

Poznań, dnia 06.07.2022r.

Protokół

z posiedzenia Komisji Konkursowej powołanej w celu rozstrzygnięcia konkursu na funkcję Kierownika Pracowni Kostiumu Teatralnego na kierunku Scenografia, na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

W dniu 06.07.2022r. o godz. 11.00 w pokoju 408, budynku C, UAP odbyło się posiedzenie Komisji Konkursowej powołanej w związku z ogłoszeniem konkursu na funkcję Kierownika Pracowni Kostiumu Teatralnego na kierunku Scenografia, na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Komisja obradowała w składzie:

Przewodniczący: **Dziekan** prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti

Członek: **Prodziekan** dr Robert Gruszewski ad.

Członek: **Kierownik Katedry Scenografii** dr Tomasz Ryszczyński ad.

Członek: **Kierownik Pracowni Ubioru Unikatowego** prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska

Członek: **Kierownik Pracowni Zjawisk Teatralnych** prof. dr hab. Piotr Tetlak

Sekretarz: dr Marta Wyszyńska ad.

Po zapoznaniu się z przedłożonymi przez Kandydata dokumentami oraz dokumentacją dorobku Przewodniczący Komisji, prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti poprosiła o autoprezentację.

Następnie Kandydat odpowiedział na zadane pytania.

Pierwsze pytanie zadała prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti

- Jakich są Pani dotychczasowe doświadczenia w pracy ze studentami?

Drugie pytanie zadał dr Robert Gruszewski ad.

- Czy zastanawiała się Pani nad tematami ćwiczeń w nowej Pracowni i czy planuje Pani podział na przedmiot i pracownię oraz zróżnicowanie tematów między rocznikami?

Kolejne pytania zadała prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska

- Czy będą punkty zbieżne z programem ustalonym przez poprzedniego kierownika Pracowni? Czy planuje Pani wprowadzić autorski program? Czy w ramach pracy będzie Pani preferowała literaturę klasyczną czy współczesną?

Następne pytanie zadał dr Robert Gruszewski ad.

- Czy w ramach Pracowni student będzie mógł przygotować projekt do innej realizacji niż Teatr, np. teledysk, recital?

Ostatnie pytanie zadał dr Tomasz Ryszczyński ad.

- Czy jest Pani otwarta na prowadzenie zajęć także dla studentów innych kierunków?

Po otrzymaniu odpowiedzi, Komisja przeprowadziła obrady tajne, w wyniku których podjęto jednogłówną decyzję o zatrudnieniu Pani **dr Ewy Mróz- Pacholczyk** na funkcję **Kierownika Pracowni Kostiumu Teatralnego na kierunku Scenografia, na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.**

Protokół sporządziła: dr Marta Wszyńska ad.