

**Zarządzenie nr 37/2025/2026**

Dyrektora  
Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Romana Maciejewskiego w Lesznie

z dnia 3 czerwca 2026 r.

**w sprawie wprowadzenia Regulaminu wypożyczania instrumentów muzycznych  
w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Romana Maciejewskiego w Lesznie**

*Na podstawie art. 68 ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2025 r. poz. 881 z późn. zm.), art. 53 ust. 1 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. z 2024 r. poz. 1530 z późn. zm.), art. 4 ust. 2 oraz art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 16 grudnia 2016 r. o zasadach zarządzania mieniem państwowym (Dz.U. z 2024 r. poz. 125 z późn. zm.) oraz art. 710–719 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (Dz.U. z 2024 r. poz. 1061 z późn. zm.)*

zarządzam, co następuje:

§ 1.

Wprowadzam Regulamin wypożyczania instrumentów muzycznych w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Romana Maciejewskiego w Lesznie, stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2.

Integralną część regulaminu stanowią następujące wzory dokumentów:

1. Wniosek o wypożyczenie instrumentu muzycznego;
2. Protokół wydania i zwrotu instrumentu muzycznego;
3. Umowa użyczenia instrumentu muzycznego.

§ 3.

Umowy użyczenia instrumentów muzycznych zawarte przed dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia zachowują ważność do upływu okresu, na jaki zostały zawarte.

§ 4.

Nadzór nad wykonaniem zarządzenia powierzam kierownikom sekcji oraz pracownikom odpowiedzialnym za gospodarowanie instrumentami muzycznymi.

§ 5.

Traci moc Zarządzenie nr 1/2019/2020 Dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Romana Maciejewskiego w Lesznie z dnia 2 września 2019 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu wypożyczania instrumentów muzycznych.

§ 6.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 8 czerwca 2026 r.

Dyrektor Szkoły

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA

I i II stopnia im. Romana Maciejewskiego w Lesznie

# REGULAMIN

WYPOŻYCZANIA INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH

Zarządzenie Dyrektora PSM I i II st. w Lesznie  
nr 37/2025/2026 z dnia 03.06.2026 r.

#### **Podstawa prawna:**

- *art. 68 ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2025 r. poz. 881 z późn. zm.)*
- *art. 53 ust. 1 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. z 2024 r. poz. 1530 z późn. zm.)*
- *art. 710–719 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (Dz.U. z 2024 r. poz. 1061 z późn. zm.)*

#### **§ 1. Postanowienia ogólne**

1. Regulamin określa zasady wypożyczania instrumentów muzycznych będących w dyspozycji Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Romana Maciejewskiego w Lesznie, zwanej dalej „Szkołą”.
2. Instrumenty muzyczne objęte niniejszym regulaminem stanowią mienie Skarbu Państwa, pozostające w dyspozycji Szkoły.
3. Wypożyczanie instrumentów odbywa się wyłącznie na potrzeby działalności dydaktycznej Szkoły.
4. Wypożyczony instrument może być wykorzystywany wyłącznie do celów związanych z realizacją procesu dydaktycznego oraz działalnością artystyczną organizowaną lub współorganizowaną przez Szkołę.

#### **§ 2. Osoby uprawnione do wypożyczenia**

1. Instrumenty muzyczne mogą być wypożyczane:
  - 1) uczniom Szkoły,
  - 2) nauczycielom Szkoły – wyłącznie w związku z prowadzonymi zajęciami dydaktycznymi.
2. Wypożyczenie instrumentu następuje na podstawie umowy użyczenia, zawartej pomiędzy Szkołą a osobą wypożyczającą.
3. Umowę użyczenia w imieniu Szkoły zawiera dyrektor Szkoły jako osoba dysponująca mieniem Skarbu Państwa.

#### **§ 3. Przedmiot wypożyczenia**

1. Przedmiotem wypożyczenia może być instrument muzyczny wraz z przynależnym wyposażeniem, w szczególności futerałem oraz smyczkiem, jeżeli są one przypisane do danego instrumentu.
2. Wypożyczenie dotyczy wyłącznie kompletu, o którym mowa w ust. 1.
3. Nie dopuszcza się wypożyczania samodzielnych elementów wyposażenia instrumentów, w szczególności samych futerałów lub smyczków.

