



**Sekcja Teorii Muzyki
w ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie**

ogłasza

SZKOLNY KONKURS KOMPOZYTORSKI 2025/2026
Henryk Mikołaj Górecki in Memoriam
w 15 rocznicę śmierci Kompozytora

Patronat Konkursu: Dyrektor Szkoły Mariusz Tokarski

REGULAMIN

1. Celem Konkursu jest uczczenie 15. rocznicy śmierci Henryka Mikołaja Góreckiego, przypadającej w roku 2025, a także umożliwienie uczniom OSM I st., OSM II st. oraz PSM II st. przedstawienia swojej twórczości kompozytorskiej.
2. Przedmiotem Konkursu jest skomponowanie utworu zainspirowanego tematem muzycznym z twórczości H. M. Góreckiego wybranym spośród kilku zaproponowanych przez organizatorów. **Tematy te zamieszczone są w załączniku do Regulaminu Konkursu.** Kompozycja może zawierać bezpośredni cytat z utworu Kompozytora lub swobodnie do niego nawiązywać. W jednej kompozycji można wykorzystać więcej niż jeden cytat.
3. Konkurs odbędzie się w roku szkolnym 2025/2026 wg następującego harmonogramu:
 - a) od 2 do 6 lutego 2026 r. – składanie prac w sekretariacie szkoły;
 - b) do końca lutego 2026 r. – ocena złożonych prac przez Jury i ogłoszenie wyników Konkursu;
 - c) do końca roku szkolnego – zorganizowanie w szkole koncertu prawykonania nagrodzonych kompozycji.
4. Konkurs będzie przeprowadzony w 3 kategoriach, w których określa się następujące wymagania:

kategoria	etap kształcenia w Szkole	przedmiot konkursu
Kat. A	Uczniowie klas 4 - 6 OSM I st.	Miniatura na dowolny instrument solo - czas trwania około 2 minut.
Kat. B	Uczniowie klas: 7 - 8 OSM I st., I lic. OSM II st., I-III PSM II st.	Utwór instrumentalny na dowolny duet wykonawców - czas trwania od 3 do 5 minut, lub utwór wokalny (pieśń) na głos solowy z akompaniamentem dowolnego instrumentu do wybranego przez siebie tekstu - czas trwania od 3 do 5 minut

Kat. C	Uczniowie klas: II-IV lic. OSM II st., IV-VI PSM II st.	Utwór na dowolny zespół kameralny złożony z 3 do 6 wykonawców - czas trwania od 4 do 7 minut, lub utwór wokalny (pieśń) na głos solowy z akompaniamentem zespołu złożonego z 2 do 5 wykonawców, do wybranego przez siebie tekstu - czas trwania od 4 do 7 minut.
---------------	---	--

5. Utwór konkursowy musi być skomponowany samodzielnie, bez pomocy nauczyciela.
6. Utwór zgłoszony na Konkurs nie może być wcześniej wykonany publicznie, nagrany ani nagrodzony na innych konkursach.
7. Partytura, opis projektu oraz inne materiały składane wraz z pracami konkursowymi powinny być czytelne, tak aby treść nutowa lub słowna nie budziła wątpliwości.
8. Warunki składania prac konkursowych.
 - a) Partytura jest składana ANONIMOWO i powinna być opatrzona tzw. GODŁEM. Godło powinno mieć formę dowolnego hasła literowego lub literowo-cyfrowego, z wyłączeniem stosowania imion i nazwisk.
 - b) Partyturę należy złożyć w dużej zaklejonej kopercie z dopiskiem SZKOLNY KONKURS KOMPOZYTORSKI 2025/2026 – *Henryk Mikołaj Górecki in Memoriam*.
 - c) Koperta z pracą konkursową powinna zawierać dodatkową zamkniętą kopertę zawierającą następujące dane uczestnika:
 - imię i nazwisko, data urodzenia, klasa/szkoła, telefon lub e-mail kontaktowy;
 - mała koperta musi być zaklejona, a na jej wierzchu należy umieścić godło konkursowe (to samo, co na dużej kopercie) oraz kategorię, w której startuje uczestnik.
9. Prace konkursowe oceniać będzie Jury powołane przez Dyrektora Szkoły, a w jego składzie znajdą się kompozytorzy oraz pedagodzy naszej Szkoły.
10. Przewiduje się przyznanie I, II i III nagrody w każdej kategorii. Jury może przyznać wyróżnienia specjalne, a także zdecydować o innym rozkładzie nagród.
11. Organizatorzy przewidują ufundowanie nagród rzeczowych oraz przyznanie każdemu uczestnikowi dyplomu uczestnictwa.
12. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
13. Szkoła zorganizuje Koncert Laureatów, podczas którego mogą być wykonane nagrodzone i wyróżnione utwory. Data Koncertu Laureatów zostanie ustalona w późniejszym terminie.
Kompozytorzy samodzielnie ustalają wykonawców swoich utworów i przygotowują materiały nutowe.
14. Wszelkich dodatkowych informacji i wyjaśnień udzielają profesorowie Magdalena Hruszwicka i Paweł Markuszewski.
15. Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

Warszawa, 1 października 2025 r.