

centrum
edukacji
artystycznej

ZPSM
Gorlice



CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH W GORLICACH
STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ MUZYKI W GORLICACH



XXI Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe

Kierownictwo artystyczne: Janusz Pater
Kierownictwo organizacyjne: Henryk Rapala

GORLICE 2025

Regulamin XXI Gorlickich Konfrontacji Akordeonowych Gorlice 2025

Celem Gorlickich Konfrontacji Akordeonowych jest:

- upowszechnianie literatury muzyki akordeonowej: solowej i kameralnej,
- promocja utalentowanej muzycznie młodzieży,
- podnoszenie poziomu nauczania,
- wymiana doświadczeń pedagogicznych,
- doskonalenie warsztatu wykonawczego i pedagogicznego

Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej

Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe są konkursem ogólnopolskim, jednoetapowym.

Termin konkursu: 28-30 kwietnia 2025 r.

Jednostką realizującą czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem konkursu jest Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach.

Konkurs adresowany jest dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia oraz studentów wyższych uczelni muzycznych.

Przesłuchania konkursowe będą odbywać się w pięciu kategoriach solistów oraz trzech kategoriach zespołów kameralnych z udziałem akordeonu:

Kategoria I – soliści do **lat 10** (uczestnicy urodzeni w roku 2015 i później)

Program dowolny o czasie trwania do 8 minut

Kategoria II – soliści do **lat 13** (uczestnicy urodzeni w roku 2012-2014)

Program dowolny o czasie trwania do 10 minut

Kategoria III – soliści do **lat 16** (uczestnicy urodzeni w latach 2009-2011)

Program dowolny o czasie trwania do 15 minut

Kategoria IV – soliści do **lat 19** (uczestnicy urodzeni w latach 2006-2008)

Program dowolny o czasie trwania do 18 minut

Kategoria V – soliści do **lat 24** (uczestnicy urodzeni w latach 2001-2005)

Program dowolny o czasie trwania do 20 minut

W programie kategorii solistów należy umieścić utwór kompozytora polskiego.

Kategoria VI a – akordeonowe zespoły kameralne – szkoły muzyczne I st.

Program dowolny o czasie trwania do 15 minut

Kategoria VI b – akordeonowe zespoły kameralne – szkoły muzyczne II st.

Program dowolny o czasie trwania do 15 minut

Kategoria VI c – akordeonowe zespoły kameralne – studenci wyższych uczelni

Program dowolny o czasie trwania do 20 minut

Zapraszamy do udziału również akordeonistów z Czech i Słowacji.

Tryb oceniania uczestników Konkursu:

Jury ocenia uczestników Konkursu w skali: 1-25 pkt.

Laureatów Konkursu wyłania Jury spośród uczestników z najwyższą punktacją, którzy uzyskali co najmniej 21 punktów. Jury wyróżnia uczestników konkursu, którzy otrzymali co najmniej 20 punktów.

Laureaci Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe lub pieniężne oraz dyplomy laureatów, pozostali uczestnicy – dyplomy uczestnictwa.

Wysokość i ilość nagród Jury ustala w porozumieniu z organizatorami Konkursu.

Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- 1) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- 2) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

Jury po wysłuchaniu uczestnika wypełnia indywidualną kartę punktacyjną, określając w niej liczbę punktów wyrażającą ocenę wartości artystycznej wykonanego programu oraz zamieszcza uwagi merytoryczne w formie opisowej dotyczące:

- a) zróżnicowania stylistycznego prezentowanego programu
- b) interpretacji i zgodności stylistycznej wykonywanych utworów
- c) estetyki i proporcji brzmienia
- d) stopnia umiejętności wykonawczych
- e) wzajemnej współpracy i synchronizacji wykonawczej (dot. kategorii zespołów kameralnych)
- d) prezentacji scenicznej

Warunki uczestnictwa w Konkursie:

- Wypełnione zgłoszenia według załączonego formularza (do wypełnienia na stronie: www.gov.pl/zpsmgorlice) należy przesłać wyłącznie w formie elektronicznej do dnia **09 kwietnia 2025 r.**
- Podpisane oświadczenia RODO należy przesłać w formie skanu na adres e-mail: konfrontacje@psmgorlice.pl lub dostarczyć do sekretariatu szkoły w formie papierowej

Niepełnoletni uczestnicy Konfrontacji pozostają pod opieką opiekunów z macierzystych szkół wskazanych w Formularzu zgłoszenia przez cały czas trwania Konfrontacji.

