



S T A T U T

Policealnego Studium Jazzu im. Henryka Majewskiego w Warszawie

§ 1

1. Policealne Studium Jazzu im. Henryka Majewskiego w Warszawie, zwane dalej PSJ wchodzi w skład Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie, zwanym dalej Szkołą.
2. Organem założycielskim i prowadzącym Szkołę jest minister właściwy dla spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
3. Organem sprawującym nadzór pedagogiczny jest Centrum Edukacji Artystycznej.
4. Siedzibą PSJ jest budynek przy ulicy Bednarskiej 11 w Warszawie. Zajęcia odbywają się w dwóch lokalizacjach: przy ulicy Bednarskiej 11 oraz przy ulicy Połczyńskiej 56.

Struktura Organizacyjna PSJ

§ 2

1. Kształcenie w PSJ prowadzone jest w formie stacjonarnej w następujących specjalnościach i specjalizacjach:
 - a) instrumentalistyka jazzowa:
specjalizacje: gra na fortepianie jazzowym, gra na skrzypcach jazzowych, gra na kontrabasie jazzowym, gra na gitarze jazzowej, gra na gitarze basowej, gra na perkusji jazzowej, gra na wibrafonie jazzowym, gra na flecie jazzowym, gra na klarnecie jazzowym, gra na saksofonie jazzowym, gra na trąbce jazzowej, gra na puzonie jazzowym, gra na akordeonie jazzowym.
 - b) wokalistyka jazzowa.

§ 3

Cele i zadania PSJ oraz sposoby ich realizacji określone są w Statucie Szkoły.

§ 4

Organy PSJ określone są w Statucie Szkoły.

§ 5

Stanowiska Kierownicze w PSJ oraz ich szczegółowe kompetencje opisane są w Statucie Szkoły.

§ 6

Szczegółowe zasady organizacji nauki w PSJ określa Statut Szkoły.

Rekrutacja

§ 7

1. Rekrutację do PSJ określa Regulamin Rekrutacji do Szkoły oraz publikowany rokrocznie *Informator dla kandydatów*.
2. Na początku roku szkolnego Dyrektor Szkoły organizuje spotkanie informacyjne dla nowoprzyjętych uczniów, na którym uczniowie informowani są o strukturze Szkoły, jej funkcjonowaniu, o prawach i obowiązkach uczniów i innych zasadach organizacyjnych.

§ 8

Zasady korzystania i funkcjonowania dziennika elektronicznego określone są w Statucie Szkoły.

Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania (WZO)

§ 9

Wyjaśnienie stosowanych terminów:

1. **Promocja** – polega na zatwierdzeniu przez Radę Pedagogiczną wyników semestralnej klasyfikacji i obejmuje podjęcie uchwał o:
 - a) promowaniu uczniów lub ukończeniu przez uczniów nauki w PSJ,
 - b) promowaniu uczniów poza normalnym trybem,
 - c) wyróżnieniu i nagrodzeniu uczniów.
2. **Wymagania edukacyjne** – opis wiedzy i umiejętności ucznia niezbędnych do uzyskania promocji z danego przedmiotu oraz sposób ich oceniania.
3. **Klasyfikacja** – ustalenie przez nauczyciela lub komisję ocen ze wszystkich przedmiotów, objętych Szkolnym Planem Nauczania. Wyniki klasyfikacji są zatwierdzane przez Radę Pedagogiczną na koniec każdego semestru.
4. **Egzamin promocyjny** – egzamin kończący semestr nauki z przedmiotu głównego, oceniany przez co najmniej trzyosobową komisję, polegający na wykonaniu przez ucznia przygotowanego programu artystycznego bądź sprawdzeniu poziomu wiedzy i umiejętności ucznia w zakresie danego przedmiotu i odniesienia ich do wymagań edukacyjnych, określonych dla danego semestru nauki. Ocena ustalona w wyniku egzaminu promocyjnego jest ostateczna i nie może być zmieniana w trybie egzaminu poprawkowego.
5. **Przesłuchanie semestralne** – forma sprawdzania osiągnięć ucznia polegająca na prezentacji przerobionego przez ucznia materiału lub repertuaru pomagająca nauczycielowi w wystawieniu oceny.

