	-------------------------

2. Kształtowanie kultury osobistej ucznia:

Zadania	Formy realizacji	Okres realizacji
Kształcenie umiejętności zachowania się w różnych sytuacjach zwanej „kulturą bycia”	<ul style="list-style-type: none"> – Savoir-Vivre zachowania się na koncertach- pogadanki i rozmowy indywidualne z uczniami przed wycieczkami, koncertami – spotkania rodziców z dyrekcją szkoły – spotkania indywidualne rodziców z wychowawcami, nauczycielami przedmiotu głównego – rozliczanie szkód- odpowiedzialność za sprzęt szkolny – ustalenia dotyczące korzystania z instrumentów szkolnych i ćwiczeńówek do pracy indywidualnej – indywidualny przykład nauczycieli jako wzorce kultury osobistej 	Cały rok szkolny
Dbałość o kulturę wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> – rozmowy indywidualne i grupowe – indywidualny przykład nauczycieli 	Cały rok szkolny
Wypracowanie i wzmacnianie odpowiedniego stosunku młodzieży do nauczycieli, pracowników szkoły (osób dorosłych), a także swoich rówieśników	<ul style="list-style-type: none"> – spotkania rodziców z dyrekcją szkoły – spotkania indywidualne rodziców z nauczycielami – pomoc rodziców w czasie wyjazdów uczniów 	Cały rok szkolny
Dbanie o porządek (szanowanie cudzych dóbr materialnych), ład i punktualność	<ul style="list-style-type: none"> – spotkania rodziców z dyrekcją szkoły – spotkania indywidualne rodziców z nauczycielami – pomoc rodziców w czasie wyjazdów – rozliczanie szkód- odpowiedzialność za sprzęt szkolny 	Cały rok szkolny

	<ul style="list-style-type: none"> - ustalenia dotyczące korzystania z instrumentów szkolnych i ćwiczeń do pracy indywidualnej- regulamin 	
<p>Dbanie o swój wygląd zewnętrzny dostosowany do okoliczności (m.in. występy sceniczne, uroczystości)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - indywidualny przykład nauczycieli - rozmowy indywidualne i grupowe 	Cały rok szkolny

3. Kształtowanie właściwej postawy moralnej:

Zadania	Formy realizacji	Okres realizacji
Pomaganie uczniom w rozpoznawaniu wartości moralnych poprzez obserwację i analizę zachowań ludzi (wykształcenie umiejętności wartościowania)	<ul style="list-style-type: none"> – pogadanki z uczniami 	Cały rok szkolny
Wypracowanie własnej postawy moralnej i umiejętność oceny własnych zachowań.	<ul style="list-style-type: none"> – pogadanki z uczniami – spotkania indywidualne z rodzicami 	Cały rok szkolny
Wychowanie w poszanowaniu innych kultur	<ul style="list-style-type: none"> – zachęcanie do poznawania innych kultur – szacunek dla wartości innych kultur 	Cały rok szkolny
Umiejętność poszukiwania autorytetów moralnych	<ul style="list-style-type: none"> – indywidualny przykład nauczycieli i wychowawców jako wzorce postaw moralnych – praca dodatkowa (społeczna) nauczycieli przedmiotów, np. lekcje dodatkowe przed konkursami, przesłuchaniami itp. 	Cały rok szkolny
Tolerancja. Przestrzeganie zasad wolności sumienia i religii	<ul style="list-style-type: none"> – budowanie postawy wzajemnego poszanowania odmienności religijnej – umożliwienie wyrażania opinii w prowadzonych dyskusjach – rozwijanie postaw akceptujących indywidualne cechy ludzkie – reagowanie na wszelkie przejawy nietolerancji – zapewnienie równego dostępu do prowadzonych przez szkołę zajęć – sprawiedliwy, pozbawiony uprzedzeń system rekrutacji kandydatów do szkoły 	Cały rok szkolny

