

MAŁA**FORMA**
DIZAJNERSKA

2024

Użyteczność W projektowaniu

POPRAWA DOŚWIADCZENIA UŻYTKOWNIKA

W dzisiejszym świecie, gdzie technologia stale ewoluuje, a konkurencja na rynku jest coraz większa, projektowanie produktów i usług o wysokiej użyteczności staje się kluczowym elementem sukcesu. Użyteczność, choć czasem może wydawać się niewidoczna w istocie pełni niezwykle istotną rolę w poprawie doświadczenia użytkownika i codziennych wyborach konsumenckich.

Kiedy użyteczność jest odpowiednio zaprojektowana, staje się niemal niewidzialna dla użytkownika. To oznacza, że produkt lub usługa działa tak płynnie i intuicyjnie, że użytkownik nie musi poświęcać uwagi na analizę jego interakcji z danym obiektem. W ten sposób, dobry design użyteczności może sprawić, że codzienne czynności stają się bardziej efektywne i przyjemne dla użytkowników. Przeanalizowanie produktów konsumenckich pozwala zidentyfikować kluczowe elementy, które wpływają na ich użyteczność. Od ergonomicznego kształtu i prostoty interfejsu po intuicyjne funkcje i łatwą obsługę - wszystkie te czynniki wpływają na to, czy produkt spełni oczekiwania użytkownika i czy będzie on chciał z niego korzystać.

Projektanci, pracujący nad nowymi produktami, muszą zdawać sobie sprawę z wagi użyteczności już na wczesnym etapie procesu projektowego. Odpowiednie określenie potrzeb i oczekiwań użytkowników stanowi fundament każdego udanego projektu. Dlatego też, przyjrzenie się różnym podejściom w projektowaniu użyteczności, poprzez analizę prac studentów, pozwala na zrozumienie różnych metod i strategii, które można zastosować, aby stworzyć dobry produkt. Jednakże, kwestia użyteczności nie kończy się na tym, jak łatwo i wygodnie użytkownik może korzystać z danego produktu czy usługi. W coraz bardziej zróżnicowanym społeczeństwie, ważne jest, aby użyteczność była postrzegana jako równoznaczna z dostępnością dla wszystkich użytkowników, niezależnie od ich umiejętności czy potrzeb. Projektowanie z myślą o dostępności może przynieść korzyści nie tylko osobom z niepełnosprawnościami, ale także wszystkim użytkownikom, poprawiając ogólne doświadczenia związane z użytkowaniem produktów i usług.

W rezultacie, projektowanie produktów z naciskiem na użyteczność staje się nie tylko sposobem na zaspokojenie potrzeb i oczekiwań klientów, ale także narzędziem do tworzenia bardziej zrównoważonych i inkluzywnych rozwiązań, które przynoszą korzyści całemu społeczeństwu.

dr. hab Agata Chmielarz

Wykładowca na Wydziale Projektowym
Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach





MAŁA **FORMA** DIZAJNERSKA

Protokół z posiedzenia Jury Ogólnopolskiego Konkursu dla Uczniów Średnich Szkół Plastycznych: Mała Forma Dizajnerska manual-My

W dniu 20 marca 2024 r, w siedzibie organizatora konkursu,
Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie
odbyło się posiedzenie Jury powołanego przez CEA przy MKiDN w składzie:

Przewodniczący:

dr hab. Agata Chmielarz, ASP Katowice

Członkowie:

prof. Lidia Kupczyńska-Jankowiak, ASP Wrocław

dr Michał Kapczyński, ASP Warszawa

Komisarze konkursu: Agnieszka Tyrman, nauczyciel projektowania graficznego oraz
Renata Banaś-Kieca, nauczyciel ceramiki artystycznej w PLSP Częstochowa – bez prawa głosu

Na konkurs nadesłano 107 prac z 9 szkół plastycznych:

1. Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie
2. Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu
3. Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi
4. Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusiego w Szczecinie
5. Liceum Sztuk Plastycznych im. Stanisława Witkiewicza w Słupsku
6. Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy w Krakowie
7. Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Adama Chmielowskiego w Nysie
8. Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Hasiora w Koszalinie
9. Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

Jury do konkursu przyjęło wszystkie prace nie wyłączając prac ponadgabarytowych
z uwagi na interesujące rozwiązania projektowe.