6. **Egzamin klasyfikacyjny** – egzamin dla uczniów, którzy z różnych przyczyn nie byli klasyfikowani w danym semestrze.
7. **Egzamin poprawkowy** – egzamin dla uczniów, którzy w wyniku klasyfikacji semestralnej uzyskali oceny negatywne.

Klasyfikowanie i promowanie uczniów

§ 10

1. W PSJ z przedmiotu głównego przeprowadza się na zakończenie każdego semestru egzamin promocyjny.
2. W PSJ przeprowadza się przesłuchanie z fortepianu obowiązkowego jazzowego podsumowujące pracę w ciągu semestru, po którym pedagog prowadzący danego ucznia wystawia ocenę semestralną.
3. Ocenę końcową, zamykającą cykl kształcenia w zakresie przedmiotu głównego objętego egzaminem dyplomowym, wystawia w semestrze programowo najwyższym nauczyciel danego przedmiotu.
4. W ciągu cyklu kształcenia uczeń promowany jest na kolejny semestr, jeśli w wyniku klasyfikacji semestralnej uzyskał oceny pozytywne ze wszystkich przedmiotów.
5. O przewidywanych ocenach klasyfikacyjnych z przedmiotu głównego uczniowie zostają poinformowani pisemnie najpóźniej na miesiąc przed planowanym terminem egzaminów promocyjnych, zaś z pozostałych przedmiotów – na miesiąc przed terminem semestralnej Rady Pedagogicznej Klasyfikacyjnej.
6. Informacje przekazywane modułem poczty wewnętrznej dziennika elektronicznego mają moc prawną i uważa się je za dostarczone (z zastrzeżeniem sytuacji, gdy Uczeń zgłosił Szkole brak możliwości korzystania z dziennika elektronicznego).
7. Po dokonaniu klasyfikacji o jej negatywnych wynikach uczniowie zostają poinformowani pisemnie za pośrednictwem dziennika elektronicznego.
8. Informacje zawarte w wiadomościach dla uczniów, dotyczące przewidywanych ocen niedostatecznych mają moc prawną i uważa się je za dostarczone nawet w przypadku braku potwierdzenia otwarcia dokumentu (z zastrzeżeniem sytuacji, gdy uczeń zgłosił Szkole brak możliwości korzystania z dziennika elektronicznego).
9. Negatywny wynik klasyfikacji semestralnej oznacza skreślenie z listy uczniów PSJ, chyba, że Rada Pedagogiczna wyrazi zgodę na powtarzanie danego semestru, biorąc pod uwagę dotychczasowe osiągnięcia ucznia. W przypadku nieotrzymania promocji z przyczyn uzasadnionych losowo uczeń może powtarzać semestr za zgodą Rady Pedagogicznej, jednakże w całym cyklu nauki uczeń może powtórzyć semestr tylko jeden raz.

Zasady klasyfikacji

§ 11

1. W PSJ przeprowadza się klasyfikację semestralną.
 2. Oceny klasyfikacyjne z przedmiotu głównego ustala się w pełnych stopniach w skali od 1 do 6 oraz w punktach od 1 do 25. Oceny z pozostałych przedmiotów ustala się w pełnych stopniach w skali od 1 do 6.
 3. Uczniowi realizującemu indywidualny program lub tok nauki na podstawie odrębnych przepisów wyznacza się egzaminy klasyfikacyjne.
 4. Nieobecności ucznia na zajęciach edukacyjnych i egzaminach powinny być usprawiedliwione w ciągu 1 tygodnia od dnia powrotu do szkoły. Usprawiedliwienie może nastąpić w formie:
 - a) zwolnienia lekarskiego,
 - b) osobistego usprawiedliwienia ucznia w przypadku pojedynczych nieobecności,
 - c) pisemnego usprawiedliwienia od rodziców lub opiekunów prawnych,
 - d) pisemnego usprawiedliwienia od pełnoletniego ucznia.
 - 5.1. W przypadku 2 kolejnych nieusprawiedliwionych nieobecności ucznia na zajęciach edukacyjnych:
 - a) nauczyciel danego przedmiotu ma obowiązek wyjaśnienia z uczniem lub rodzicami/prawnymi opiekunami niepełnoletniego ucznia przyczyn zaistniałej sytuacji;
 - b) w przypadku braku wyjaśnień nauczyciel ma obowiązek niezwłocznie zawiadomić kierownika sekcji i vice-dyrektora ds. kształcenia jazzowego z prośbą o dalsze działania wyjaśniające;
 - c) w przypadku dalszego braku wyjaśnień ze strony ucznia lub rodziców/opiekunów prawnych ucznia niepełnoletniego, dyrektor kieruje do niego pismo z zawiadomieniem, iż brak usprawiedliwienia nieobecności może spowodować skreślenie go z listy uczniów po upływie dwóch tygodni od daty wysłania pisma.
- Wyżej opisane procedury nie mogą trwać dłużej niż 2 miesiące.
6. Uczeń nieklasyfikowany z powodu usprawiedliwionej nieobecności na zajęciach może zdawać egzamin klasyfikacyjny.
 7. Uczeń nieklasyfikowany z powodu nieusprawiedliwionej nieobecności może zdawać egzamin klasyfikacyjny jedynie za zgodą Rady Pedagogicznej.
 8. Egzamin klasyfikacyjny przeprowadza się nie później niż w dniu poprzedzającym dzień zakończenia semestru. Termin egzaminu klasyfikacyjnego ustala się z uczniem. Ocenę z egzaminu klasyfikacyjnego ustala komisja egzaminacyjna.
 9. Uczeń, który nie stawiał się w PSJ do 30 września i nie usprawiedliwił swojej nieobecności, zostaje skreślony z listy uczniów, jeżeli w ciągu 14 dni od otrzymania pisemnego