Gotowość do poświęceń	<ul style="list-style-type: none"> – samopomoc koleżeńska – praca w samorządzie szkolnym – wspólne przygotowywanie imprez przez uczniów pod opieką nauczyciela – udział uczniów w przygotowaniu i przebiegu imprez artystycznych organizowanych na terenie szkoły (warsztatów, seminariów, przesłuchań, koncertów, audycji, konkursów itp.) – praca dodatkowa (społeczna) nauczycieli przedmiotów, np. lekcje dodatkowe przed konkursami, przesłuchaniami itp. 	Cały rok szkolny
Odwaga cywilna	<ul style="list-style-type: none"> – rozmowy indywidualne z uczniami prowadzone przez nauczycieli 	Cały rok szkolny
Autentyzm działań, otwartość, ufność	<ul style="list-style-type: none"> – samopomoc koleżeńska – rozmowy indywidualne z uczniami prowadzone przez nauczycieli – praca w samorządzie szkolnym – wspólne przygotowywanie imprez przez uczniów pod opieką nauczyciela 	Cały rok szkolny
Pracowitość, rzetelność, wytrwałość	<ul style="list-style-type: none"> – samopomoc koleżeńska 	Cały rok szkolny
Odpowiedzialność	<ul style="list-style-type: none"> – praca w samorządzie szkolnym 	Cały rok szkolny
Umiejętność stawiania sobie celów życiowych i osiągnięcia ich	<ul style="list-style-type: none"> – wdrożenie ucznia do osiągania celów na poszczególnych etapach kształcenia 	Cały rok szkolny
Poznanie wartości ważnych dla odnalezienia własnego miejsca w środowisku lokalnym	<ul style="list-style-type: none"> – udział uczniów w przygotowaniu i przebiegu imprez artystycznych organizowanych na terenie szkoły lub poza nią (warsztatów, seminariów, przesłuchań, koncertów, audycji, konkursów itp.) 	Cały rok szkolny w zależności od potrzeb
Dbłość o mienie własne i szkoły	<ul style="list-style-type: none"> – dbłość o instrumenty muzyczne oraz wystrój sal lekcyjnych 	Cały rok szkolny

Koordynacja działań wychowawczych (współpraca z rodzicami), w celu stworzenia jednolitego frontu oddziaływań wychowawczych, dającego dziecku poczucie bezpieczeństwa i stabilizacji	<ul style="list-style-type: none"> – spotkania indywidualne z rodzicami prowadzone przez nauczycieli i Dyrektora szkoły 	Cały rok szkolny
---	--	------------------

4. Rozwój społeczny:

Zadania	Formy realizacji	Okres realizacji
Kształcenie umiejętności kontaktowania się z innymi ludźmi	<ul style="list-style-type: none"> – funkcjonowanie w klasie, grupie – wizyty zagranicznych i polskich grup – wyjazdy na konkursy, festiwale w Polsce i za granicą 	Cały rok szkolny
Umiejętność współpracy w grupie	<ul style="list-style-type: none"> – praca w klasach – praca w zespołach sekcyjnych – praca w samorządzie uczniowskim 	Cały rok szkolny
Inspirowanie aktywności uczniów	<ul style="list-style-type: none"> – udział w popisach klasowych – udział w popisach sekcyjnych – udział w koncertach w szkole i poza szkołą na rzecz innych instytucji i osób 	Cały rok szkolny
Demokratyzacja życia wewnątrzszkolnego	<ul style="list-style-type: none"> – praca w samorządzie uczniowskim 	Cały rok szkolny
Umożliwianie uczniom działalności samorządowej	<ul style="list-style-type: none"> – dbałość o wygląd pomieszczeń szkoły – organizowanie imprez przez samorząd Uczniowski 	Cały rok szkolny
Respektowanie norm społecznych	<ul style="list-style-type: none"> – pogadanki z uczniami 	Cały rok szkolny
Integracja zespołu uczniowskiego	<ul style="list-style-type: none"> – imprezy szkolne organizowane i prowadzone przez uczniów – wyjazdy grupowe na koncerty, recitale i inne imprezy artystyczne 	Cały rok szkolny

Wsparcie uczniów pochodzących ze środowisk migracyjnych, a w szczególności z Ukrainy	<ul style="list-style-type: none"> – wsparcie edukacyjne w sferze językowej, poznawczej, edukacyjnej i wychowawczej – dostosowanie materiałów edukacyjnych i metod nauczania do potrzeb uczniów 	Cały rok szkolny
Umiejętność pełnienia przypisanych ról społecznych	<ul style="list-style-type: none"> – prowadzenie niektórych imprez szkolnych, przez uczniów (konferansjer, organizacja sceny) 	Cały rok szkolny
Wyrobienie umiejętności adaptacyjnych	<ul style="list-style-type: none"> – obserwacja zachowań adaptacyjnych nowo przyjętych wychowanków; – zajęcia integrujące grupę wychowawczą – rozmowy z uczniami i rodzicami 	Cały rok szkolny
Rozwój asertywności, empatii i pozytywnych stosunków interpersonalnych w grupie	<ul style="list-style-type: none"> – uczenie podejmowania decyzji ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności odmawiania; – wzmacnianie pozytywnych relacji interpersonalnych na zajęciach grupowych; – organizacja uroczystości, imprez umożliwiających wzmacnianie relacji w grupie 	Cały rok szkolny
Zapoznanie uczniów z ideą wolontariatu oraz jej propagowanie – uwrażliwienie na potrzeby innych.	<ul style="list-style-type: none"> – przedstawienie oferty wolontariatu prowadzonego w środowisku lokalnym; – zachęcanie uczniów, wychowanków do udziału w akcjach wolontaryjnych 	Cały rok szkolny