Jury jednogłośnie zdecydowało o przyznaniu następujących nagród:

I NAGRODA

JULIA LATOŃ

za pracę: Klockowo

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Kluzy w Krakowie

SPECJALNOŚĆ: Projektowanie przestrzeni

PROMOTOR: Ewa Jucha-Wieja

Nagroda została przyznana za proste zasady gry, estetykę i formę, za powściągliwość kolorystyczną, za możliwość ułożenia ciekawej kompozycji, za grę bez ograniczeń wiekowych.

II NAGRODA

JAGODA MARKOWSKA

za pracę: Sushi stack

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

SPECJALNOŚĆ: Publikacje Multimedialne

PROMOTOR: Michał Krzyszkowski, Marta Piwowarczyk

Nagroda została przyznana za pozytywną interakcję i zaangażowanie graczy, za dążenie do wspólnego, jasnego celu, za pomysł wykonania i estetykę.

III NAGRODA

KAROLINA KRUSZYŃSKA

za pracę: Cross Road

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

SPECJALNOŚĆ: Publikacje Multimedialne

PROMOTOR: Michał Krzyszkowski, Marta Piwowarczyk

Nagroda została przyznana za dojrzałą estetykę i jakość wykonania, za powściągliwość i wycucie koloru, za interakcję i ciekawą kompozycję.

WYRÓŻNIENIE:

NATALIA WEWIÓRA

za pracę: 5 zmysłów

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

SPECJALNOŚĆ: Projektowanie Graficzne / PROMOTOR: Agnieszka Tyrman, Janusz Koniecki

Wyróżnienie przyznane za wycutą estetykę, prostotę, walory dydaktyczne i interakcję z opiekunem.

WYRÓŻNIENIE:

KINGA GRUCA

za pracę: Pokoloruj historie

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

SPECJALNOŚĆ: Projektowanie Graficzne / PROMOTOR: Elżbieta Siwik, Michał Krzyszkowski

Wyróżnienie przyznane za pobudzenie kreatywności, za estetykę, jakość wykonania i projekt graficzny oraz proste zasady.

WYRÓŻNIENIE:

ADAM BEDNAREK

za pracę: Propaganda

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

SPECJALNOŚĆ: Projektowanie Graficzne / PROMOTOR: Elżbieta Siwik, Michał Krzyszkowski

Wyróżnienie przyznane za zaangażowanie graczy skupiające uwagę, za ciekawe i humorystyczne podejście, za oryginalność i innowacyjność gry, za minimalistyczne środki wyrazu.

WYRÓŻNIENIA POZAREGULAMINOWE:

MILENA ZAJĄC

za pracę: Wieżowiec

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

SPECJALNOŚĆ: Projektowanie Graficzne / PROMOTOR: Agnieszka Tyrman, Janusz Koniecki

Wyróżnienie pozaregulaminowe przyznane za świetny pomysł, za prostotę budującą innowację, za łatwą dostępność i minimalistyczne środki.

OLIWIA ZAWOROTIUK

za pracę: Opowiadajki

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Kluzy w Krakowie

SPECJALNOŚĆ: Projektowanie przestrzeni / PROMOTOR: Ewa Jucha-Wieja

Wyróżnienie pozaregulaminowe przyznane za estetykę i pomysł na wykonanie, za kreatywność w interakcji graczy, za wymianę myśli i poczucie bycia razem.

WERONIKA GURTMAN

za pracę: Memory bowl

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

SPECJALNOŚĆ: Ceramika Artystyczna / PROMOTOR: Karol Nowakowski, Renata Banaś-Kieca

Wyróżnienie pozaregulaminowe przyznane za estetykę wykonania, wielofunkcyjną użyteczność, za reguły nie wymagające wyjaśnień, za grę... mimochodem.

PRACA NAGRODZONA



I NAGRODA
JULIA LATOŃ
Państwowe Liceum
Sztuk Plastycznych
im. Józefa Kluzy w Krakowie
Specjalność: **Projektowanie przestrzeni**
Tytuł pracy: **Klockowo**
Promotor: Ewa Jucha-Wieja





MAŁA FORMADIZAJNERSKA

PRACA NAGRODZONA



II NAGRODA

JAGODA MARKOWSKA

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie
Specjalność: **Publikacje multimedialne**

Tytuł pracy: **Sushi Stack**

Promotorzy: Michał Krzyszkowski

Marta Piwowarczyk



PRACA NAGRODZONA



III NAGRODA
KAROLINA KRUSZYŃSKA
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie
Specjalność: Publikacje multimedialne
Tytuł pracy: **Cross Road**
Promotorzy: Michał Krzyszkowski
Marta Piwowarczyk

Zdrowa rywalizacja

Kluczowym elementem gry jest utrzymanie rywalizacji w zdrowych ramach, z poszanowaniem dla innych uczestników i zawsze z naciskiem na "fair play". Tylko w takich warunkach rywalizacja może przynieść maksymalne korzyści. Promowanie takiej postawy jest potrzebne ponieważ rywalizacja to miodłoganna część ludzkiego zycia która, gdy jest stosowana w sposób zdrowy, przynosi liczne korzyści.