Liczba uczestników jest ograniczona.

O zakwalifikowaniu uczestnika w Konkursie decyduje data zgłoszenia.

**Wpisowe od uczestnika (opłata dotyczy tylko studentów uczelni muzycznych):
studenci - 150 zł**

zespoły Kategorii VI c - 150 zł od całego zespołu

W razie rezygnacji wpłata nie podlega zwrotowi.

Wpisowe należy wpłacić w terminie zgłoszenia na podane poniżej konto:

Rada Rodziców PSM I st. w Gorlicach, ul. Wróblewskiego 12
Bank Spółdzielczy w Gorlicach 31 8795 0005 3001 0002 3937 0001
Tytuł wpłaty: Wpisowe XXI GKA imię i nazwisko (w kat. VI c nazwa zespołu)

Prawa autorskie i inne:

Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Organizatorów swoje autorskie prawa majątkowe związane z:

- a) wykonywaniem utworów podczas Konkursu,
- b) prawami do wizerunku własnego (wykonywanego wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi) utrwalonego w trakcie udziału w Konkursie.

Ochrona danych osobowych:

Współadministratorami danych osobowych osób biorących w Konkursie są:

1. Centrum Edukacji Artystycznej, ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa,
kontakt : tel. 22 421 06 21, email: sekretariat @ cea.art.pl,
inspektor ochrony danych: Anna Żebrowska-Kaczyńska
e-mail: IOD@cea.art.pl
w zakresie niezbędnym do realizacji zadań organizatora Konkursu określonych przepisami prawa, w tym wglądu i przechowywania danych zawartych w protokole Konkursu
2. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach, ul. Wróblewskiego 12
kontakt: tel. + 48 18 352 14 72, e-mail: sekretariat@psmgorlice.pl,
inspektor ochrony danych
e-mail: d.janik@psmgorlice.pl.
w zakresie niezbędnym do przygotowania i przeprowadzenia Konkursu, w tym zbierania, gromadzenia i przechowywania danych osobowych.

Postanowienia końcowe:

Kolejność prezentacji oraz ostateczny harmonogram konkursu zostaną opublikowane najpóźniej do 17 kwietnia 2025 roku na stronie www.gov.pl/zpsmgorlice po otrzymaniu wszystkich zgłoszeń.

Przesłuchania odbędą się w Auli Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach ul. Wróblewskiego 12, Sali kameralnej ZPSM ul. Cicha 4 oraz w sali Domu Nauczyciela ul. Wróblewskiego 10.

Tradycją Gorlickich Konfrontacji są koncerty towarzyszące, koncert laureatów oraz wykłady dla uczestników i pedagogów. Podczas Konfrontacji istnieje również możliwość zapoznania się z ofertą sprzedaży akordeonów (wystawy wiodących producentów) oraz zakupienia literatury akordeonowej.

Gorlickie spotkania są nie tylko okazją do wzbogacenia metod i warsztatu dydaktycznego w zakresie gry na akordeonie, ale również poznania piękna Beskidu Niskiego nawiązania nowych kontaktów i przyjaźni.

Biuro Organizacyjne:**Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach**adres: **ul. Wróblewskiego 12, 38-300 Gorlice**tel. **+48 18 352-14-72,** kom. **+48 697 98 32 30, +48 508 18 87 82**e-mail: **konfrontacje@psmgorlice.pl**strona internetowa: **www.gov.pl/zpsmgorlice****Aktualne informacje na profilu konkursu na Facebooku – Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe**

Rezerwacji noclegów należy dokonać we własnym zakresie w wybranym hotelu:

- **Hotel Lord** ul. Sportowa 11 (500 m od szkoły) 60 miejsc
- **Pokoje gościnne Anna** – ul. Stróżowska 145 (1.5 km od szkoły)
- **Hotel Pod Kogutkiem** ul. Stróżowska 115 (1 km od szkoły)
- **Dom na Wzgórzu** ul. Korczaka 17 (1.5 km od szkoły)
- **Willa Ludwinów** ul. Kościuszki 122 (2 km od szkoły muzycznej)

SERDECZNIE ZAPRASZAMY