5. Rozwój intelektualny i artystyczny

Zadania	Formy realizacji	Okres realizacji
Poznanie własnych możliwości intelektualnych	<ul style="list-style-type: none"> – stwarzanie warunków do samodzielnego zdobywania wiedzy; – inspirowanie uczniów, wychowanków do aktywności; – udzielanie pomocy w odkrywaniu własnych możliwości, predyspozycji, talentów oraz twórczego ich wykorzystania 	Cały rok szkolny
Kształtowanie potrzeb w dziedzinie kultury	<ul style="list-style-type: none"> – zachęcanie do uczestniczenia w życiu kulturalnym (teatr, galeria, kino, filharmonia) – organizowanie popisów szkolnych oraz pozaszkolnych – organizowanie wyjazdów na koncerty muzyki poważnej, festiwale i konkursy muzyczne do różnych instytucji artystycznych – organizowanie wyjazdów na inne wydarzenia kulturalne 	Cały rok szkolny
Zapoznanie uczniów z metodami gry na instrumencie, doskonalenie umiejętności uczenia się	<ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie i demonstracje oraz przećwiczenie danej metody na lekcji przedmiotu 	Cały rok szkolny
Maksymalne wykorzystanie możliwości rozwojowych każdego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> – indywidualizacja metod pracy z poszczególnymi uczniami – odpowiedni dobór repertuaru indywidualnie do możliwości ucznia w ramach obowiązującego programu nauczania 	Cały rok szkolny

<p>Wyposażenie uczniów w wiedzę przewidzianą w programie nauczania oraz umiejętność jej wykorzystywania w praktyce</p>	<ul style="list-style-type: none"> – dbałość o realizację podstawy programowej dla poszczególnych przedmiotów nauczania (nadzór dydaktyczny dyrektora szkoły, kierowników sekcji) – zapewnienie odpowiedniej kadry specjalistów przez Dyrektora szkoły 	<p>Cały rok szkolny</p>
<p>Analizowanie i diagnozowanie przyczyn trudności w nauce oraz pomoc w przezwyciężaniu tych trudności</p>	<ul style="list-style-type: none"> – współpraca nauczycieli przedmiotu z rodzicami- regularnie oraz w miarę potrzeb – obecność rodziców na lekcjach indywidualnych swoich dzieci- dotyczy w szczególności nauczania początkowego na instrumencie w szkole I stopnia – dbałość o relacje nauczyciel-uczeń – samopomoc koleżeńska – lekcje dodatkowe- prace społeczne poszczególnych nauczycieli przedmiotów – udział uczniów i nauczycieli w warsztatach poznawczo-doskonających – udział uczniów w kursach interpretacji muzycznej pod kierunkiem znanych pedagogów 	<p>Cały rok szkolny</p>
<p>Kształtowanie umiejętności gromadzenia, segregowania i weryfikowania informacji</p>	<ul style="list-style-type: none"> – zastosowanie metod i form aktywizujących uczniów i wychowanków 	<p>Cały rok szkolny</p>
<p>Kształtowanie postawy twórczej</p>	<ul style="list-style-type: none"> – praca nad realizacją utworów muzycznych na lekcjach indywidualnych i zespołowych grupowych – występy uczniów (wszelkie w tym egzaminy, przesłuchania, konkursy itp.), indywidualne i zespołowe wykonawstwo dzieł muzycznych 	<p>Cały rok szkolny</p>

<p>Tworzenie warunków do wszechstronnego rozwoju ucznia</p>	<ul style="list-style-type: none"> – dbałość o prawidłowy przebieg procesu dydaktycznego – tworzenie warunków do rozwijania samodzielnej pracy – tworzenie autorskich programów nauczania – motywowanie do udziału w konkursach, przesłuchaniach i koncertach – obserwacja rozwoju ucznia i ocena jego możliwości – pomoc w przygotowaniach do konkursów, przesłuchań i egzaminów oraz dalszej edukacji w szkołach wyższego stopnia – wychodzenie naprzeciw potrzebom uczniów szczególnie uzdolnionych – umożliwianie indywidualnego toku zajęć – stworzenie możliwości ukończenia szkoły w czasie skróconym – pomoc w planowaniu kariery zawodowej 	<p>Cały rok szkolny</p>
<p>Wyrabianie myślenia refleksyjnego. Dokonywanie oceny własnej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – praca indywidualna i grupowa oparta na dociekaniu i samodzielnym wyciąganiu wniosków – umiejętne wyrażanie próśb, sądów i oczekiwań w stosunku do nauczycieli i innych pracowników szkoły 	<p>Cały rok szkolny</p>