zawiadomienia o zagrożeniu skreśleniem nie stawia się w PSJ i nie usprawiedliwi powodów nieobecności.

10. Uczeń, który w semestrze posiada 50% lub więcej nieusprawiedliwionych nieobecności na zajęciach może zostać skreślony z listy uczniów, jeżeli w ciągu 14 dni od otrzymania pisemnego zawiadomienia o zagrożeniu skreśleniem nie usprawiedliwi pisemnie powodów nieobecności.

Formy sprawdzania osiągnięć uczniów

§ 12

1. **Egzamin promocyjny** przeprowadzany jest z przedmiotu głównego.
2. **Przesłuchanie semestralne** przeprowadzane jest z przedmiotów Fortepian obowiązkowy jazzowy i Fortepian obowiązkowy z elementami harmonii jazzowej.
3. **Egzamin klasyfikacyjny** przeprowadza się według zasad określonych dla egzaminów promocyjnych nie później niż w dniu poprzedzającym dzień zakończenia semestralnych zajęć dydaktycznych.
 - a) termin egzaminu klasyfikacyjnego uzgadnia się z uczniem,
 - b) uczeń, który z udokumentowanych przyczyn losowych nie mógł przystąpić do egzaminu klasyfikacyjnego, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie określonym przez Dyrektora Szkoły.
4. **Egzamin poprawkowy.**
 - a) negatywna ocena wystawiona przez nauczyciela, uzyskana w wyniku przesłuchania, może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego;
 - b) egzamin poprawkowy może zdawać uczeń, który w wyniku klasyfikacji semestralnej otrzymał nie więcej niż dwie oceny negatywne;
 - c) egzamin poprawkowy przeprowadza się według zasad określonych dla egzaminów promocyjnych; ocena z egzaminu poprawkowego jest ostateczna;
 - d) termin egzaminu poprawkowego wyznacza dyrektor szkoły do końca danego semestru;
 - e) uczeń, który z udokumentowanych przyczyn losowych nie mógł przystąpić do egzaminu poprawkowego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w terminie określonym przez Dyrektora Szkoły, nie później jednak niż:
 - w pierwszym semestrze – do końca marca,
 - w drugim semestrze- do końca września danego roku.

Z przeprowadzonych egzaminów promocyjnych, klasyfikacyjnych i poprawkowych sporządza się dla każdego ucznia osobny protokół zawierający: nazwę przedmiotu, skład komisji, datę

egzaminu, imię i nazwisko ucznia, program oraz ustaloną ocenę klasyfikacyjną. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

