

Autor: prof. dr hab. Elżbieta Karolak

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU ORGANOWEGO

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

2025

- I. **Nazwa konkursu:** Ogólnopolski Konkurs Organowy CEA dla uczniów szkół muzycznych II stopnia.
- II. **Organizator konkursu:** Centrum Edukacji Artystycznej.
Wykonawca konkursu: OSM I i II st. Wrocław
- III. **Cel konkursu:** wyłonienie i promocja najlepszych młodych organistów.
- IV. **Zasady organizacji:** Konkurs składa się z dwóch etapów. Uczestnicy mają zapewnione próby przed I i II etapem – minimum 2 godziny. Jurorzy głosują w sposób jawny na uprzednio przygotowanych kartach. Po konsultacji ze wszystkimi jurorami dopuszcza się po zakończeniu konkursu możliwość ogłoszenia punktacji z obu etapów.

V. Program konkursu:

I etap:

1. J.S.Bach – Preludium i Fuga f-moll BWV 534,

lub

Preludium i Fuga d-moll BWV 539,

lub

Preludium i Fuga G-dur BWV 550

2. J. S. Bach - „Meine Seele erhebet den Herren” BWV 648,

„Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ” BWV 649

lub

- „Wer nur den lieben Gott läßt walten” BWV 647

„Kommst du, nun, Jesu, vom Himmel herunter” BWV 650

3. F. Nowowiejski – Elegia fis-moll op. 30 nr 2

II etap:

1. L. Vierne – Pièces de Fantaisie: dwa dowolnie wybrane utwory

2. Dowolny utwór (lub część) wybrany przez Kandydata

Czas trwania II etapu nieprzekraczający 25 +/- min.

VI. Kryteria oceny uczestników konkursu:

- czystość gry i sprawność techniczna,
- prawidłowość aparatu gry,
- umiejętność stylowej realizacji utworu (artykulacja, agogika, dobór temp, ornamentacja, registracja),
- dobór programu,

- osobowość artystyczna.

Jury decyduje o dopuszczeniu kandydata do II etapu na podstawie przeprowadzonego głosowania, po przyznaniu punktacji w I etapie.

O przyznaniu nagród decyduje punktacja z obu etapów, a w przypadku jednakowej ilości punktów – przeprowadzone imienne głosowanie.

VII. Punktacja:

Jury punktuje oddzielnie każde z kryteriów w skali 16 – 25 pkt i uśrednia wynik

Jury nie przyznaje nagród *ex aequo* i może nie przyznać którejś z nagród.

Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników i ich nauczycieli.

VIII. Laureaci

Laureatami Konkursu zostają uczestnicy, którzy uzyskają 21 i więcej punktów. Uczestnik, który otrzyma od wszystkich jurorów 25 punktów, zostaje wyróżniony Grand Prix.