6. Rozwój emocjonalny:

Zadania	Formy realizacji	Okres realizacji
Poznanie własnej sfery uczuciowej	<ul style="list-style-type: none"> – współdział uczniów w organizacji i uczestnictwo w uroczystościach o charakterze okazjonalnym 	Cały rok szkolny
Odkrywanie własnej indywidualności	<ul style="list-style-type: none"> – udział uczniów jako słuchaczy w koncertach i recitalach organizowanych na terenie szkoły i poza nią 	Cały rok szkolny
Rozwijanie wrażliwości na potrzeby i uczucia innych	<ul style="list-style-type: none"> – organizacja i udział w koncertach charytatywnych na rzecz osób lub instytucji 	Cały rok szkolny, w zależności od potrzeb
Uwrażliwianie na piękno i sztukę	<ul style="list-style-type: none"> – udział uczniów jako słuchaczy w koncertach i recitalach organizowanych na terenie szkoły i poza nią – słuchanie muzyki- wykorzystywanie zbiorów fonoteki szkolnej, zbiorów prywatnych i internetu 	Cały rok szkolny
Podnoszenie odporności psychicznej uczniów podczas występów przed publicznością	<ul style="list-style-type: none"> – udział w warsztatach prowadzonych przez specjalistów – obecność psychologa/pedagoga podczas występów w celu kreowania pozytywnej i mobilizującej atmosfery na backstagu – zapewnienie uczniom możliwości systematycznego występowania na estradzie (publicznie)- koncerty dla rodziców, dla szkół, przedszkoli, popisy klasowe i przedmiotowe – udzielanie specjalistycznych konsultacji uczniom, rodzicom i nauczycielom 	Cały rok szkolny

	<ul style="list-style-type: none"> – współpraca z Poradnią Psychologiczno-Pedagogiczną w Rybniku 	
Kształtowanie umiejętności okazywania uczuć	<ul style="list-style-type: none"> – współdział uczniów w organizacji i uczestnictwo w uroczystościach o charakterze okazjonalnym 	Cały rok szkolny
Opanowywanie emocji.	<ul style="list-style-type: none"> – współdział uczniów w organizacji i uczestnictwo w uroczystościach o charakterze okazjonalnym – zapewnienie uczniom możliwości systematycznego występowania na estradzie (publicznie)- koncerty dla rodziców, dla szkół, przedszkoli, popisy klasowe i przedmiotowe 	Cały rok szkolny

7. Bezpieczeństwo w społeczności szkolnej:

Zadania	Formy realizacji	Okres realizacji
Zapewnienie bezpieczeństwa na terenie szkoły	<ul style="list-style-type: none"> – organizacja monitoringu wewnętrznego i zewnętrznego, który: a) zwiększa bezpieczeństwo społeczności szkolnej oraz osób przebywających na terenie placówki; b) ogranicza zachowania niepożądane, destrukcyjne zagrażające zdrowiu i bezpieczeństwu; c) wyjaśnia sytuacje konfliktowe; d) ustala sprawców czynów nagannych, np. bójek, zniszczenia mienia, kradzieży; e) zmniejsza ilość zniszczeń w szkole oraz w jej otoczeniu; f) zapewnia bezpieczne warunki nauki, wychowania i opieki; 	Cały rok szkolny
Kształtowanie umiejętności troski o własne bezpieczeństwo i radzenia sobie w sytuacjach trudnych	<ul style="list-style-type: none"> – organizowanie spotkań ze specjalistami lub służbami związanymi bezpośrednio z ochroną życia i zdrowia; 	Cały rok szkolny
Profilaktyka zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych	<ul style="list-style-type: none"> – przekazywanie informacji na temat zagrożeń, wskazanie możliwości unikania tych zagrożeń i sposobu radzenia sobie z nimi; – uczenie technik odmawiania; 	Cały rok szkolny
Wzmacnianie współpracy z rodzicami w zakresie bezpieczeństwa	<ul style="list-style-type: none"> – podnoszenie kompetencji nauczycieli i rodziców w zakresie profilaktyki zagrożeń oraz umiejętności wychowawczych; – oddziaływania na postawy rodzicielskie; 	Cały rok szkolny
Wzmacnianie więzi z placówką	<ul style="list-style-type: none"> – angażowanie uczniów w życie szkolne organizowane zgodnie z zasadami bezpieczeństwa; 	Cały rok szkolny
Zapoznavanie z zasadami i normami postępowania w szkole	<ul style="list-style-type: none"> – zapoznanie uczniów z obowiązującymi regulaminami; – egzekwowanie przestrzegania regulaminów 	Cały rok szkolny
Opracowanie i wdrożenie procedur związanych z pandemią COVID-19	<ul style="list-style-type: none"> – egzekwowanie przestrzegania procedur – zorganizowanie spotkań informacyjnych z rodzicami 	Cały rok szkolny

