

Regulamin Ogólnopolskiego Triennale Tkaniny Artystycznej Uczniów Szkół Plastycznych – Supraśl 2024

Organizatorzy

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu

Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku imienia Stanisława Moniuszki

Ogólnopolskie Triennale Tkaniny Artystycznej Uczniów Szkół Plastycznych w Supraślu to wydarzenie zainicjowane w 1994 roku. Na stałe wpisało się do kalendarza imprez CEA oraz do zestawu ważnych wydarzeń artystycznych regionu północno - wschodniej Polski. Od 2013 roku Ogólnopolskie Biennale Tkaniny Artystycznej Uczniów Szkół Plastycznych przyjęło formułę trzyletnią. Przemianowane zostało na Ogólnopolskie Triennale Tkaniny Artystycznej Uczniów Szkół Plastycznych. Konkurs ma na celu zainteresowanie młodych ludzi tkaniną artystyczną tworzoną w wielorakich technikach i prezentowaną w różnorodnych rozwiązaniach formalnych. Zachęca także do wrażliwości na otaczający świat, do różnorodności rozwiązań plastycznych oraz rozwijania warsztatu artystycznego i technicznego.

Szczegółowe cele Triennale

1. Prezentacja osiągnięć twórczych uczniów liceów sztuk plastycznych w dziedzinie tkaniny artystycznej.
2. Aktywizacja pracy pedagogów i uczniów w dziedzinie tkaniny artystycznej.
3. Wymiana doświadczeń między nauczycielami specjalizacji.
4. Inspiracja uczniów do doskonalenia umiejętności artystycznych.
5. Pobudzanie aktywności intelektualnej oraz kształtowanie postaw kreatywnych uczniów.
6. Poszukiwanie nowych form wyrazu w tej dziedzinie sztuki.

Warunki Uczestnictwa

1. Triennale ma charakter konkursu ogólnopolskiego.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów liceów sztuk plastycznych realizujących program specjalizacji: tkanina artystyczna.
3. Konkurs jest dwuetapowy:
 - Etap szkolny
 - Etap ogólnopolski.
4. Prace w etapie ogólnopolskim oceniane będą w trzech kategoriach:
 - tkanina warsztatowa,
 - gobelin na krośnie,
 - techniki mieszane, innowacyjne i eksperymentalne.
5. W konkursie mogą brać udział prace wykonane w ostatnich trzech latach (2020-2023).
6. Prace w konkursie szkolnym wyłania komisja powołana przez Dyrektora szkoły.
7. Do etapu ogólnopolskiego każda szkoła może zgłosić maksymalnie 7 prac.

Zgłoszenie Udziału

1. Zgłoszenia prac wyłonionych w etapie szkolnym należy przesłać do 29 marca 2024 r. w formie elektronicznej na adres m.muszynska-jozefowicz@plpsuprasl.pl
Zgłoszenie powinno zawierać:

- Krótką informację o szkole (nazwa, adres, logo, kierunki kształcenia, historia specjalizacji tkackiej).
- Listę autorów prac (załącznik nr 2).
- Reprodukcje zgłoszonych prac w zapisie cyfrowym. Zapis powinien odpowiadać następującym parametrom: krótszy bok minimum 1500 pikseli, rozdzielczość 300 dpi, tryb kolorystyczny AdobeRGB, format zapisu TIF. Nazwa pliku według schematu: miasto_szkoła_imię_nazwisko autora (Suprasl_PLSP_Anna_Nowak.tif)

Przesyłanie Prac

1. Prace wraz z instrukcjami montażu należy przesłać do 24 maja 2024 r. na adres: Opera i Filharmonia Podlaska Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku, ul. Odeska 1, 15-406 Białystok.
2. Każda praca musi być opatrzona czytelną metryką (załącznik nr. 1).
3. Prace zgodnie z deklaracją na karcie zgłoszeniowej będą odesłane do szkół biorących udział w konkursie na ich koszt.

Jury i Nagrody

Prace oceni Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej. Członkowie jury oceniają wybrane przez siebie prace w skali od 1 do 6. Oceną końcową jest suma punktów przyznanych przez członków jury. Laureatami zostają autorzy trzech prac z najwyższą punktacją, w trzech kategoriach. Decyzją jury mogą być przyznane dodatkowo trzy wyróżnienia. Laureaci konkursu otrzymują dyplomy, nagrody finansowe oraz wydawnictwo okolicznościowe.

Nagrody regulaminowe (laureaci):

- Nagroda I stopnia – 1 000 zł (po jednej nagrodzie dla każdej kategorii)
- Nagroda II stopnia – 700 zł (po jednej nagrodzie dla każdej kategorii)
- Nagroda III stopnia – 500 zł (po jednej nagrodzie dla każdej kategorii)
- 3 wyróżnienia - 100 zł (dowolnie)

Organizator zastrzega sobie prawo innego podziału nagród regulaminowych.

Wystawa i Promocja

1. Ogłoszenie wyników oraz uroczyste otwarcie wystawy pokonkursowej Ogólnopolskiego Triennale Tkaniny Artystycznej Uczniów Szkół Plastycznych Supraśl 2024 w Operze i Filharmonii Podlaskiej Europejskiego Centrum Sztuki w Białymstoku nastąpi w dniu 7 czerwca 2024 r.
2. Czas trwania ekspozycji: 7 czerwca – 15 września 2024 r.
3. Z okazji Triennale wydany będzie okolicznościowy plakat i katalog.

Postanowienia Końcowe

1. Autorzy decydując się na nadsyłanie prac konkursowych akceptują wszystkie warunki niniejszego regulaminu.
2. Udział w konkursie potwierdza własnoręczny podpis na karcie zgłoszeniowej. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na prezentację pracy na wystawie oraz publikację w katalogu, na stronie internetowej organizatora konkursu, partnera oraz w mediach społecznościowych w celach promocyjnych konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do interpretacji regulaminu i wprowadzenia ewentualnych zmian.
4. Wszelkie kwestie nieujęte w regulaminie będą rozpatrywane indywidualnie przez Organizatora Konkursu.
5. Dodatkowe informacje można uzyskać u komisarza Triennale - pani Marty Mariańskiej (m.marianska@plspsuprasl.pl) oraz w sekretariacie szkoły pod numerem telefonu: 85 7183216 (sekretariat@plspsuprasl.pl). Informacje na temat konkursu można znaleźć na stronie internetowej szkoły: <https://www.gov.pl/web/plastyksuprasl>.