Załącznik nr 1
Do Uchwały nr 4/2026/2027
Rady Rodziców Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
im. Fryderyka Chopina w Będzinie
z dnia 17.09.2026r.

PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY
Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Fryderyka Chopina w Będzinie
rok szkolny 2026/2027

WSTĘP

Społeczność Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Będzinie stanowią uczniowie, ich rodzice (prawni opiekunowie), nauczyciele oraz pracownicy administracji i obsługi. Wspólnota ta podejmuje możliwie najlepsze działania, aby sfera wychowawczo- profilaktyczna stanowiła integralną część dydaktyki i wpływała na kształtowanie osobowości oraz zachowania społeczne ucznia. Program zawiera opis strategii i działań spójnych ze Statutem Szkoły oraz jest ukierunkowany na rozwój osobisty ucznia - rozbudzanie i wspieranie jego zainteresowań muzycznych.

I. Podstawa prawna:

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej
2. Karta Nauczyciela
3. Ustawa o systemie oświaty
4. Ustawa Prawo oświatowe
5. Ustawa o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi
6. Ustawa o przeciwdziałaniu narkomanii
7. Ustawa o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych
8. Ustawa o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich
9. Podstawy programowe
10. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Fryderyka Chopina w Będzinie

II. Misja szkoły:

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Będzinie to szkoła, której celem jest:

1. stworzenie takich warunków, aby każdy uczeń odczuwał przyjazną atmosferę, miał możliwość rozwoju swoich uzdolnień i zainteresowań muzycznych, miał poczucie bezpieczeństwa, a szkoła cieszyła się zaufaniem dzieci i rodziców (prawnych opiekunów) oraz była wysoko ceniona w środowisku
2. kształtowanie takich pojęć jak: sztuka, piękno, przyjaźń, tolerancja, poszanowanie własności
3. zdobywanie przez uczniów nie tylko wiedzy i umiejętności (pod opieką kadry pedagogicznej o najwyższych kwalifikacjach), ale i świadomości, że mają prawo do popełniania błędów, wyciągania wniosków i dokonywania korekt
4. uwrażliwianie społeczności szkolnej na drugiego człowieka (empatia)
5. oddziaływanie na środowisko lokalne jako ośrodek kultury

III. Wizja szkoły:

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Będzinie jest szkołą realizującą wyłącznie program kształcenia artystycznego w oparciu o podstawy programowe. Jest szkołą ukierunkowaną na stałe podnoszenie jakości i efektywności kształcenia. Dba o swój wizerunek poprzez prawidłowe kształtowanie swoich uczniów i absolwentów tak, aby mogli oni określać siebie jako: członka rodziny, społeczności, mieszkańca regionu, obywatela Polski, Europy czy świata.

Uczeń powinien mieć poczucie dumy z tego, że jest Polakiem, szanować tradycje swojej ojczyzny oraz:

1. rozumieć i przestrzegać przepisów prawa szkolnego oraz powszechnie aprobowanych norm współżycia społecznego
2. chętnie uczestniczyć w życiu muzycznym szkoły i miasta
3. umieć odnaleźć swoje miejsce w rodzinie i społeczeństwie
4. być wrażliwy i tolerancyjny na potrzeby innych
5. z szacunkiem traktować siebie i drugiego człowieka
6. ponosić odpowiedzialność za swoje postępowanie
7. w szkole czuć się bezpiecznie
8. wierzyć w możliwość osiągnięcia sukcesu

IV. Model absolwenta szkoły:

1. ma poczucie patriotyzmu i własnej wartości
2. szanuje prawo – przestrzega statutu i regulaminów szkoły oraz innych zasad ustalonych przez organy szkoły
3. ma określone zainteresowania muzyczne, którym poświęca swój czas i stara się je rozwijać
4. jest samodzielny – zna swoje mocne i słabe strony oraz potrafi nad nimi pracować
5. pozytywnie patrzy na otaczający go świat, siebie i innych ludzi
6. w twórczy sposób stara się rozwiązywać problemy
7. potrafi być tolerancyjny, rozumie różnicę między ludźmi, w każdym stara się dostrzec coś dobrego i zrozumieć go
8. szanuje godność innych – jest zawsze grzeczny w stosunku do innych osób, nie stosuje przemocy, nie wyśmiewa się ze słabszych
9. jest odpowiedzialny – gotowy ponosić konsekwencje swoich czynów, a działając w grupie, poczuwa się do odpowiedzialności za efekty jej pracy
10. jest przygotowany do dalszego kształcenia muzycznego

