

Oświadczenie o stanie kontroli zarządczej
Dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Koninie ¹⁾
za rok 2025

Dział I

Jako osoba odpowiedzialna za zapewnienie funkcjonowania adekwatnej, skutecznej i efektywnej kontroli zarządczej, tj. działań podejmowanych dla zapewnienia realizacji celów i zadań w sposób zgodny z prawem, efektywny, oszczędny i terminowy, a w szczególności dla zapewnienia:

- zgodności działalności z przepisami prawa oraz procedurami wewnętrznymi,
- skuteczności i efektywności działania,
- wiarygodności sprawozdań,
- ochrony zasobów,
- przestrzegania i promowania zasad etycznego postępowania,
- efektywności i skuteczności przepływu informacji,
- zarządzania ryzykiem,

oświadczam, że w kierowanej przeze mnie jednostce sektora finansów publicznych:

Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie

.....
(nazwa jednostki sektora finansów publicznych)

Część A

☐ w wystarczającym stopniu funkcjonowała adekwatna, skuteczna i efektywna kontrola zarządcza.

Część B

x w ograniczonym stopniu funkcjonowała adekwatna, skuteczna i efektywna kontrola zarządcza.

Zastrzeżenia dotyczące funkcjonowania kontroli zarządczej wraz z planowanymi działaniami, które zostaną podjęte w celu poprawy funkcjonowania kontroli zarządczej, zostały opisane w dziale II oświadczenia.

Część C

☐ nie funkcjonowała adekwatna, skuteczna i efektywna kontrola zarządcza.

Zastrzeżenia dotyczące funkcjonowania kontroli zarządczej wraz z planowanymi działaniami, które zostaną podjęte w celu poprawy funkcjonowania kontroli zarządczej, zostały opisane w dziale II oświadczenia.

Część D

Niniejsze oświadczenie opiera się na mojej ocenie i informacjach dostępnych w czasie sporządzania niniejszego oświadczenia pochodzących z:

- x monitoringu realizacji celów i zadań,
- x samooceny kontroli zarządczej przeprowadzonej z uwzględnieniem standardów kontroli zarządczej dla sektora finansów publicznych
- ☐ procesu zarządzania ryzykiem,
- ☐ kontroli zewnętrznych,
- ☐ innych źródeł informacji:

Jednocześnie oświadczam, że nie są mi znane inne fakty lub okoliczności, które mogłyby wpłynąć na treść niniejszego oświadczenia.

Krzysztof Pydyński
Dyrektor

Konin, 2026-02-09

2026-02-09

.....
(miejscowość, data)

.....
(podpis kierownika jednostki)

Dział II

1. Zastrzeżenia dotyczące funkcjonowania kontroli zarządczej w roku ubiegłym.

W 2025 roku na funkcjonowanie kontroli zarządczej miały wpływ następujące czynniki:

- konieczność poprawy stanu technicznego budynku Szkoły (powstanie budynku Szkoły datuje się na początek XX w., bieżące remonty sal dydaktycznych);
- zmiany przepisów prawa dotyczących szkolnictwa artystycznego (konieczność aktualizowania wewnętrznych aktów prawnych).

Należy opisać przyczyny złożenia zastrzeżeń w zakresie funkcjonowania kontroli zarządczej, np. istotną słabość kontroli zarządczej, istotną nieprawidłowość w funkcjonowaniu jednostki sektora finansów publicznych albo działu administracji rządowej, istotny cel lub zadanie, które nie zostały zrealizowane, niewystarczający monitoring kontroli zarządczej, wraz z podaniem, jeżeli to możliwe, elementu, którego zastrzeżenia dotyczą, w szczególności: zgodności działalności z przepisami prawa oraz procedurami wewnętrznymi, skuteczności i efektywności działania, wiarygodności sprawozdań, ochrony zasobów, przestrzegania i promowania zasad etycznego postępowania, efektywności i skuteczności przepływu informacji lub zarządzania ryzykiem.

2. Planowane działania, które zostaną podjęte w celu poprawy funkcjonowania kontroli zarządczej.

W 2026 r. podjęte zostaną kolejne działania mające na celu poprawę stanu technicznego budynku Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie (bieżące remonty).

Podjęte zostaną działania w celu przejęcia praw własności do projektu architektonicznego nowego budynku szkoły.