4. Wydanie instrumentu następuje na podstawie dokumentu potwierdzającego wydanie, zawierającego w szczególności oznaczenie instrumentu, numer inwentarzowy oraz opis jego stanu technicznego na dzień wydania.
5. Opis stanu technicznego, o którym mowa w ust. 4, stanowi podstawę oceny stanu instrumentu w chwili jego zwrotu.

#### **§ 4. Okres wypożyczenia**

1. Instrumenty muzyczne wypożyczane są na czas określony, nie dłuższy niż jeden rok szkolny.
2. Okres wypożyczenia określa umowa użyczenia
3. Umowa użyczenia wygasa z mocy prawa przed upływem okresu, na jaki została zawarta, w przypadku:
  - 1) skreślenia ucznia z listy uczniów Szkoły,
  - 2) rezygnacji z nauki w Szkole,
  - 3) ustania zatrudnienia nauczyciela w Szkole, jeżeli wypożyczającym jest nauczyciel.
4. W przypadkach, o których mowa w ust. 3, instrument podlega niezwłocznemu zwrotowi, nie później niż w terminie 7 dni od dnia ustania podstawy wypożyczenia.
5. Brak zwrotu instrumentu w terminie, o którym mowa w ust. 4, stanowi naruszenie warunków umowy i może skutkować dochodzeniem roszczeń na zasadach określonych w przepisach prawa.
6. Szkoła może wezwać wypożyczającego do okazania instrumentu lub jego czasowego zwrotu przed upływem okresu obowiązywania umowy w przypadku uzasadnionych potrzeb dydaktycznych, organizacyjnych lub związanych z gospodarowaniem mieniem Szkoły, w szczególności w celu przeprowadzenia inwentaryzacji, kontroli stanu technicznego, sprawdzenia kompletności wyposażenia, konserwacji, naprawy lub ponownego rozdysponowania instrumentów.

#### **§ 5. Procedura wypożyczenia**

1. Wypożyczenie instrumentu następuje na pisemny wniosek o wypożyczenie instrumentu, sporządzony zgodnie z wzorem stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
2. Wniosek, o którym mowa w ust. 1, zawiera wskazanie konkretnego egzemplarza instrumentu dokonane przez nauczyciela przedmiotu głównego.
3. Podstawą wydania instrumentu jest zawarcie umowy użyczenia oraz sporządzenie dokumentu potwierdzającego wydanie instrumentu, których wzory stanowią odpowiednio załącznik nr 3 oraz załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.
4. Wydanie i zwrot instrumentu następują w obecności osoby upoważnionej przez Szkołę.

## **§ 6. Charakter użyczenia**

1. Wypożyczenie instrumentów muzycznych na podstawie niniejszego regulaminu ma charakter nieodpłatny.
2. Regulamin nie przewiduje jakichkolwiek opłat z tytułu wypożyczenia instrumentów muzycznych.
3. Ewentualne darowizny na rzecz Szkoły mają charakter dobrowolny i nie stanowią warunku wypożyczenia instrumentu.

## **§ 7. Zasady użytkowania instrumentów**

1. Wypożyczający zobowiązany jest do użytkowania instrumentu z należytą starannością, zgodnie z jego przeznaczeniem oraz zasadami prawidłowej eksploatacji.
2. Szczegółowe zasady użytkowania i konserwacji instrumentów określają instrukcje eksploatacji stanowiące załączniki do umowy użyczenia.
3. Podpisanie umowy użyczenia jest równoznaczne z potwierdzeniem zapoznania się z właściwą instrukcją eksploatacji oraz zobowiązaniem do jej przestrzegania.

