

REGULAMIN

XII FESTIWALU POLSKIEJ MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ DLA PIANISTÓW IM. JANINY GARŚCI W LUBLIŃCU 8 – 9 KWIETNIA 2025 R.

1. **NAZWA KONKURSU:** XII FESTIWAL POLSKIEJ MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ DLA PIANISTÓW IM. JANINY GARŚCI W LUBLIŃCU
2. **ORGANIZATOR KONKURSU:** CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
3. **WSPÓŁORGANIZATOR KONKURSU:** PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA IM. JANINY GARŚCI W LUBLIŃCU
4. **TERMIN KONKURSU:** 8 - 9 KWIETNIA 2025 ROKU
5. **MIEJSCE KONKURSU:** PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA IM. JANINY GARŚCI W LUBLIŃCU
6. **CEL KONKURSU:** konfrontacja osiągnięć uczniów i rozwijanie ich zdolności, wymiana doświadczeń pedagogicznych między nauczycielami, popularyzacja twórczości Janiny Garści i innych polskich kompozytorów współczesnych urodzonych w wieku XX i XXI tworzących utwory dla najmłodszych pianistów. Festiwal ma charakter konkursowy, jego celem jest wyłonienie laureatów.
7. **WARUNKI UCZESTNICTWA:**
 - a) w Festiwalu mogą wziąć udział uczniowie publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia, urodzeni w 2014 roku lub młodsi;
 - b) przesłuchania uczestników odbędą się w trzech grupach wiekowych:
 - grupa I – urodzeni w roku 2016 i młodsi
 - grupa II – urodzeni w roku 2015
 - grupa III – urodzeni w roku 2014
 - c) wypełnioną Kartę zgłoszenia (wraz ze zdjęciem uczestnika w formacie JPG - opisanym imieniem i nazwiskiem) należy przesłać w formie elektronicznej na adres mailowy festiwal@psmlubliniec.pl do dnia 21 marca 2025 roku.
Kartę zgłoszenia należy wypełnić pismem komputerowym!
Kartę zgłoszenia można pobrać ze strony internetowej szkoły www.gov.pl/web/psmlubliniec
 - d) udział w XII Festiwalu Polskiej Muzyki Współczesnej dla Pianistów w Lublińcu jest bezpłatny;
 - e) wszystkie przesłuchania konkursowe, jak również koncert laureatów, mogą być za zgodą Organizatora, lecz bez jakiegokolwiek odpłatności dla uczestników rejestrowane, nagrywane, fotografowane i filmowane dla celów prasowych i dokumentacyjnych;
 - f) uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez organizatorów, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018, poz. 1000).

8. PROGRAM FESTIWALU

GRUPA I - urodzeni w roku 2016 i młodszy

1. Do wyboru: Janiny Garści Sonatina op. 51 nr 2 - 6 lub Sonatina op. 38 nr 1 lub Wariacje op. 52 nr 3
2. Jeden utwór polskiego kompozytora z XX lub XXI wieku

Czas prezentacji – do 8 minut

GRUPA II – urodzeni w roku 2015

1. Do wyboru jedna Sonatina Janiny Garści op. 4 nr 1 lub nr 2
2. Jeden utwór polskiego kompozytora z XX lub XXI wieku

Czas prezentacji – do 10 minut

GRUPA III – urodzeni w roku 2014

1. Utwór Janiny Garści: Wariacje op. 26 na temat melodii ludowej
2. Dwa kontrastujące utwory polskich kompozytorów z XX lub XXI wieku

Czas prezentacji – do 12 minut.

Cały program należy wykonać z pamięci

9. KRYTERIA OCENY UCZESTNIKÓW FESTIWALU:

- a) prawidłowość odczytania tekstu muzycznego;
- b) własna interpretacja utworów;
- c) znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji;
- d) aparat gry;
- e) jakość dźwięku;
- f) wyobrażenia muzyczna.

Uczestnicy Festiwalu oceniani będą według skali punktowej od 1 do 25 pkt.

10. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

- a) laureatami Festiwalu zostaną uczestnicy, którzy zdobędą co najmniej 21 pkt.;
- b) nagrody i wyróżnienia przyznane zostaną w każdej grupie wiekowej;
- c) jury może przyznać Grand Prix uczestnikowi, który otrzymał 25 pkt.;
- d) dopuszcza się przyznanie nagrody specjalnej za najlepsze wykonanie utworu Janiny Garści lub innej nagrody pozaregulaminowej.

