

RAMOWY PLAN NAUCZANIA

SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA

6-letni cykl kształcenia (klasy I–VI)

Informacja dla rodziców i uczniów – stan prawny na rok szkolny 2026/2027

Podstawa prawna: rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 lipca 2025 r. w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2025 r. poz. 1082), z uwzględnieniem zmian obowiązujących od 1 września 2026 r. (Dz.U. z 2026 r. poz. 1145).

Źródło planu: załącznik nr 2, tabela 1.

Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	I	II	III	IV	V	VI	Razem w cyklu
Przedmiot główny – instrument główny	1 1/3	1 1/3	1 1/3	2	2	2	10
Fortepian dodatkowy	–	–	–	–	2/3	2/3	1 1/3
Podstawy rytmiki	1	1	1	–	–	–	6
Kształcenie słuchu	2	2	2	2	2	2	9
Praca z akompaniатorem	1/3	1/3	1/3	1/3	1/3	1/3 + 1/3	2 1/3
Wiedza o muzyce	–	–	–	1	1	1	3
Chór lub orkiestra lub zespół instrumentalny	-	-	-	2	2	2	6

Najważniejsze informacje dla rodziców

- Wymiar w tabeli oznacza tygodniową liczbę godzin zajęć w danej klasie; wartości „Razem w cyklu” są sumą wymiarów przewidzianych na cały cykl.
- Instrument główny i fortepian dodatkowy są prowadzone indywidualnie. Fortepian dodatkowy dotyczy klas V–VI, z wyjątkiem uczniów, których instrumentem głównym jest fortepian, klawesyn lub organy.
- Podstawy rytmiki i kształcenie słuchu w klasach I–III mogą być ułożone inaczej niż 1+2 godz. tygodniowo, jeżeli w ciągu trzech lat szkoła zrealizuje łącznie 9 godzin tych zajęć.
- Chór, orkiestra lub zespół instrumentalny obejmuje łącznie 6 godzin w cyklu.
- Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły: łącznie 6 godzin w cyklu – przeznaczone na zajęcia rozwijające uzdolnienia i zainteresowania uczniów.

Uwaga: Praca z akompaniатorem jest organizowana średnio w wymiarze 15 minut tygodniowo na ucznia i nie jest oceniana. W klasach najstarszych za zgodą organu prowadzącego uczeń może mieć 30 minut tygodniowo. Nie obowiązuje m.in. uczniów fortepianu, klawesynu, organów, akordeonu i gitary jako instrumentu głównego.