## **§ 8. Odpowiedzialność materialna**

1. Wypożyczający ponosi pełną odpowiedzialność materialną za powierzone mienie Skarbu Państwa przez cały okres obowiązywania umowy użyczenia.
2. W umowie użyczenia określa się szacunkową wartość odtworzeniową instrumentu, odpowiadającą kosztowi nabycia instrumentu tej samej klasy i jakości na dzień zawarcia umowy.
3. W przypadku całkowitego zniszczenia, utraty lub kradzieży instrumentu odpowiedzialność wypożyczającego obejmuje obowiązek pokrycia kosztu nabycia instrumentu tej samej klasy i jakości, zgodnie z wartością odtworzeniową, o której mowa w ust. 2.
4. Odpowiedzialność, o której mowa w ust. 1, obejmuje w szczególności przypadki:
  - 1) zniszczenia instrumentu,
  - 2) jego utraty lub kradzieży,
  - 3) uszkodzeń powstałych w wyniku niewłaściwego użytkowania,
  - 4) uszkodzeń powstałych wskutek niewłaściwego przechowywania, narażenia na skrajne temperatury, nadmierną wilgoć lub przesuszenie,
  - 5) uszkodzeń wynikających z zaniedbań konserwacyjnych lub nieprzestrzegania instrukcji eksploatacji,
  - 6) uszkodzeń powstałych w wyniku transportu bez należytego zabezpieczenia instrumentu.

5. W przypadku częściowego uszkodzenia instrumentu wypożyczający ponosi koszty naprawy w zakresie, w jakim uszkodzenie nie stanowi następstwa normalnego zużycia instrumentu.
6. Odpowiedzialność wypożyczającego nie obejmuje normalnego zużycia instrumentu wynikającego z jego prawidłowej i zgodnej z instrukcją eksploatacji użytkowania.
7. Kwalifikacji uszkodzenia jako wynikającego z normalnego zużycia albo z niewłaściwego użytkowania dokonuje Szkoła po dokonaniu oględzin instrumentu oraz, w razie potrzeby, po zasięgnięciu opinii specjalisty.
8. Koszty materiałów eksploatacyjnych, w szczególności strun, włosia do smyczka, stroików oraz innych elementów zużywalnych, ponosi wypożyczający.

### **§ 9. Naprawy i konserwacja**

6. Wszelkie naprawy instrumentów mogą być wykonywane wyłącznie przez serwis lub specjalistę wskazanego przez Szkołę.
7. Zabrania się dokonywania samodzielnych napraw, modyfikacji lub ingerencji w konstrukcję instrumentu bez uprzedniej zgody Szkoły.
8. W przypadku stwierdzenia uszkodzenia instrumentu wypożyczający zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania Szkoły oraz powstrzymania się od dalszego użytkowania instrumentu do czasu podjęcia decyzji przez Szkołę.
9. Naprawy wynikające z normalnego zużycia instrumentu finansuje Szkoła, z zastrzeżeniem § 8 ust. 5.
10. W przypadku stwierdzenia, że uszkodzenie powstało z przyczyn, o których mowa w § 8 ust. 4, koszty naprawy ponosi wypożyczający.

### **§ 10. Zwrot instrumentu**

1. Zwrot instrumentu następuje po wygaśnięciu umowy użyczenia, w przypadkach określonych w § 4, oraz po upływie okresu wypożyczenia.
2. Instrument podlega zwrotowi w stanie nie pogorszonym, z uwzględnieniem normalnego zużycia.

### **§ 11. Przepisy przejściowe**

1. Umowy użyczenia instrumentów muzycznych zawarte przed dniem wejścia w życie niniejszego regulaminu zachowują ważność do upływu okresu, na jaki zostały zawarte.
2. Do umów, o których mowa w ust. 1, stosuje się przepisy regulaminu obowiązującego w dniu ich zawarcia.
3. Niniejszy regulamin stosuje się do umów użyczenia zawieranych od dnia jego wejścia w życie.

## **§ 12. Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem 8 czerwca 2026 r.
3. Z dniem wejścia w życie niniejszego regulaminu traci moc dotychczasowy regulamin wypożyczenia instrumentów muzycznych obowiązujący w Szkole.