Opracowanie i wdrożenie dokumentu „Polityka bezpieczeństwa internetowego”	– dokładne procedury i działania opisane są w dokumencie załączonym w formie aneksu	Cały rok szkolny
Opracowanie i wdrożenie dokumentu „Standardy Ochrony Małoletnich”	– egzekwowanie przestrzegania procedur – zorganizowanie spotkań informacyjnych z rodzicami	Cały rok szkolny

8. Profilaktyka uzależnień:

Zadania	Formy realizacji	Okres realizacji
Podjęcie działań, których celem jest ograniczenie zachowań ryzykownych uczniów związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, substancji psychoaktywnych	– obserwacja zachowań młodzieży; – precyzyjne wyjaśnienie konsekwencji szkolnych, związanych z posiadaniem bądź używaniem substancji psychoaktywnych;	Cały rok szkolny
Kształtowanie umiejętności asertywnych wykorzystywanych w sytuacjach niebezpiecznych (ochrona zdrowia psychicznego i fizycznego)	– obserwacja zachowań młodzieży; – rozmowy indywidualne i grupowe;	Cały rok szkolny
Wspieranie uczniów, u których rozpoznano wczesne objawy używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych	– informowanie rodziców o instytucjach, do których mogą zgłosić się o pomoc w razie wystąpienia problemu;	–

9. Promowanie zdrowego stylu życia:

Zadania	Formy realizacji	Czas realizacji
Kształtowanie postaw prozdrowotnych	– rozmowy indywidualne i grupowe – zachęcanie do aktywności fizycznej	Cały rok szkolny

Dbłość o prawidłową postawę podczas zajęć w szkole muzycznej (gra na instrumencie, rytmika)	<ul style="list-style-type: none"> – obserwacja uczniów podczas zajęć, koncertów itp.; – rozmowy indywidualne nauczyciela z uczniem; – pedagogizacja rodziców na temat prawidłowej postawy dziecka; 	Cały rok szkolny
Wdrażanie do utrzymania czystości osobistej i otoczenia	<ul style="list-style-type: none"> – rozmowy indywidualne; – indywidualny przykład nauczycieli w zakresie utrzymywania czystości osobistej i otoczenia; 	Cały rok szkolny
Uwrażliwianie uczniów na elementy szkodliwe dla zdrowia (krzyk, hałas, używki, technologie informacyjne).	<ul style="list-style-type: none"> – rozmowy indywidualne, grupowe; – kształtowanie umiejętności dostrzegania elementów szkodliwych dla zdrowia; 	Cały rok szkolny

10. Umiejętność radzenia sobie ze stresem:

Zadania	Formy realizacji	Okres realizacji
Efektywna współpraca z rodzicami związana z niwelowaniem stresu u uczniów	<ul style="list-style-type: none"> – rozmowy z rodzicami na temat: stresu, zachowań dzieci w sytuacjach stresujących oraz sposobów eliminowania niebezpiecznych reakcji na stres; 	Cały rok szkolny
Wzmocnienie pozytywnego obrazu własnej osoby	<ul style="list-style-type: none"> – rozmowy indywidualne i grupowe – rozmowy z rodzicami na temat dowartościowywania własnego dziecka; 	Cały rok szkolny
Umiejętność przełamywania barier ze stresem	<ul style="list-style-type: none"> – rozmowy indywidualne i grupowe 	Cały rok szkolny

Rozpoznawanie objawów stresu	<ul style="list-style-type: none"> – obserwacja uczniów w sytuacjach wywołujących stres; – rozmowy indywidualne i grupowe; 	Cały rok szkolny
Radzenie sobie w sytuacjach trudnych (stresujących)	<ul style="list-style-type: none"> – zapoznanie uczniów z technikami relaksacyjnymi; – indywidualne rozmowy z uczniami nie radzącymi sobie ze stresem oraz ich rodzicami; – pogadanka na temat wzorców radzenia sobie ze stresem; 	Cały rok szkolny
Umiejętność racjonalnego wykorzystania czasu (czas nauki)	<ul style="list-style-type: none"> – rozmowy na temat organizowania czasu nauki; – stwarzanie odpowiednich warunków do pracy umysłowej; 	Cały rok szkolny

