

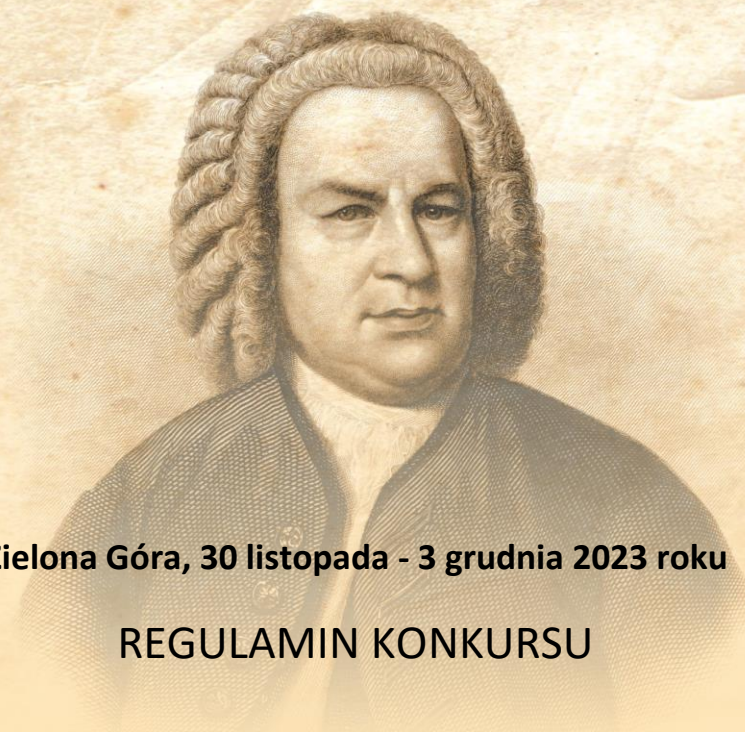


PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I I II STOPNIA
IM. MIECZYŚŁAWA KARŁOWICZA W ZIELONEJ GÓRZE

44. OGÓLNOPOLSKI KONKURS BACHOWSKI im. Stanisława Hajzera

Zielona Góra, 30 listopada - 3 grudnia 2023 roku

REGULAMIN KONKURSU



Regulamin

44. Ogólnopolskiego Konkursu Bachowskiego im. Stanisława Hajzera

1. Organizatorem Konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Zielonej Górze. Konkurs jest rekomendowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Konkurs odbędzie się w dniach **30 listopada - 3 grudnia 2023 roku** w budynku szkoły przy al. Niepodległości 21.
3. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
4. Celem Konkursu jest prezentacja i doskonalenie sztuki wykonawczej uczniów szkół artystycznych.
5. Konkurs jest jednoetapowy, przeznaczony dla uczniów klas instrumentów smyczkowych wszystkich typów szkół muzycznych I i II stopnia.
6. Uczestnicy Konkursu występują w trzech grupach:
I grupa - klasy IV – VI cyklu sześcioletniego i III – IV cyklu czteroletniego szkół muzycznych I stopnia oraz kl. IV – VI ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia.
Czas trwania programu nie może przekroczyć 10 minut.
II grupa - klasy I - III szkół muzycznych II stopnia oraz kl. VII – VIII ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia i kl. I – III ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia.
Czas trwania programu nie może przekroczyć 15 minut.
III grupa - klasy IV - VI szkół muzycznych II stopnia oraz kl. IV – VI ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia.
Czas trwania programu nie może przekroczyć 20 minut.
7. Uczestnicy Konkursu występują przy udziale publiczności w terminie i czasie wyznaczonym przez organizatora, w kolejności alfabetycznej poczynawszy od litery wylosowanej przez organizatora.
8. Program:
a) jedna część z Sonaty, Partity lub Suity J. S. Bacha na instrument smyczkowy solo (z wyjątkiem Chaconne z II Partity d-moll na skrzypce solo). W przypadku wykonywania części z I Partity h- moll, należy wykonać ją z należącym do niej „doublem”. Wyklucza się wykonanie samej części „double” bez tańca głównego. Zaleca się wykonanie bez repetycji.
b) utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu (z wykluczeniem wykonania utworów cyklicznych lub ich części: sonat, koncertów, suit).
9. Program konkursowy należy wykonać z pamięci.
10. Udział laureatów pierwszego miejsca poprzednich edycji Ogólnopolskiego Konkursu Bachowskiego im. Stanisława Hajzera możliwy jest jedynie w grupie starszej, niż wynikająca z klasy i wieku uczestnika. Nie dotyczy to grupy III - laureat I miejsca w grupie III poprzedniego Ogólnopolskiego Konkursu Bachowskiego może wziąć udział w kolejnym Ogólnopolskim Konkursie Bachowskim ponownie w grupie III.
11. Jury Konkursu powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

12. Uczniowie Jurorów nie biorą udziału w Konkursie.
13. Jury Konkursu ocenia prezentacje uczestników Konkursu w skali od 1-25 punktów.
14. Kryteria oceny uczestnika:
 - warsztat (aparatury gry, technika, intonacja),
 - stopień realizacji treści utworu i opanowanie pamięciowe,
 - indywidualizm, wrażliwość muzyczna, środki wyrazu, dynamika,
 - estetyka brzmienia; stylowość wykonania (nawiązanie do epoki).
15. Laureatami Konkursu zostają w każdej grupie uczestnicy, którzy uzyskają najwyższą punktację jednak nie niższą niż 21 punktów. Jury Konkursu może wyróżnić dodatkowo uczestników z każdej grupy. Jury zastrzega sobie prawo do podziału miejsc i wyróżnień.
16. Laureat konkursu otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną), art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych) lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).
17. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
18. Konkurs zakończy się **Koncertem Laureatów**, podczas którego nastąpi uroczyste wręczenie dyplomów i nagród. Laureatów trzech pierwszych miejsc zobowiązuje się do wzięcia udziału w koncercie. Jury dokonuje wyboru utworów do Koncertu Laureatów.
19. Zgłoszenia uczestników należy przestać drogą elektroniczną na formularzu zgłoszeniowym, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 30.10.2023 r.
20. W sytuacji rezygnacji z udziału w konkursie zobowiązuje się zgłoszonego do niezwłocznego poinformowania organizatora o rezygnacji.
21. O przyjęciu ucznia do udziału w konkursie decyduje kolejność nadesłania zgłoszenia.

Zapraszamy do udziału w Konkursie!