System oceniania i skala ocen

§ 13

1. Przy ocenie wykonania programu artystycznego bierze się pod uwagę następujące kryteria:
 - a) zgodność z tekstem,
 - b) sprawność techniczną, precyzję wykonania, swobodę, biegłość,
 - c) kulturę brzmienia,
 - d) dyscyplinę rytmu i tempa,
 - e) interpretację, stylowość, ekspresję wykonania,
 - f) czystość intonacyjną,
 - g) poziom trudności programu,
 - h) koncepcję interpretacyjną,
 - i) kreatywność i naturalność w realizacji założeń interpretacyjnych.
2. Dodatkowym elementem oceny z przedmiotu głównego, a także z big-bandu, zespołów jazzowych (combo) i zespołów wokalnych, jest aktywność ucznia w koncertach organizowanych przez Szkołę oraz szczególne osiągnięcia ucznia w konkursach, w tym rekomendowanych przez CEA.
3. Przy ocenie z przedmiotów teoretycznych bierze się pod uwagę:
 - a) poziom wiedzy i umiejętności ucznia zaprezentowany na sprawdzianach i podczas odpowiedzi ustnych,
 - b) frekwencję na zajęciach,
 - c) aktywność ucznia podczas zajęć,
 - d) realizowanie zadań domowych,
 - e) szczególne osiągnięcia ucznia w przedmiotowych konkursach szkolnych, regionalnych, makroregionalnych i ogólnopolskich.
4. Skala ocen:
 - a) Skala ocen z przedmiotu głównego wyrażona punktami:
 - stopień celujący – 25 punktów,
 - stopień bardzo dobry – od 21 do 24 punktów,
 - stopień dobry – od 16 do 20 punktów,
 - stopień dostateczny – od 13 do 15 punktów,
 - stopień dopuszczający – 11 i 12 punktów,
 - stopień niedostateczny od 0 do 10 punktów.
 - b) Skala ocen z pozostałych przedmiotów, wyrażona w pełnych stopniach od 1 do 6:

- stopień 6 (celujący) oznacza, że osiągnięcia ucznia wykraczają ponad wymagania edukacyjne;
 - stopień 5 (bardzo dobry) oznacza, że osiągnięcia spełniają całkowicie wymagania edukacyjne;
 - stopień 4 (dobry) oznacza, że spełnienie wymagań edukacyjnych nie jest pełne, ale nie przewiduje się problemów w dalszym kształceniu
 - stopień 3 (dostateczny) oznacza, że uczeń spełnił jedynie podstawowe wymagania edukacyjne, co może oznaczać trudności w toku dalszego kształcenia;
 - stopień 2 (dopuszczający) oznacza, że spełnienie wymagań edukacyjnych jest minimalne i poważnie utrudni, a nawet może uniemożliwić dalsze kształcenie;
 - stopień 1 (niedostateczny) oznacza, że uczeń wyraźnie nie spełnia wymagań edukacyjnych, co uniemożliwia mu kontynuację kształcenia
5. Ocenę z egzaminu promocyjnego proponuje i uzasadnia nauczyciel prowadzący. Ostateczną ocenę ustala komisja jako średnią z ocen proponowanych przez poszczególne osoby wchodzące w skład komisji i zaokrągla do pełnych stopni odpowiednio w górę – przy uzyskaniu co najmniej 0,5 stopnia albo w dół – przy uzyskaniu mniej niż 0,5 stopnia.
6. Ocenę semestralną z przedmiotów nie objętych egzaminem promocyjnym ustala nauczyciel prowadzący poszczególne zajęcia edukacyjne uwzględniając stosunek ucznia do przedmiotu, jego osiągnięcia szkolne i pozaszkolne oraz dotychczasowe oceny bieżące.

Dydaktyczna i informacyjna funkcja oceny

§ 14

1. Ocenianie wewnątrzszkolnych osiągnięć edukacyjnych ucznia ma na celu:
 - a) poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych,
 - b) motywowanie ucznia do dalszej pracy,
 - c) dostarczanie uczniom informacji o postępach, trudnościach i uzdolnieniach uczniów,
 - d) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.
2. Nauczyciele na początku każdego semestru informują ucznia o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania oraz sposobach sprawdzania osiągnięć ucznia.
3. Wszystkie oceny są jawne. O ocenach uczeń jest informowany na bieżąco za pośrednictwem dziennika elektronicznego.
4. Uczeń ma prawo do uzyskania uzasadnienia oceny; prośbę o uzasadnienie oceny musi jednak wyrazić na piśmie.
5. Uczniowi przysługuje prawo odwołania się od otrzymanej oceny. Odwołanie powinno być wniesione się na piśmie do Dyrektora Szkoły, który po konsultacji z wicedyrektorem

d/s kształcenia jazzowego uruchamia procedurę odwoławczą na posiedzeniu Rady Pedagogicznej.