UCZESTNICY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Uczestnikami Szkolnego programu wychowawczo – profilaktycznego są wszyscy uczniowie PSM II st. reprezentowani przez Samorząd Uczniowski. Realizację powierza się nauczycielom przedmiotów ogólnomuzycznych, indywidualnych i zbiorowych oraz pracownikom niepedagogicznym, a także rodzicom uczniów reprezentowanych przez Radę Rodziców Szkoły program wychowawczo - profilaktyczny realizowany jest podczas wszystkich zajęć ogólnomuzycznych, oraz indywidualnych i zbiorowych, również podczas zajęć prowadzonych za pomocą metod i technik na odległość, a także podczas:

1. spotkań ze specjalistami, profesorami, artystami spoza szkoły oraz innych form rozwoju artystycznego;
2. wykładów otwartych,
3. spotkań i warsztatów ze specjalistami w szkole i poza szkołą;
4. wycieczek i wyjazdów szkolnych;
5. wywiadówek i konsultacji dla uczniów i rodziców;
6. indywidualnych spotkań z uczniami, rodzicami i nauczycielami;
7. podczas działań promujących szkołę, udział w koncertach, konkursach;

DIAGNOZA ZASOBÓW I ZAGROŻEŃ

Program wychowawczo - profilaktyczny zastał opracowany w oparciu o obowiązujące dokumenty szkolne: Statut Szkoły i WSO.

Program ten realizuje cele wychowawcze, profilaktyczne oraz opiekuńcze, ma charakter otwarty i będzie mógł być poddawany modyfikacjom z uwzględnieniem pojawiających się nowych problemów.

Przed opracowaniem Szkolnego Programu Wychowawczo - Profilaktycznego przeprowadzono diagnozę zasobów szkoły oraz obszarów problemowych, zagrożeń pojawiających się najczęściej w Szkole.

Podstawą do sformułowania celów oraz zaplanowania działań wychowawczo- profilaktycznych były:

1. Wnioski ze sprawozdań kierowników sekcji.
2. Obserwacja uczniów w różnych sytuacjach szkolnych.
3. Rozmowy z uczniami, rodzicami i nauczycielami.
4. Konsultacje z przedstawicielami Rady Rodziców.
5. Ankieta przeprowadzona wśród uczniów szkoły II stopnia.

Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego

Założenia programu wychowawczo-profilaktycznego w roku szkolnym 2023/2024 zostały zrealizowane zgodnie z harmonogramem. Rekomendacje CEA na poprzedni rok szkolny obejmowały następujące zadania:

1. wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych;
2. przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.

Realizacja programu przynosi zamierzone efekty wychowawcze. Na podstawie przeprowadzonej ewaluacji wyciągnięto następujące wnioski:

- uczniowie szkoły i ich rodzice wiedzą o możliwości skorzystania z bezpłatnej pomocy psychologicznej oferowanej w ramach Specjalistycznych Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych Centrum Edukacji Artystycznej;
- nauczyciele reagują na wszelkie działania uczniów, niosące znamiona zachowań przemocowych, aspołecznych, pomagają rozwiązywać konflikty między uczniami,
- nauczyciele, dzięki udziałowi w licznych szkoleniach, w tym szkoleniach organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej, poszerzyli swoje kompetencje pedagogiczne w zakresie tematyki zawartej w rekomendacjach,
- efektem opieki psychologiczno-pedagogicznej jest niższy poziom stresu i tremy u uczniów oraz wzrost świadomości uczniów, nauczycieli i rodziców w zakresie radzenia sobie z treścią
- wzrósł poziom zadowolenia uczniów i nauczycieli z efektów edukacji artystycznej.

Wnioski z przeprowadzonej ankiety ewaluacyjnej wśród uczniów II stopnia:

We wrześniu 2024 roku została przeprowadzona anonimowa ankieta wśród uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Jastrzębiu-Zdroju. Tematem ankiety było bezpieczeństwo w szkole oraz radzenie sobie ze stresem.

W ankiecie wzięło udział 28 uczniów, co stanowi 35% wszystkich uczniów szkoły II stopnia.