Zasady gry

"Cross Road" jest grą dla dwóch osób. Gracze nie patrząc, losują jeden klocek który należy potoczyć na czarnym miejscu wyznaczonym na planszy jako miejsce startowe. Następnie również, nie patrząc losują ponownie tym razem 14 klocków z czego 4 z nich odkładają na bok bez patrzenia. Celem gry jest ułożenie z płytek drogi z jednej strony swojego klocka do jednej z stron klocka przeciwnika. Gracz któremu uda się to uda szybkości wygrywa. Gracze muszą układać drogę zgodnie z zakretami i prostymi, ale również kolorami. Używają do tego ucieśdnej wciągających 14 klocków (oprócz 4 odłożonych na bok). Klocki mogą wychodzić poza planszę. Z każdym ruchem gracz dobiera jeden klocek, również bez patrzenia.

Gra trwa do chwili wygranej lub wyczerpania się klocków. Cztery klocki odstawione wcześniej na bok będą służyć jako "ściany". Ustawiając je na krawędzi możesz zablokować przeciwnikowi drogę, jednak tych elementów nie można dobierać podczas rozgrywki. W sytuacji gracz może wymienić jedną z swoich ścian na iszczy na płasko element budujący ścieżkę ale a zasada nie dobowiguje w drugą stronę, jeżeli nie masz żadnego ruchu dobierasz element i kolejka gracza mija.

Koncept i rozkład grafiki: Karolina Kruszyńska, Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie, specjalność: publikacje multimedialne, promotorzy: Michał Krzyszkowski, Marta Piwowarczyk



MAŁA **FORMADIZAJNERSKA**

PRACE WYRÓŻNIONE



WYRÓŻNIENIE

Natalia Wewióra

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

Specjalność: Projektowanie graficzne

Tytuł pracy: **5 zmysłów**

Promotorzy: Agnieszka Tyrman, Janusz Konecki



WYRÓŻNIENIE

Kinga Gruca

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

Specjalność: Projektowanie graficzne

Tytuł pracy: **Pokoloruj historie**

Promotorzy: Elżbieta Siwik, Michał Krzyszkowski





WYRÓŻNIENIE

Adam Bednarek

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

Specjalność: Projektowanie graficzne

Tytuł pracy: **Propaganda**

Promotorzy: Elżbieta Siwik

Michał Krzyszkowski



WYRÓŻNIENIE POZAREGULAMINOWE

Milena Zając

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie

Specjalność: Projektowanie graficzne

Tytuł pracy: **Wieżowiec**

Promotor: Agnieszka Tyrman, Janusz Konecki





**WYRÓŻNIENIE
POZAREGULAMINOWE**

Oliwia Zaworotiuk
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Józefa Kluzy w Krakowie
Specjalność: **Projektowanie przestrzeni**
Tytuł pracy: **Opowiadajki**
Promotor: Ewa Jucha-Wieja



**WYRÓŻNIENIE
POZAREGULAMINOWE**

Weronika Gurtman
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie
Specjalność: **Ceramika artystyczna**
Tytuł pracy: **Memory bowl**
Promotor: Karol Nowakowski
Renata banaś-Kieca



PRACE KONKURSOWE



AGNIESZKA KOŁODZIEJCZYK
Tytuł pracy: *Dag!*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



JULIA STOLARSKA
Tytuł pracy: *Rzut formą*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



JULIA SKUZA
Tytuł pracy: *EchoRurki*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



ALICJA BOJAKOWSKA
Tytuł pracy: *Drabina do nieba*
LSP Słupsk / Wzornictwo artystyczne



ALICJA WÓJCICKA
Tytuł pracy: *Wiewiórgedon*
PLSP Szczecin / Projektowanie wyrobów artystycznych



MAJA CZAJKOWSKA
Tytuł pracy: *In the box*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



OLIWIA MUGAJ
Tytuł pracy: *Kwiatki i płatki*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



LENA SKOLIK
Tytuł pracy: *Color steps*
PLSP Częstochowa / Projektowanie multimedialne