V. Model nauczyciela - mistrza:

Cechy, które powinny charakteryzować nauczyciela - mistrza:

1. pozytywne nastawienie do ludzi – nauczyciel tworzy atmosferę przyjaźni, autentyczności i zrozumienia, przestrzega norm i dobrych obyczajów w obcowaniu z uczniem
2. autorytet – nauczyciel jest przewodnikiem dla uczniów, potrafi rozwiązać problemy
3. ciekawość i dyskrecja – nauczyciel przestrzega zasady wszechstronnego poznania wychowanka, a więc interesuje się uczniem wraz z zachowaniem poszanowania jego sfery prywatnej
4. sprawiedliwość i konsekwencja – nauczyciel w swoim działaniu jest sprawiedliwy i konsekwentny
5. wiedza na temat wychowania – dobry nauczyciel pamięta o konieczności realizowania dialogu według następujących zasad:
    a) uznaje niepowtarzalność jednostki
    b) uznaje prawo ucznia do błędu
    c) widzi w uczniu istotę myślącą i czującą
    d) pielęgnuje wrażliwość ucznia

VI. Zadania i formy realizacji:

ZADANIA OGÓLNE

Wychowanie ucznia na terenie placówki to obowiązek każdego nauczyciela i pracownika szkoły. Oznacza to, że w proces wychowawczy włączona jest cała społeczność szkoły. Wszyscy tworzymy środowisko wychowawcze, w którym dziecko ma szansę budowania własnej tożsamości, poczucia przynależności i odpowiedzialności, a także właściwych relacji zarówno z rówieśnikami, jak i z dorosłymi. Proces wychowawczy musi być obecny we wszystkich działaniach i we wszystkich relacjach z uczniem. Szczególną pozycję w tych działaniach zajmuje nauczyciel przedmiotu głównego z racji prowadzonych przez niego zajęć indywidualnych. Nauka w szkole muzycznej to nie tylko zdobywanie przez uczniów konkretnych umiejętności i wiedzy, ale również otrzymanie dobrych podstaw do dalszego kształcenia muzycznego, kształtowanie świadomego artysty i odbiorcy sztuki, dbałość o rozwój osobowości i zaszczepienie wzorców postępowania. Wszystkie podejmowane działania wychowawczo-profilaktyczne mają na celu propagowanie oraz wpajanie ponadczasowych i uniwersalnych wartości takich jak: uczciwość, rzetelność, systematyczność, pracowitość, punktualność, życzliwość, przyjazne nastawienie do drugiego człowieka (empatia), odwaga, kultura bycia, poczucie estetyki, tolerancja, poszanowanie poglądów i godności drugiego człowieka, patriotyzm, eliminacja rasizmu i nacjonalizmu. Wychowanie w takich wartościach pozwala na pełny rozwój ucznia na różnych płaszczyznach życia, życia z innymi i dla innych.

ZADANIA SZCZEGÓŁOWE

Rozwój intelektualny ucznia

1. odkrywanie własnego potencjału intelektualnego (możliwości poznawczych, predyspozycji, talentu)
2. rozwijanie twórczego myślenia
3. kreowanie ciekawości poznawczej
4. zastosowanie korelacji wiedzy i umiejętności

Formy realizacji:

1. stosowanie różnorodnych metod poznawczych
2. stosowanie zróżnicowanych aktywizujących metod pracy (na lekcjach zbiorowych i indywidualnych)
3. pobudzanie aktywności uczniów przez udział w wydarzeniach szkolnych
4. rozwijanie poczucia własnej wartości
5. umiejętność docenienia pracy własnej i innych

Rozwój emocjonalny ucznia

1. umiejętność radzenia sobie ze stresem
2. umiejętność panowania nad tremą estradową
3. umiejętność świadomej analizy oceny, a szczególnie oceny artystycznej
4. poczucie własnej wartości
5. rozwój empatii

Formy realizacji:

1. pobudzanie świadomości kreacji artystycznej
2. analiza potencjału emocjonalnego zawartego w utworach muzycznych
3. praca nad rozwiązaniem problemów techniczno-interpretacyjnych
4. świadomość swoich mocnych i słabych stron
5. świadomość poziomu wykonawczego prezentacji estradowej
6. praca nad rozpoznawaniem i określaniem własnych odczuć i stanów emocjonalnych

Rozwój społeczny ucznia

1. rozwój odpowiedzialności za siebie i innych
2. umiejętność osiągania życiowych celów
3. kultura osobista i kultura słowa
4. znajomość praw i obowiązków
5. umiejętność zachowania się adekwatnie do sytuacji i miejsca
6. integracja społeczna
7. rozwój wartości eliminujących rasizm, nacjonalizm oraz brak tolerancji
8. przestrzeganie zasad kulturalnego zachowania

Formy realizacji:

1. zapoznanie ze statutem szkoły
2. troska o mienie własne, innych (w tym praw autorskich) oraz szkoły
3. utrzymywanie porządku i czystości
4. uczenie się odpowiedzialności za słowa i czyny
5. reagowanie na zagrożenia
6. rozumienie i przestrzeganie uniwersalnych wartości
7. dążenie do realizacji własnych celów z poszanowaniem potrzeb i godności drugiego człowieka
8. propagowanie zdrowego trybu życia
9. znajomość praw i obowiązków ucznia
10. umiejętność poprawnego zachowania się na uroczystościach szkolnych i państwowych
11. współdziałanie z innymi
12. reagowanie na niewłaściwe zachowania
13. osiąganie celów poprzez systematyczną pracę

Wychowanie patriotyczne i obywatelskie

1. kultywowanie tradycji
2. poczucie przynależności do grupy społeczności lokalnej, narodowej, europejskiej i światowej
3. krzewienie wartości uniwersalnych
4. eliminacja ksenofobii, nietolerancji oraz postaw aspołecznych

Formy realizacji:

1. znajomość hymnu państwowego
2. przestrzeganie ceremoniału szkolnego i tradycji szkoły
3. rozumienie słowa ,,patriotyzm”
4. rozumienie i przestrzeganie uniwersalnych wartości takich jak: uczciwość pracowitość, rzetelność, życzliwość, przyjaźń, odwaga, etyka, odpowiedzialność itp.
5. poszanowanie godności drugiego człowieka

Przeciwdziałanie problemom uzależnień i przemocy oraz przestrzeganie zasad cyberbezpieczeństwa

1. dbanie o zdrowie swoje i innych
2. udzielanie pomocy w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia
3. zapobieganie uzależnieniom
4. zapobieganie objawom przemocy
5. nadzór nad bezpieczeństwem ucznia w cyberprzestrzeni

Formy realizacji:

1. uświadamianie zagrożeń dla zdrowia i życia, wynikających ze stosowania substancji odurzających, narkotyków, dopalaczy, tytoniu i alkoholu
2. korzystanie z różnych form pomocy w przypadkach uzależnień
3. uświadamianie przestrzegania granic nietykalności drugiego człowieka
4. uświadamianie roli, znaczenia i potrzeby kontaktów werbalnych z rówieśnikami, nauczycielami

czy rodzicami
5. ograniczenie potrzeby używania urządzeń służących do komunikowania się na terenie szkoły
6. wyłączanie urządzeń służących do komunikacji na lekcjach zbiorowych i indywidualnych
7. wzbudzanie empatii
8. uświadamianie znaczenia słów używanych w kontaktach interpersonalnych
9. uświadamianie sposobów pokojowego rozwiązywania konfliktów
10. uświadamianie zagrożeń wynikających z niekontrolowanego i niewłaściwego korzystania z Internetu
11. uświadamianie konieczności ustalenia czasu korzystania z urządzeń elektronicznych
12. współpraca z instytucjami specjalistycznymi w zakresie uzależnień, przemocy oraz zagrożeń w cyberprzestrzeni.

Prawo do wychowywania dzieci mają ich rodzice (opiekunowie prawni), a zadania w tym zakresie realizowane przez szkołę są działaniami wzmacniającymi i wspierającymi, zwiększając tym samym szansę na osiągnięcie sukcesu wychowawczego.