

**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA
IM. FRYDERYKA CHOPINA W KŁODZKU**

**REGULAMIN SZKOLNEGO KONKURSU WIEDZY O MUZYCE I
KSZTAŁCENIA SŁUCHU „WIELKI TEST”**

1. Termin i miejsce konkursu:

- a) miejsce: aula PSM w Kłodzku
- b) termin: 31 marca 2026 r. (wtorek)
- c) czas rozpoczęcia:
godz. 15.00 - klasy II-V cyklu 6-letniego oraz klasy I-III cyklu 4-letniego
godz. 17.00 - klasy VI cyklu 6-letniego oraz IV cyklu 4-letniego

2. Celem Konkursu jest: promocja wiedzy teoretycznej z zakresu zasad muzyki, wiedzy o muzyce i kształcenia słuchu, rozwijanie ogólnomuzycznych zainteresowań uczniów, umiejętność zastosowania zdobytej wiedzy w słuchowej analizie utworu oraz pracy z tekstem nutowym.

3. Warunki uczestnictwa:

- a) Udział w Konkursie jest nieobowiązkowy dla klas II-V cyklu 6-letniego oraz klasy I-III cyklu 4-letniego, natomiast obowiązkowy jest dla klas VI cyklu 6-letniego oraz IV cyklu 4-letniego.
- b) Konkurs skierowany jest do wszystkich uczniów Szkoły Muzycznej I stopnia w Kłodzku.
- c) Konkurs przeprowadzony zostanie w trybie pisemnym: część pisemna i odsłuchowa.
- e) Zgłoszenie można przekazywać do 24 marca 2026 r. do nauczycieli zajęć teoretycznych.

4. W Konkursie przewiduje się nagrody:

- a) wszyscy uczniowie biorący udział w konkursie otrzymają ocenę bardzo dobrą z wiedzy o muzyce i kształcenia słuchu;
- b) laureaci pierwszych trzech miejsc otrzymują oceny celujące z wiedzy o muzyce i kształcenia słuchu;
- b) laureat, który uzyskał najwyższy wynik otrzymuje ocenę końcowonroczną o stopień wyższą od tej, która będzie wynikać z ocen bieżących z przedmiotu wiedza o muzyce.

5. Uwagi końcowe:

- rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 14 kwietnia 2026 roku;
- organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie;

ZAGADNIENIA dla klas IV-VI cyklu 6-letniego oraz II-IV cyklu 4-letniego

1. Elementy dzieła muzycznego (rytm, metrum, melodia, dynamika, agogika, kolorystyka, artykulacja, harmonia, faktura)

- podstawowe rodzaje rytmu i jego znaczenie,
- dokonywanie analizy melodii: kierunku melodii, punktu kulminacyjnego, charakterystycznych zwrotów rytmicznych,
- dynamika i oznaczenia dynamiczne;
- agogika i podstawowe oznaczenia agogiczne,
- kolorystyka,
- artykulacja; podstawowe oznaczenia i realizacja,
- harmonia i jej rodzaje,
- określanie ogólnie faktury, wyznaczanie części na zasadzie podobieństw i różnic,

2. Obsada wykonawcza: instrumentalna, wokalna, wokлно-instrumentalna

2. Typy głosów ludzkich

3. Zespoły wokalne, chóry.

4. Instrumenty muzyczne:

- instrumenty strunowe (smyczkowe, szarpane i uderzane)
- instrumenty dęte (drewniane, blaszane i miechowe)
- instrumenty perkusyjne (membranofony i idiofony)
- wybitni instrumentalіści naszych czasów

5. Orkiestry. Skład orkiestry symfonicznej, dętej i smyczkowej.

6. Polskie tańce narodowe

7. Kompozytorzy: Fryderyk Chopin, Stanisław Moniuszko, Wolfgang Amadeusz Mozart, Antonio Vivaldi, Jan Sebastian Bach, Jerzy Fryderyk Handel, Józef Haydn, Ludwig van Beethoven, Karol Szymanowski,

8. Epoki muzyczne: średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, XX wiek

9. Budowa gamy durowej i gam molowych - rozpoznawanie odmian;

10. Gamy pokrewne do 4 znaków;

11. Interwały;

12. Triada harmoniczna;

13. Klucz basowy - rozpoznawanie dźwięków;

14. Grupowanie wartości rytmicznych;

15. Dyktando melodyczno-rytmiczne;

16. Trójdźwięki dur, moll, zwiększone i zmniejszone - rozpoznawanie i budowa;

ZAGADNIENIA dla klas II i III cyklu 6-letniego oraz I cyklu 4-letniego

1. Instrumenty muzyczne:

- instrumenty strunowe (smyczkowe, szarpane i uderzane)
- instrumenty dęte (drewniane, blaszane i miechowe)
- instrumenty perkusyjne (membranofony i idiofony)

2. Dynamika i oznaczenia dynamiczne;

3. Agogika i podstawowe oznaczenia agogiczne;

4. Artykulacja; podstawowe oznaczenia i realizacja;

5. Wartości rytmiczne - grupowanie;

6. Rozpoznawanie instrumentów perkusyjnych;

7. Budowa gamy durowej;

8. Interwały (1,2>, 2, 3>, 3, 4, 5, 8);

9. Triada harmoniczna;

10. Znaki chromatyczne;

11. Trójdźwięk durowy i molowy;