SEBASTIAN BARON
Tytuł pracy: *Trzeci wymiar*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



MAGDALENA RUT
Tytuł pracy: *Blżej sztuki*
LSP Słupsk / Wzornictwo artystyczne



ZUZANNA STEFANEK
Tytuł pracy: *Magnet Art*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



EMILIA ROMANIAK
Tytuł pracy: *Pleciuchy-pogaduchy*
PLSP Kraków / Projektowanie przestrzeni



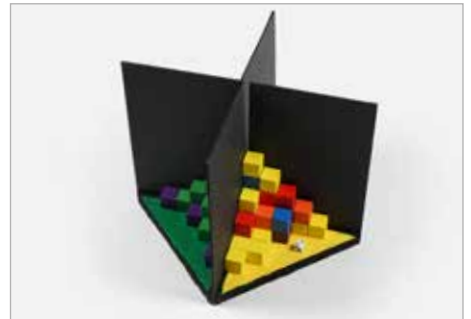
WIKTORIA PAWLIK

Tytuł pracy: *bez tytułu*
PLSP Nysa / Projektowanie graficzne



MARTYNA KOWALSKA

Tytuł pracy: *Szlaki lasu*
PLSP Szczecin / Projektowanie wyrobów artystycznych



ZOFIA HENDEL

Tytuł pracy: *Kolor - Flip*
PLSP Kraków / Projektowanie przestrzeni



OLIWIA MASZCZYK

Tytuł pracy: *Emotion tree*
PLSP Częstochowa / Projektowanie multimedialne



JULIA JAWOR

Tytuł pracy: *Bączkowanka*
PLSP Kraków / Projektowanie przestrzeni



ZUZANNA MADEJ

Tytuł pracy: *Koikarstwo*
PLSP Szczecin / Projektowanie wyrobów artystycznych



FRANCISZEK GACEK

Tytuł pracy: *Gra w piroga*
PLSP Kraków / Projektowanie przestrzeni



AMELIA KONOPACKA

Tytuł pracy: *Crossneo*
LSP Słupsk / Wzornictwo artystyczne



POŁA PATRZYK

Tytuł pracy: *Mount Everest*
PLSP Częstochowa / Projektowanie multimedialne



ZUZANNA MICHALAK

Tytuł pracy: *PIZZHAP!*
PLSP Częstochowa / Projektowanie multimedialne



MYLANA ANDRIEIEVA

Tytuł pracy: *Wesoła stodoła*
PLSP Kraków / Projektowanie przestrzeni



KAROL JENSZ-STAWOWCZYK

Tytuł pracy: *Szaczka złodziejka*
PLSP Kraków / Projektowanie przestrzeni



KAJA BAJGER

Tytuł pracy: *Koci szaf*
PLSP Szczecin / Projektowanie wyrobów artystycznych



BLANKA RÓŻ

Tytuł pracy: *Memory cats*
PLSP Szczecin / Projektowanie wyrobów artystycznych



GABRIELA WLAZŁO

Tytuł pracy: *Alfabet bibliotekarza*
PLSP Kraków / Projektowanie przestrzeni



ANIELA LASKOWSKA

Tytuł pracy: *Seroe szaleństwo*
PLSP Szczecin / Projektowanie wyrobów artystycznych



BJORN SZMERDT

Tytuł pracy: *Holmgang*
PLSP Częstochowa / Projektowanie multimedialne



NATALIA PIOTROWSKA

Tytuł pracy: *WavyLine*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



OLIWIER BRZEZIŃSKI

Tytuł pracy: *Linkards*
LSP Słupsk / Wzornictwo artystyczne



DOMINIKA KRĘCIGŁOWA

Tytuł pracy: *Złączeni*
LSP Słupsk / Wzornictwo artystyczne



OLIWIJA KUPCZAK

Tytuł pracy: *Kraina emocji*
PLSP Nysa / Projektowanie graficzne



MAJA MIELCZAREK

Tytuł pracy: *Kocie przebieranki*
LSP Słupsk / Wzornictwo artystyczne



OLGA PELC

Tytuł pracy: *ZOOLO*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



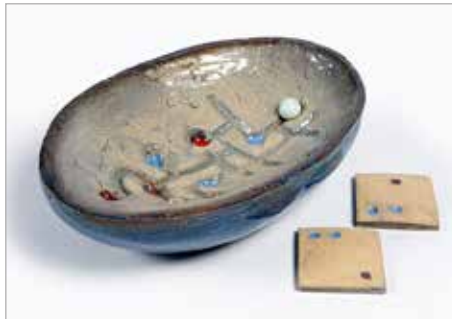
MARIKA KURAS

Tytuł pracy: *Kociarze*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



EMILIA KOČIS

Tytuł pracy: *Co/jak/co robi?*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