W celu zareklamowania oferty edukacyjnej Szkoły wystawiony zostanie ponownie musical „Król Lew”, odbędą się koncerty promocyjne w mieście i okolicznych gminach (Kleczew, Ślesin, Kazimierz Biskupi itd.) oraz kolejne edycje: Koncertu „Barwy Sztuki”, Szkolnego Konkursu „Moje granie na fortepianie”, Konkursu Muzykowania Zespołowego „Muzyka nas łączy”, Koncertu Galowego „Szkoła Muzyczna Swojemu Miastu”, Międzynarodowy Projekt Orkiestrowy dla szkół partnerskich.

Aktualizacja wewnętrznych aktów prawnych

W roku 2026 Szkoła współorganizuje z Centrum Edukacji Artystycznej: II Ogólnopolski Konkurs Improwizacji Jazzowej, XV Ogólnopolską Konferencję Metodyczną dla nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych szkół muzycznych I i II st., Warsztaty Muzyki Dawnej, XXIII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny KONIN 2026.

Należy opisać kluczowe działania, które zostaną podjęte w celu poprawy funkcjonowania kontroli zarządczej w odniesieniu do złożonych zastrzeżeń, wraz z podaniem terminu ich realizacji.

Dział III

Działania, które zostały podjęte w ubiegłym roku w celu poprawy funkcjonowania kontroli zarządczej.

1. Działania, które zostały zaplanowane na rok, którego dotyczy oświadczenie:

W 2025 r. podjęte zostały kolejne działania mające na celu rozbudowę Szkoły [powiększenie bazy dydaktycznej, kontynuacja współpracy w ramach projektu unijnego pn. „Rozbudowa, przebudowa i remont sal koncertowych szkół artystycznych w Polsce”, w ramach Działanie FENX.07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej Obszar 1 Rozwój infrastruktury kultury (zabytkowej i niezabytkowej)] – niestety zakończone niepowodzeniem oraz poprawę bezpieczeństwa (bieżące remonty: malowanie sal dydaktycznych, cyklinowanie podłóg w salach, przystosowanie pomieszczeń na składnicę akt). Zakupiono profesjonalne krzesła orkiestrowe i pulpity.

W celu zareklamowania oferty edukacyjnej Szkoły wystawiono musical „Król Lew”, odbyły się koncerty promocyjne w mieście i okolicznych gminach (Kleczew, Ślesin, Kazimierz Biskupi itd.) oraz kolejne edycje: Koncertu „Barwy Sztuki”, Szkolnego Konkursu „Moje granie na fortepianie”, Konkursu Muzykowania Zespołowego „Muzyka nas łączy”, Koncertu Galowego „Szkoła Muzyczna Swojemu Miastu”.

W roku 2025 Szkoła współorganizowała z Centrum Edukacji Artystycznej: I Ogólnopolski Konkurs Improwizacji Jazzowej, XI Ogólnopolski Konkurs Wiedzy o życiu i twórczości kompozytorów polskich XX i XXI wieku Grażyna Pstrokońska-Nawratil, XIV Ogólnopolską Konferencję Metodyczną dla nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych szkół muzycznych I i II st., Warsztaty Muzyki Dawnej.

Aktualizowano wewnętrzne akty prawne.

Należy opisać najistotniejsze działania, jakie zostały podjęte w roku, którego dotyczy niniejsze oświadczenie w odniesieniu do

planowanych działań wskazanych w dziale II oświadczenia za rok poprzedzający rok, którego dotyczy niniejsze oświadczenie.

2. Pozostałe działania:

Zakupione zostały instrumenty dla wszystkich Sekcji funkcjonujących w Szkole (pianino, skrzypce, klarnet, trąbka, instrumenty perkusyjne, akordeon). Zakupiono nuty do Biblioteki szkolnej. Nauczyciele i uczniowie brali udział w Międzynarodowych Warsztatach Big-Bandowych „Polsko-Niemieckiej Młodzieżowej Orkiestry Jazzowej”

Można opisać dodatkowo najistotniejsze działania, niezaplanowane w oświadczeniu za rok poprzedzający rok, którego dotyczy niniejsze oświadczenie, jeżeli takie działania zostały podjęte.