Wnioski:

1. Na pytanie „Czy czujesz się bezpiecznie w szkole” odpowiedź „TAK” zakreśliło 93% uczniów.
2. 50% uczniów uważa, że pracownicy szkoły zauważają problemy uczniów. Jeszcze więcej, bo 75% uczniów stwierdziło, że wiedzą do kogo mogą zwrócić się o pomoc w razie trudności. Najczęściej uczniowie wskazywali swoich nauczycieli instrumentów a także nauczycieli teorii.
3. Zdecydowana większość ankietowanych (89 %) przyznała, że uzyskuje w szkole wiedzę na temat prawidłowego i kulturalnego zachowania. Natomiast 75% uczniów twierdzi, że uzyskuje w szkole wiedzy na temat radzenia sobie ze stresem podczas występów publicznych.
4. Na pytanie „Jak radzisz sobie w sytuacjach stresujących takich jak negatywna ocena, egzaminy i występy publiczne” wyniki przedstawiały się następująco:
 - Odpowiedź „BARDZO DOBRZE SOBIE RADZĘ” zaznaczyło jedynie 18% uczniów;
 - Odpowiedź „RACZEJ SOBIE RADZĘ” zaznaczyło najwięcej, bo 53% uczniów;
 - Odpowiedź „SŁABO SOBIE RADZĘ” zaznaczyło 25% uczniów;
 - Odpowiedź „NIE RADZĘ SOBIE, TAKIE SYTUACJE MNIE PRZERASTAJĄ” zaznaczył 1 uczeń.
5. 43% ankietowanych uważa, że jest pewny/pewna siebie.
6. 68% uczniów nie doświadczyło na terenie szkoły żadnej przemocy. Wśród 32% pozostałych uczniów w większości były to akty przemocy takie jak wyśmianie czy poniżenie zdarzające się raczej rzadko.
7. 89% uczniów nie spotkało się na terenie szkoły z zachęcaniem do zażywania substancji uzależniających takich jak narkotyki, dopalacze, alkohol czy papierosy. Po 10% uczniów doświadczyło zachęcania do spożywania alkoholu oraz papierosów lub e-papierosów.

REKOMENDACJE PROFILAKTYCZNO-WYCHOWAWCZE CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ NA ROK SZKOLNY 2024/2025

1. Współpraca między nauczycielami przedmiotów artystycznych a nauczycielami przedmiotów ogólnokształcących w szkołach artystycznych oraz wychowawcami burs.
2. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych.
3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych.

Uczeń szkoły artystycznej ma kontakt z szerokim gronem nauczycieli i wychowawców, zarówno w zakresie przedmiotów ogólnokształcących, artystycznych, jak i oddziaływań wychowawczych. Dla prawidłowego rozwoju i efektywnej edukacji uczniów niezbędna jest ścisła współpraca między nauczycielami wszystkich specjalności oraz wychowawcami. Ma to szczególne znaczenie w przypadku wspomagania uczniów szczególnie uzdolnionych, ale o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz uczniów doświadczających trudności emocjonalnych lub wychowawczych. Zakres współpracy nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących z nauczycielami przedmiotów artystycznych i wychowawcami dotyczy przede wszystkim jednak placówek artystycznych z pionem ogólnokształcącym.

Problematyka zdrowia fizycznego wśród uczniów szkół muzycznych jest ważna z punktu widzenia zarówno teraźniejszego, jak i przyszłego dobrostanu psychofizycznego artysty. Gra na instrumentach może wywoływać liczne urazy i przeciążenia fizyczne, które zalicza się do ryzyka zawodowego. Jednak o przeciwdziałaniu owemu ryzyku zarówno uczniowie, jak i nauczyciele przedmiotów artystycznych mają często wiedzę niewystarczającą. Dlatego wskazana jest ścisła współpraca w tym zakresie kadry pedagogicznej szkół artystycznych ze specjalistami w zakresie zdrowia fizycznego, w celu pogłębienia i rozszerzenia katalogu dedykowanych ćwiczeń korekcyjnych, które podtrzymują dobrostan fizycznych uczniów szkół muzycznych.

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 18.08.2015 w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (tj. Dz.U. 2020 poz. 1449) przeprowadzenie w każdym roku szkolnym diagnozy czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym, w tym zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów szkół artystycznych należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, także tej realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne.