IGOR GONERA

Tytuł pracy: *Kulka w kolor*
PLSP Częstochowa / Ceramika artystyczna



NATALIA JACHEĆ

Tytuł pracy: *Szczury w kosmosie*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



ANNA GÓRAL

Tytuł pracy: *Szpaczek wyjadaczek*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



MARTA WIADEREK

Tytuł pracy: *Kotki emotki*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



ZUZANNA BAJOR

Tytuł pracy: *Taftuba*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



NINA DŁUGOSZ

Tytuł pracy: *Artystyczne połączenie*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



BARBARA BOCIANOWSKA

Tytuł pracy: *Miksobużki*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



ZUZANNA BURAK

Tytuł pracy: *Pytania i wyzwania*
PLSP Koszalin / Techniki rzeźbiarskie



KAROLINA BRODZIK

Tytuł pracy: *Cebula*
LSP Słupsk / Wzornictwo artystyczne



ZUZANNA DROBNA

Tytuł pracy: *Żółwiarze*
PLSP Szczecin / Projektowanie wyrobów artystycznych



HANNA CIECHANOWICZ

Tytuł pracy: *My mysterious ways*
PLSP Koszalin / Projektowanie graficzne



SONIA SAJDAK

Tytuł pracy: *Zgadu-lapka*
PLSP Kraków / Projektowanie przestrzeni



BLANKA MICHAŁOWSKA

Tytuł pracy: *Masko-s-tka*
PLSP Łódź / Projektowanie graficzne



SOFIIA PEREKHODIUK

Tytuł pracy: *Lotopyt*
PLSP Szczecin / Projektowanie wyrobów artystycznych



MAJA TOMCZYK

Tytuł pracy: *Zwierzyńiec*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



MAŁGORZATA BREZA

Tytuł pracy: *Tribal*
LSP Słupsk / Wzornictwo artystyczne



WIKTORIA DEPKA-PRĄDZYŃSKA

Tytuł pracy: *Europa Quiz*
LSP Słupsk / Wzornictwo artystyczne



AMELIA NAPIERAŁA

Tytuł pracy: *Live Drive*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



MARIA MICHAŁAK

Tytuł pracy: *Od ziarenka do bochenka*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



GABRIELA KUROWSKA

Tytuł pracy: *Pszczółkowe warszaby*
PLSP Szczecin / Projektowanie wyrobów artystycznych



ANNA CZUDNACHOWSKA

Tytuł pracy: *Kotkowe przebieranki*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



NINA TUTKA

Tytuł pracy: *Bitwa figur*
LSP Słupsk / Wzornictwo artystyczne



AGNIESZKA GAWĘDA

Tytuł pracy: *Szczerze przygody*
LSP Słupsk / Wzornictwo artystyczne



JULIA ROSIKOŃ

Tytuł pracy: *Maluje-My*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



BARTŁOMIEJ WARTA

Tytuł pracy: *Złodziejzski*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



MARIA ENGEL

Tytuł pracy: *Gęsia wyprawa*
LSP Słupsk / Wzornictwo artystyczne



WERONIKA FRELIK

Tytuł pracy: *Make your pizza*
LSP Słupsk / Wzornictwo artystyczne



KAROLINA PAWŁOWSKA

Tytuł pracy: *Melodia Mix*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



MARCEL ŁAZAREK

Tytuł pracy: *Gastrofight*
LSP Słupsk / Wzornictwo artystyczne



AGNIESZKA FORDOŃSKA

Tytuł pracy: *Pogodna przygoda*
LSP Słupsk / Wzornictwo artystyczne



KAROLINA SIWIAK

Tytuł pracy: *Join tea set*
PLSP Częstochowa / Ceramika artystyczna



JAGODA POLAŃSKA

Tytuł pracy: *Szyfr*
LSP Słupsk / Wzornictwo artystyczne



AMELIA MIMIEC

Tytuł pracy: *Cake master*
LSP Słupsk / Wzornictwo artystyczne



MAJA MAZUR

Tytuł pracy: *Kto? Co? Kiedy?*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