### WNIOSEK O WYPOŻYCZENIE INSTRUMENTU MUZYCZNEGO

Dane wnioskodawcy (rodzica/opiekuna prawnego ucznia / nauczyciela):	
Imię i nazwisko:	
Adres zamieszkania:	
Seria i nr dokumentu tożsamości:	
Telefon kontaktowy:	

Dane ucznia (jeżeli dotyczy):	
Imię i nazwisko:	
Klasa / rok nauki:	
Nauczyciel przedmiotu głównego:	

Zwracam się z wnioskiem o wypożyczenie instrumentu muzycznego na potrzeby realizacji zajęć dydaktycznych w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. Romana Maciejewskiego w Lesznie.

Wnioskowany okres wypożyczenia:

od dnia ..... do dnia .....

Nauczyciel przedmiotu głównego wskazuje do wypożyczenia następujący egzemplarz instrumentu:

Nazwa instrumentu:	
Typ / model / rozmiar:	
Numer inwentarzowy:	
Wyposażenie (futurał / smyczek / inne):	

.....  
data i podpis nauczyciela

.....  
data i podpis Wnioskodawcy

### PROTOKÓŁ WYDANIA I ZWROTU INSTRUMENTU MUZYCZNEGO

Numer umowy użyczenia:	
------------------------	--

CZĘŚĆ I – WYDANIE INSTRUMENTU	
Data wydania:	
Nazwa:	
Marka / model:	
Nr inwentarzowy:	
Nr fabryczny (jeżeli dotyczy):	
Wyposażenie (futurał / smyczek / inne):	
Wartość odtworzeniowa (zgodnie z umową):	
Stan techniczny w dniu wydania:	<input type="checkbox"/> bez zastrzeżeń <input type="checkbox"/> z uwagami (opisać poniżej)
Opis stanu / uwagi:	

.....  
podpis osoby wydającej

.....  
podpis Wypożyczającego

CZĘŚĆ II – ZWROT INSTRUMENTU	
Data zwrotu:	
Stan techniczny w dniu zwrotu:	<input type="checkbox"/> zgodny ze stanem wydania (z uwzględnieniem normalnego zużycia) <input type="checkbox"/> stwierdzono uszkodzenia
Opis stanu / uwagi:	
Kwalifikacja uszkodzeń (kwalifikacji dokonuje Szkoła)	<input type="checkbox"/> normalne zużycie <input type="checkbox"/> uszkodzenie ponadnormatywne
Decyzja dotycząca dalszego postępowania:	

.....  
podpis osoby przyjmującej

.....  
podpis Wypożyczającego

## UMOWA UŻYCZENIA INSTRUMENTU MUZYCZNEGO

zawarta w dniu ..... r. w Lesznie pomiędzy:

**Państwową Szkołą Muzyczną I i II stopnia im. Romana Maciejewskiego w Lesznie,**  
reprezentowaną przez Dyrektora .....,  
zwaną dalej „Szkołą”,

a

Panem/Panią .....  
zamieszkałym/-ą .....  
legitymującym/-ą się dokumentem tożsamości .....  
działającym/-ą jako rodzic/opiekun prawny ucznia:

.....  
(imię i nazwisko ucznia, klasa)

zwaną/-ym dalej „Wypożyczającym”.

### § 1. Przedmiot umowy

1. Szkoła oddaje w nieodpłatne użyczenie instrument muzyczny stanowiący mienie Skarbu Państwa, pozostające w dyspozycji Szkoły:
  - Nazwa instrumentu: .....
  - Marka / model: .....
  - Numer fabryczny (jeżeli dotyczy): .....
  - Numer inwentarzowy: .....
  - Wyposażenie (futurał / smyczek / inne): .....
2. Szacunkowa wartość odtworzeniowa instrumentu, odpowiadająca kosztowi nabycia instrumentu tej samej klasy i jakości na dzień zawarcia umowy, wynosi:  
..... zł (słownie: .....)
3. Wydanie instrumentu następuje na podstawie protokołu wydania, określającego jego stan techniczny na dzień przekazania.

