



Cele konkursu

- Rozwijanie umiejętności pisania dyktand muzycznych.
- Kształtowanie systematyczności i samodzielnej pracy.
- Poszerzanie wiedzy muzycznej poprzez różnorodne tematy przewodnie.
- Rozwijanie wrażliwości muzycznej i zainteresowania kulturą muzyczną.

Regulamin

1. Zapisy

- Trwają do końca września 2025 roku u nauczycieli kształcenia słuchu.

2. Kategorie wiekowe

- **Kategoria I** – klasy 4/6 i II/4
- **Kategoria II** – klasy 5/6 i III/4
- **Kategoria III** – klasy 6/6 i IV/4

3. Czas trwania

- Maraton rozpoczyna się **1 października 2025 roku** i kończy **31 maja 2026 roku**.

4. Etapy

- Maraton składa się z **8 etapów** – co miesiąc jedna karta z dyktandami.
- **Pobór kart:** od 1 do 15 dnia każdego miesiąca u nauczycieli kształcenia słuchu.
- **Oddawanie kart:** od 1 do 15 dnia miesiąca następnego.

5. Tematy przewodnie

- Tematy kolejnych etapów to: muzyka z bajek, muzyka patriotyczna, kolędy, piosenki świąteczne, karnawał w muzyce, muzyka filmowa, opera oraz muzyka polska.

6. Punktacja i wyniki

- Po każdym etapie publikowana będzie **zaktualizowana lista z punktacją**.
- Uczniowie, którzy zdobędą:
 - **powyżej 91%** maksymalnej liczby punktów otrzymają ocenę częściową **celującą**,
 - **od 81% do 90%** otrzymają ocenę częściową **bardzo dobrą** z kształcenia słuchu.