11. TRYB PRACY JURY FESTIWALU

- a) w celu dokonania merytorycznej oceny uczestników Festiwalu Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie powołuje jury konkursu: przewodniczącego oraz członków;
- b) przewodniczącym ani członkiem jury nie może być osoba, której uczniowie biorą udział w Festiwalu ani osoba, która jest spokrewniona z uczniami biorącymi udział w Festiwalu;
- c) jury pracuje w oparciu o Regulamin Pracy Jury;
- d) zadaniem jury jest wyłonienie laureatów Festiwalu;
- e) zadaniem przewodniczącego jest kierowanie pracami jury i reprezentowanie jury na zewnątrz;

- f) obowiązkiem każdego członka jury jest wysłuchanie wszystkich uczestników i ich ocena oraz udział w posiedzeniu jury;
- g) każdy juror otrzymuje kartę oceny uczestnika i dokonuje w niej wpisu uwag i punktacji w skali od 1 do 25 (pełne punkty). Karty ocen muszą być podpisane imieniem i nazwiskiem jurora. Każda dokonana zmiana w karcie musi być zaparafowana przez danego jurora;
- h) po zakończeniu przesłuchań, sekretarz na podstawie wszystkich ocen dokonuje obliczeń i przedstawia wyniki jurorom w formie średniej arytmetycznej;
- i) o przyznaniu nagród i wyróżnień w poszczególnych grupach wiekowych decyduje liczba uzyskanych punktów:
Grand Prix – 25 pkt.
I miejsce – 23-24,99 pkt.
II miejsce – 22-22,99 pkt.
III miejsce – 21 – 21,99 pkt.
Wyróżnienia – 19 -20,99 pkt.
- j) jury może przyznać także nagrody pozaregulaminowe. O ich przyznaniu decyduje głosowanie jury po wcześniejszej dyskusji nad propozycjami;
- k) dopuszcza się przyznanie nagród ex-aequo;
- l) w przypadku spraw nieuregulowanych w Regulaminie rozstrzygnięcia zapadają większością głosów podczas głosowania jury;
- m) obrady jury są tajne;
- n) decyzje jury są niepodważalne i ostateczne;
- o) ogólne wyniki głosowania mogą być podane indywidualnie do wiadomości nauczycielom uczestników;
- p) wyniki głosowania poszczególnych jurorów nie mogą być podawane do wiadomości nawet nauczycielom uczestników;
- q) po zakończeniu przesłuchań jury sporządza protokół ze swojej działalności dokonując ogólnej oceny merytorycznej konkursu i jego poziomu.

12. ZASADY ORGANIZACJI FESTIWALU

- a) XII Festiwal Polskiej Muzyki Współczesnej dla Pianistów im. Janiny Garści w Lublińcu jest imprezą jednoetapową;
- b) przesłuchania uczestników Festiwalu są otwarte dla publiczności;
- c) uczestnicy Festiwalu występować będą w kolejności alfabetycznej, począwszy od wylosowanej wcześniej litery alfabetu;
- d) do dyspozycji uczestników w Sali Koncertowej są dwa fortepiany: BOHEMIA i BECHSTEIN;
- e) istnieje możliwość odbycia próby przed występem. Termin i godzinę próby należy ustalić telefonicznie w sekretariacie szkoły – numer 34/3510313, w godz. 8.00 – 16.00 od poniedziałku do piątku lub na interaktywnym kalendarzu prób dostępnym na stronie www.gov.pl/web/psmlubliniec udostępnionym od 1 kwietnia 2025 r.
- f) wszyscy uczestnicy otrzymają dyplom uczestnictwa i pamiątki;
- g) laureaci Festiwalu otrzymają dyplom laureata i nagrody rzeczowe;
- h) dyplom uznania mogą otrzymać także nauczyciele laureatów Festiwalu;
- i) laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami

wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu,
 - na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej,
 - finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe - dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych;
- j) ogłoszenie wyników oraz uroczystość wręczenia nagród odbędzie się na Koncercie Laureatów;
- k) laureaci Festiwalu zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów;
- l) o wykonywanym na Koncercie Laureatów programie decyduje jury;
- m) harmonogram przesłuchań i program Festiwalu przesłany zostanie do uczestników i podany do publicznej wiadomości po zamknięciu listy zgłoszeń;
- n) maksymalna liczba uczestników – 100 osób;
- o) o zakwalifikowaniu uczestników do udziału w Festiwalu decyduje kolejność zgłoszeń.

Szczegółowych informacji dotyczących XII Festiwalu Polskiej Muzyki Współczesnej dla Pianistów im. Janiny Garści w Lublińcu udziela sekretariat szkoły od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00 -16.00.

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- PSM I st. im. Janiny Garści w Lublińcu reprezentowana przez dyrektora.
Kontakt: tel. **343510313**, email: sekretariat@psmlubliniec.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych iod@psmlubliniec.pl :
Katarzyna Herok jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.
- Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>