### § 2. Charakter użyczenia

1. Użyczenie instrumentu ma charakter nieodpłatny.
2. Instrument może być wykorzystywany wyłącznie do celów związanych z realizacją procesu dydaktycznego oraz działalnością artystyczną organizowaną lub współorganizowaną przez Szkołę
3. Zabrania się oddawania instrumentu osobom trzecim, użyczenia go lub wykorzystywania do celów innych niż określone w ust. 2.

### **§ 3. Okres obowiązywania umowy**

1. Umowa zostaje zawarta na czas określony do dnia ....., nie dłużej jednak niż do końca roku szkolnego.
2. Umowa wygasa z mocy prawa przed upływem okresu, o którym mowa w ust. 1, w przypadku:
  - 1) rezygnacji ucznia z nauki w Szkole,
  - 2) skreślenia ucznia z listy uczniów Szkoły,
  - 3) ustania zatrudnienia nauczyciela (jeżeli dotyczy).
3. W przypadkach, o których mowa w ust. 2, instrument podlega niezwłocznemu zwrotowi, nie później niż w terminie 7 dni od dnia ustania podstawy wypożyczenia.
4. Szkoła może wezwać Wypożyczającego do okazania instrumentu lub jego czasowego zwrotu przed upływem okresu obowiązywania umowy w przypadku uzasadnionych potrzeb dydaktycznych, organizacyjnych lub związanych z gospodarowaniem mieniem Szkoły, w szczególności w celu przeprowadzenia inwentaryzacji, kontroli stanu technicznego, sprawdzenia kompletności wyposażenia, konserwacji, naprawy lub ponownego rozdysponowania instrumentów.

### **§ 4. Obowiązki Wypożyczającego**

1. Wypożyczający zobowiązuje się do użytkowania instrumentu z należytą starannością oraz zgodnie z jego przeznaczeniem.
2. Wypożyczający zobowiązuje się do przestrzegania zasad określonych w Regulaminie wypożyczania instrumentów muzycznych oraz w instrukcji eksploatacji stanowiącej załącznik do niniejszej umowy.
3. Wypożyczający ponosi koszty materiałów eksploatacyjnych, w szczególności strun, włosia do smyczka, stroików oraz innych elementów zużywalnych.
4. Wszelkie naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez specjalistę wskazanego przez Szkołę.

### **§ 5. Odpowiedzialność**

1. Wypożyczający ponosi pełną odpowiedzialność materialną za powierzony instrument przez cały okres obowiązywania umowy.
2. W przypadku całkowitego zniszczenia, utraty lub kradzieży instrumentu Wypożyczający zobowiązany jest do pokrycia kosztu nabycia instrumentu tej samej klasy i jakości, według wartości odtworzeniowej ustalonej zgodnie z § 1 ust. 2.
3. W przypadku częściowego uszkodzenia instrumentu Wypożyczający ponosi koszty naprawy, o ile uszkodzenie nie stanowi następstwa normalnego zużycia.
4. Odpowiedzialność obejmuje w szczególności szkody powstałe wskutek niewłaściwego przechowywania, transportu, zaniedbań konserwacyjnych lub nieprzestrzegania instrukcji eksploatacji.
5. Kwalifikacji uszkodzenia dokonuje Szkoła po oględzinach instrumentu.

### **§ 6. Zwrot instrumentu**

1. Zwrot instrumentu następuje w obecności osoby upoważnionej przez Szkołę.
2. Stan techniczny instrumentu przy zwrocie zostaje udokumentowany protokołem zwrotu.
3. Instrument powinien zostać zwrócony w stanie niepogorszonym, z uwzględnieniem normalnego zużycia wynikającego z prawidłowej eksploatacji.

### **§ 7. Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy art. 710–719 Kodeksu cywilnego oraz Regulamin wypożyczania instrumentów muzycznych obowiązujący w Szkole.
2. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....  
podpis Wypożyczającego

.....  
podpis Dyrektora Szkoły

#### **Załączniki do umowy:**

1. Protokół wydania instrumentu.
2. Instrukcja użytkowania i eksploatacji instrumentu.