Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella
WYMAGANIA EDUKACYJNE - **Język polski**
w klasach VII, VIII, IX
rok szkolny 2026/2027
nauczyciel **Justyna Ostrowska /Aneta Wądołowska**

1. **Ocena niedostateczna -** uczeń, który nie opanował umiejętności zawartych w podstawie programowej i nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.
2. **Ocena dopuszczająca –** uczeń :
   - Pobieżnie zna treść lektur wskazanych w podstawie programowej
   - Ma niewielką wiedzę i podstawowe wiadomości zawarte w podstawie programowej
   - W tekście nieliterackim odszukuje tylko najważniejsze informacje
   - Znalezione informacje objaśnia z pomocą nauczyciela
   - Posługuje się podstawowymi odmianami polszczyzny
   - Redaguje teksty własne z pomocą nauczyciela
   - Dostrzega i koryguje niektóre typy błędów językowych
   - Ma trudności w opanowaniu wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej
   - Stara się nadrabiać braki w nauce.
3. **Ocena dostateczna –** uczeń spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:
   - Potrafi wskazać podstawowe wydarzenia literackie
   - Zna treść i problematykę większości lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej
   - Rozpoznaje gatunek literacki i kompozycję utworu
   - Określa niektóre funkcje tekstu
   - Redaguje tekst własny, dostosowując formę do tematu wypowiedzi
   - Ma częściową wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej
   - Dostrzega różne typy błędów językowych
   - Aktywnie słucha wykładu i potrafi go streścić
   - Korzysta z Internetu i innych elektronicznych źródeł informacji
   - Nadrabia braki w nauce
   - Poprawnie buduje argumenty
   - Posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej
   - Formułuje własne sądy i opinie, uzasadnia je
   - Prowadzi zeszyt przedmiotowy.
4. **Ocena dobra –** uczeń spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:
   - Zna dobrze treść i problematykę zawartą w podstawie programowej
   - Interpretuje dzieła sztuki reprezentujące różne style i konwencje
   - Określa poprawnie różne funkcje tekstu
   - Samodzielnie analizuje i interpretuje różne teksty kultury
   - Rozróżnia typy błędów językowych i poprawia je
   - Tworzy dłuższy tekst, przestrzegając podstawowych zasad organizacji poznanych form wypowiedzi i poprawnym językiem literackim
   - Podejmuje próbę napisania eseju
   - Wygłasza krótkie referaty
   - Samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej
   - Przeprowadza rozmaite interpretacje tekstów kultury
   - Dostrzega wartości stylistyczne środków językowych występujących w poezji
   - Ocenia samodzielnie wydarzenia kulturalne
   - Tworzy własne opinie na podstawie wysłuchanego wykładu.

5. **Ocena bardzo dobra –** uczeń spełnia wymagania kryterialne na oceną dobrą oraz:
    - Doskonale opanował umiejętności i ma pełną wiedzę, co zawarte jest w podstawie programowej
    - Szczegółowo zna treść i problematykę lektur obowiązkowych określonych w podstawie programowej
    - Samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne, uzasadnia
    - Określa cechy gatunkowe tekstu
    - Samodzielnie interpretuje tekst literacki w różnych kontekstach
    - Przeprowadza różne interpretacje tekstów kultury
    - Sprawnie redaguje teksty własne , dostosowując formę i język
    - Jest aktywny podczas lekcji , dyskutuje przedstawiając logiczne argumenty
    - Pewnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej
    - Wypowiada się na temat literatury i sztuki poznawanych epok.
6. **Ocena celująca –** uczeń spełnia wymagania kryterialne na oceną bardzo dobrą oraz:
    - Ujmuje swoje sądy i przemyślenia w formę dłuższej uporządkowanej wypowiedzi
    - Ma pełną wiedzę historycznoliteracką i posługuje się nią w różnych sytuacjach problemowych
    - Dostrzega argumenty nieuczciwe i unika ich
    - Czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje, wykorzystują zdobytą wiedzę
    - Potrafi swoją wiedzą zainteresować innych
    - Dociera do tekstów wykraczających poza te, które są określone w podstawie programowej
    - Pisze poprawny esej krytycznoliteracki .