Warunki promocji

§ 15

1. Uczeń otrzymuje promocję na semestr programowo wyższy, jeżeli w klasyfikacji semestralnej otrzymał ocenę co najmniej dostateczną z przedmiotu głównego i kształcenia słuchu, oraz ocenę co najmniej dopuszczającą z pozostałych przedmiotów.
2. Uczeń, który nie spełnił warunków określonych w pkt 1 lub nie zdał egzaminu poprawkowego, podlega skreśleniu z listy uczniów, chyba że Rada Pedagogiczna wyrazi zgodę na powtarzanie semestru. Prośbę o możliwość powtarzania semestru wraz z uzasadnieniem uczeń kieruje do Rady Pedagogicznej w formie pisemnej.
3. W ciągu całego cyklu kształcenia w PSJ uczeń może powtarzać semestr tylko jeden raz.
4. Uczeń, który w wyniku klasyfikacji semestralnej ze wszystkich przedmiotów objętych Szkolnym Planem Nauczania otrzymał średnią ocen co najmniej 4,75, otrzymał co najmniej ocenę bardzo dobrą z przedmiotu głównego (21–25 pkt) może otrzymać promocję z wyróżnieniem na semestr programowo wyższy.
5. Zasady ujęte w pkt 4 odnoszą się również do przyznawania dyplomu ukończenia PSJ z wyróżnieniem. W przypadku dyplomu osiągnięcia edukacyjne mierzone są średnią ocen uzyskanych w wyniku klasyfikacji końcowej ogółu przedmiotów objętych Szkolnym Planem Nauczania oraz ocen uzyskanych z egzaminu dyplomowego.
6. Uczeń, który w wyniku klasyfikacji semestralnej ze wszystkich przedmiotów objętych Szkolnym Planem Nauczania otrzymał średnią ocen co najmniej 4, co najmniej ocenę dobrą z przedmiotu głównego (16–20 pkt) oraz średnią ocen co najmniej 4,75 z przedmiotów teoretycznych, może otrzymać nagrodę za bardzo dobre wyniki w nauce z tych przedmiotów.
7. Laureaci konkursów artystycznych, których organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej lub minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, otrzymują najwyższą pozytywną semestralną ocenę klasyfikacyjną z przedmiotu, którego konkurs dotyczył, a w przypadku zajęć, z których ocena ustalana jest na podstawie egzaminu promocyjnego – są zwolnieni z tego egzaminu.

§ 16

Zasady przeprowadzania Egzaminu Dyplomowego w PSJ określa Statut Szkoły.

§ 17

1. Najważniejszym dokumentem ucznia jest indeks, który stanowi potwierdzenie uzyskanych w toku nauki w szkole ocen. Uczeń odbiera i składa indeks w terminach ustalonych w punktach 2 i 3.
2. Uczeń ma obowiązek odebrać indeks z sekretariatu do końca pierwszego miesiąca zajęć w każdym semestrze – w celu dokonania wpisu obowiązujących przedmiotów oraz uzyskania wpisu wszystkich ocen klasyfikacyjnych.
3. Uczeń ma obowiązek złożyć w sekretariacie indeks z uzyskanymi ocenami i podpisami pedagogów najpóźniej tydzień po zakończeniu zajęć semestralnych.

§ 18

Prawa i obowiązki ucznia PSJ określone są w Statucie Szkoły.

§ 19

System wyróżnień i kar dla uczniów PSJ określony jest w Statucie Szkoły.

§ 20

Szczegółowe prawa i obowiązki pracowników PSJ określone są w Statucie Szkoły.

§ 21

Szczegółowe zasady działania Biblioteki określone są w Statucie Szkoły.

Przepisy końcowe

§ 22

Zmiany niniejszego Statutu mogą być dokonywane w trybie jego nadania – jako uchwały Rady Pedagogicznej (przy spełnieniu wymogu quorum). Niniejszy Statut wraz ze zmianami wchodzi w życie z dniem **27 stycznia 2022 roku** na podstawie prawomocnej uchwały Rady Pedagogicznej.