

Załącznik 3

Wzór umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

numer....., zawarta w Warszawie, w dniu r.

pomiędzy: Skarbem Państwa-Ministerstwem Spraw Zagranicznych, z siedzibą w Warszawie (kod 00-580), przy Al. J. Ch. Szucha 23, reprezentowanym przez Panią Henrykę Mościcką-Dendys, Dyrektora Generalną Służby Zagranicznej, w której imieniu działa Pani Justyna Chrzanowska, Dyrektora Departamentu Konsularnego,

zwanym dalej „Nabywcą”

a

Panią/Panem....., zamieszkałą/ym w (miasto/kraj) (kod pocztowy.....) przy ul., NIP, legitymującą/ym się dowodem osobistym/paszportem (nr seria) wydanym w roku przez

zwaną(ym) dalej „Autorem”,

łącznie zwanymi dalej „Stronami”,

o następującej treści:

§ 1.

1. Autor oświadcza, że jest autorem utworu w postaci projektu logo nowego systemu „Odyseusz” zatytułowanego (*należy podać tytuł podany w Formularzu zgłoszenia do konkursu*), będącego pracą konkursową w konkursie na projekt logo nowego systemu „Odyseusz” zorganizowanego przez Nabywcę i zwanego dalej „Konkursem”, przekazanego Nabywcy w rozdzielczości 300 DPI w formatach: jako grafika wektorowa w formacie PDF i EPS oraz w formacie JPG, zwanego dalej „Utworem” i przysługuje mu pełnia praw autorskich tak majątkowych, jak osobistych do Utworu.

2. Autor oświadcza, że pozyskał niezbędne licencje do poszczególnych elementów Utworu wraz z prawem ich przeniesienia na Nabywcę.

§ 2.

1. Autor oświadcza, że w związku z nagrodzeniem/wyróżnieniem jego Utworu w Konkursie stosownie do zapisów Regulaminu Konkursu, z chwilą zawarcia umowy przenosi nieodpłatnie na Nabywcę, w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich:

a) autorskie prawa majątkowe do Utworu na następujących polach eksploatacji:

- utrwalanie i zwielokrotnianie w dowolnej skali, w całości lub w części, wszelkimi znanymi technikami, w szczególności techniką cyfrową, drukarską, zapisu magnetycznego oraz reprograficzną, zapisu video, na wszelkich nośnikach oraz w dowolnych ilościach,
- wprowadzanie do obrotu,
- publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity i internetu,
- udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do znaku graficznego w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w szczególności w internecie, platformach cyfrowych oraz aplikacjach mobilnych),

- udostępnianie w mediach społecznościowych,
- dokonywanie skrótów, przeróbek, tłumaczeń oraz opracowań,
- korzystanie lub rozporządzanie logo w całości lub w dowolnych fragmentach.

b) Prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Utworu.

c) Licencje do poszczególnych elementów Utworu, o których mowa w par 1 ust. 2.

2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do niego jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Nabywca może wykorzystywać Utwór na całym świecie we wszystkich mediach, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych powyżej, przez cały czas trwania praw majątkowych. Nabywca ma prawo udzielać licencji do korzystania z przedmiotu umowy przez osoby trzecie na warunkach przez niego określonych, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu umowy, na osoby trzecie.

3. Autor zobowiązuje się względem Nabywcy, iż nikt nie będzie wnosił przeciwko niemu żadnych roszczeń dotyczących sposobu korzystania z Utworu. W przypadku roszczeń osób trzecich dotyczących naruszenia ich praw Autor ponosi w stosunku do tych osób odpowiedzialność wyłączną.

§ 3.

W sprawach nieunormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 4.

Wszelkie spory mogące wynikać w związku z realizacją niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Strony ugodowo, a gdy nie będzie to możliwe zostaną poddane rozstrzygnięciu właściwego dla siedziby Nabywcy sądu powszechnego.

§ 5.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

§ 6.

Umowa zostaje zawarta w dniu podpisania jej przez ostatnią ze stron z mocą obowiązującą od dnia ogłoszenia wyników Konkursu.

.....

.....

podpis Autora

podpis Nabywcy