OLIWIĄ BRZYSKA

Tytuł pracy: *Wyśpijaj to*
LSP Słupsk / Wzornictwo artystyczne



WIKTORIA BRODA

Tytuł pracy: *szalone kulki*
LSP Tarnów / Meblarstwo artystyczne



KAROLINA PYTKOWSKA

Tytuł pracy: *Choose one*
LSP Słupsk / Wzornictwo artystyczne



ŁUCJA RAKOCZY

Tytuł pracy: *Cukierkobranie*
PLSP Szczecin / Projektowanie wyrobów artystycznych



KORNELIA GLIN

Tytuł pracy: *Sylabowo*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



ALICJA SUCHOŃ

Tytuł pracy: *Fortunat*
PLSP Częstochowa / Projektowanie multimedialne



ZUZANNA JASZUL

Tytuł pracy: *Liberitu*
LSP Słupsk / Wzornictwo artystyczne



AMELIA CISZEWSKA

Tytuł pracy: *Ja to widzę inaczej*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



ANNA SKRZYPCZYK

Tytuł pracy: *Scrab card*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



AGATA BARTCZAK

Tytuł pracy: *Cook outy*
LSP Słupsk / Wzornictwo artystyczne



BARTŁOMIEJ SUŁECKI

Tytuł pracy: *Twarzą w twarz*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



OLIWIA KOMPEDA

Tytuł pracy: *Kino*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



OLGA RAJCZYK

Tytuł pracy: *Angry Beans*
LSP Tarnów / Meblarstwo artystyczne



FAUSTYNA TREFENKO

Tytuł pracy: *Kwietna łąka*
LSP Słupsk / Wzornictwo artystyczne



MARIA FILEWSKA

Tytuł pracy: *Wir*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



ZOFIA PERLIŃSKA

Tytuł pracy: *Kolekcjonerzy*
PLSP Szczecin / Projektowanie wyrobów artystycznych



JULIA CHOJNACKA

Tytuł pracy: *Zimowa wspinaczka*
PLSP Szczecin / Projektowanie wyrobów artystycznych



NATALIA BIELAWSKA

Tytuł pracy: *Owocne relacje*
PLSP Częstochowa / Projektowanie multimedialne



KINGA KREFFT

Tytuł pracy: *Koty za płyty*
LSP Słupsk / Wzornictwo artystyczne



JULIA MALCZEWSKA

Tytuł pracy: *Labirynt*
PLSP Poznań / Projektowanie przestrzeni



JULIA KIEPURA

Tytuł pracy: *Świat w kawałkach*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



WIKTORIA GUBIENIA

Tytuł pracy: *Klamerciaki*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



KATARZYNA KARPOWICZ

Tytuł pracy: *A co jeśli?*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



EMILIA KUCHTA

Tytuł pracy: *Budomki*
PLSP Kraków / Projektowanie przestrzeni



NATALIA SURMA

Tytuł pracy: *Witches hunt*
LSP Słupsk / Wzornictwo artystyczne



MARTYNA MIELCARZ

Tytuł pracy: *Papaja*
PLSP Częstochowa / Projektowanie graficzne



MATEUSZ BIZIO

Tytuł pracy: *Cube recycle*
PLSP Szczecin / Projektowanie wyrobów artystycznych

Wykaz szkół	Uczestnicy	Promotorzy
1. Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie	2	Katarzyna Paczkowska
2. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu	1	Konrad Juściński
3. Liceum Sztuk Plastycznych im. Adama Chmielowskiego w Nysie	2	Tomasz Ryndak, Paweł Syposz Andrzej Jaworski
4. Liceum Sztuk Plastycznych im. Stanisława Witkiewicza w Słupsku	24	Katarzyna Filipczak
5. Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusiego w Szczecinie	13	Marta Krupa
6. Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi	1	Tomasz Ciechanowski
7. Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Hasióra w Koszalinie	2	Dorota Śnieg, Inga Marciszek-Mazur Marcin Kuropatwa
8. Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy w Krakowie	11	Ewa Jucha-Wieja
9. Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie	51	Michał Krzyszkowski, Marta Piwowarczyk Elżbieta Siwik, Agnieszka Tyrman, J. Koniecki Karol Nowakowski, Renata Banaś-Kieca

centrum
edukacji 
artystycznej


PAŃSTWOWE
LICEUMSZTUK
PLASTYCZNYCH
IMIENIA JAKA MALCZEWSKIEGO
W CZĘSTOCHOWIE



MAŁA **FORMA**DIZAJNERSKA
OGÓLNOPOLSKI
KONKURS
DLA
UCZNIÓW
ŚREDNICH
SZKÓŁ
PLASTYCZNYCH