SZCZEGÓŁOWE CELE W OPARCIU O HARMONOGRAM DZIAŁAŃ PROFILAKTYCZNO-WYCHOWAWCZYCH:

1. Zwrócenie uwagi na prawidłową komunikację interpersonalną pomiędzy nauczycielem a uczniem;
2. Zapewnienie uczniom bezpiecznej pod względem psychicznym atmosfery na lekcjach;
3. Zwracanie uwagi na zachowania uczniów w klasie i poza nią, reagowanie na niestosowne zachowania, promowanie właściwych;
4. Organizacja wspólnych wyjazdów uczniów – pogłębienie więzi koleżeńskich;
5. Zaangażowanie uczniów we wspólne działania podczas organizacji imprez szkolnych;
6. Udział Rady Pedagogicznej w specjalistycznych szkoleniach.

ZASOBY SZKOŁY:

1. Uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Jastrzębiu-Zdroju otrzymują dobre przygotowanie muzyczne.
2. Nauka w Szkole daje możliwość rozwoju pasji i zainteresowań uczniów.
3. Szkoła kształtuje u uczniów obowiązkowość, systematyczność i odpowiedzialność za własną naukę.
4. Uczniów cechuje wysoka kultura osobista, sporadycznie pojawiają się wulgaryzmy czy aroganckie zachowania.
Rodzice wskazują na dobre oddziaływanie Szkoły na kulturę osobistą ich dzieci.

PROBLEMY I ZAGROŻENIA:

1. Uczniowie nadmiernie korzystają z nowych technologii, jednak zdaniem Uczniów i Rodziców nowe technologie służą im do poznawania świata i zdobywania wiedzy, zaś zdaniem nauczycieli uczniowie zbyt często pochłonięci są grami komputerowym, bądź obecnością na portalach społecznościowych,
2. Uczniowie mają niską świadomość zagrożeń z tym związanych.
3. Część uczniów nie wierzy w swoje możliwości, posiada niską samoocenę. Rodzice zwracają uwagę na dość dużą rywalizację dzieci w poszczególnych klasach instrumentu głównego, co ma bezpośredni wpływ na zaniżanie samooceny dzieci „słabszych”;
4. Uczniowie w dużym stopniu podatni są na stres wynikający z częstych występów np. koncertów, przesłuchań i egzaminów. Wielu uczniów nie radzi sobie ze stresem i treścią przed koncertami, egzaminami. Rodzice potwierdzają źródła stresu wskazując dodatkowo na brak wyrozumiałości niektórych nauczycieli, porównywanie „słabszych” uczniów do zdolnych. Zarówno uczniowie jak i rodzice wskazują dodatkowo na stresujące oddziaływanie na uczniów niektórych nauczycieli, a także na zmęczenie dziecka. Większość nauczycieli potwierdza spostrzeżenia Uczniów i Rodziców.
6. Część uczniów nie radzi sobie z dużą ilością obowiązków szkolnych co wymaga od nich dobrej organizacji i efektywnego wykorzystania czasu pracy oraz znajomości technik skutecznego uczenia się.

OCZEKIWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW WOBEC SZKOŁY

1. integracja środowiska uczniowskiego
2. wysoki poziom kształcenia muzycznego
3. potrzeba wsparcia dzieci w umiejętności radzenia sobie z treścią
4. organizowanie ciekawych wydarzeń, warsztatów, imprez kulturalnych
5. większego motywowania do nauki
6. potrzeba wsparcia w trudnych sytuacjach

ZASADY WSPÓŁPRACY WYCHOWAWCZEJ Z RODZICAMI.

1. Szkoła organizuje zebrania z rodzicami (opiekunami prawnymi) w celu wymiany informacji na tematy wychowawcze i edukacyjne.
2. Dla Rodziców uczniów klas pierwszych szkoła organizuje spotkanie w celu zaznajomienia z podstawowymi zasadami obowiązującymi w szkole.
3. Szkoła zapewnia każdemu Rodzicowi możliwość uzyskania informacji na temat zachowania i postępów lub trudności w nauce dziecka poprzez rozmowy w czasie zebrań, spotkań indywidualnych, rozmów telefonicznych oraz korespondencję z nauczycielami
4. W pilnych sprawach szkoła podejmuje działania w celu skontaktowania się z Rodzicami określonego ucznia.

FORMY EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNEGO

Ewaluacja programu polega na systematycznym gromadzeniu informacji na temat prowadzonych działań, w celu ich modyfikacji i podnoszenia skuteczności Programu Wychowawczo - Profilaktycznego. Ewaluacja przeprowadzana będzie poprzez:

1. Obserwację zachowań uczniów
2. Analizę realizacji Programu Wychowawczo - Profilaktycznego
3. Rozmowy z Uczniami i ich rodzicami,
4. Wymianę spostrzeżeń między nauczycielami instrumentu, przedmiotów teoretycznych i zespołowych.
5. Ankietę diagnozującą