

PROTOKÓŁ Z OBRAD JURY

II OGÓLNOPOLSKIE TRIENNALE MALARSTWA OBRAZY MUZYKĄ MALOWANE
IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PLASTYCZNYCH,
BYDGOSZCZ 2025

Komisja konkursowa w składzie:

- prof. Anna Reinert-Faleńczyk, ASP Gdańsk – przewodnicząca jury
- prof. Andrzej Leśnik, UAP Poznań
- dr hab. Piotr Zaporowicz, UMK Toruń
- Henryk Martenka, Wiceprezes Towarzystwa Muzycznego im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy

przyznała następujące nagrody i wyróżnienia:

Grad Prix

IGOR GONERA - Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Malczewskiego w Częstochowie, op. art. Piotr Kaniecki

I nagroda

SEBASTIAN ZYCH - Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. A. Kenara w Zakopanem, op. art. dr Artur Kapturski

II nagroda

ZUZANNA KOŻLAREK – Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, op. art. Bogusław Kuraś

III nagroda

KACPER ŻELAZOWSKI – Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Łodzi, op. art. Marlena Szymczyk

Wyróżnienia:

HANNA KACZOROWSKA – Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. W. Hasiora w Koszalinie, op. art. Tadeusz Walczak

BLANKA DULKIEWICZ – Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, op. art. Bogusław Kuraś

EWA BERNACKA - Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, op. art. Małgorzata Maciejewska

Konkurs organizowany przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Towarzystwo Muzyczne im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy, Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. Idea konkursu - Obrazy muzyką malowane-zrodziła się z wieloletniego doświadczenia naszej szkoły – Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy,

Konkurs organizowany przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Towarzystwo Muzyczne im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy, Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. Idea konkursu - Obrazy muzyką malowane-zrodziła się z wieloletniego doświadczenia naszej szkoły – Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy, muzyki klasycznej, ale także poddać go artystycznej interpretacji i przetworzeniu na język sztuki wizualnej. Druga edycja konkursu poświęcona jest pamięci Mieczysława Karłowicza. Konkurs jest imprezą towarzyszącą Międzynarodowemu Konkursowi Pianistycznemu, który odbędzie się w naszym mieście od 9 do 23 listopada 2025 roku. Na konkurs wpłynęło 191 prace malarskich z 17 szkół plastycznych w Polsce. Jury oprócz przyznanych nagród i wyróżnień nominowało również 26 prac do wystawy pokonkursowej.

Prace nominowane do wystawy:

OLIWIA DANILUK - PLSP Bydgoszcz, op. art. Małgorzata Maciejewska
MICHALINA KŁACZYŃSKA – PLSP Bydgoszcz, op. art. Bogusław Kuraś
MARTYNA MURAWSKA – PLSP Bydgoszcz, op. art. Małgorzata Maciejewska
IGA GEMBICZ- PLSP Częstochowa, op. art. Elżbieta Chodorowska
MAJA CHRADOŃSKA - PLSP Częstochowa, op. art. Piotr Kaniecki
ROZALIA DEPKA – PRĄDZYŃSKA – PLSP Bydgoszcz, op. art. Bogusław Kuraś
AMELIA DRZEWUCKA – PLSP Bydgoszcz, op. art. Małgorzata Maciejewska
MAŁGORZATA ŻMUDA – PLSP Zielona Góra, op. art. Dorota Komar- Zmyślony
ZUZANNA RUMIAN – PLSP Zakopane, op. art. dr Artur Kapturski
JAŚMINA SZYMCZAK – PLSP Bydgoszcz, op. art. Sebastian Tucholski
OLIWIA FRAŃCZAK – PLSP Bydgoszcz, op. art. Małgorzata Maciejewska
BARTOSZ KOWALSKI - PLSP Bydgoszcz, op. art. Małgorzata Maciejewska
OLIWIA JASIŃSKA - PLSP Częstochowa, op. art. Joanna Przygoda
MARTYNA SZCZEPANIAK - PLSP Koszalin, op. art. Tadeusz Walczak
WERONIKA WERA - PLSP Bydgoszcz, op. art. Małgorzata Maciejewska
ANNA BŁAŻEJEWSKA – PLSP Bydgoszcz, op. art. Małgorzata Maciejewska
DAGMARA WADAS - PLSP Bydgoszcz, op. art. Małgorzata Maciejewska
KINGA KOWALSKA – PLSP Bydgoszcz, op. art. Bogusław Kuraś
EMILIA JANOCZA - PLSP Częstochowa, op. art. Elżbieta Chodorowska
AMELIA WERRA - PLSP Bydgoszcz, op. art. Małgorzata Maciejewska
PATRYCJA MODRZYŃSKA - PLSP Bydgoszcz, op. art. Małgorzata Maciejewska
MAGDALENA RADZIUN - PLSP Koszalin, op. art. Tadeusz Walczak
ALEKSANDRA MAŁYSZEK - PLSP Nowy Wiśnicz, op. art. Sławomir Nitendel
MARIKA JANICKA - PLSP Kraków, op. art. Michał Stonawski
KAROLINA BRYNKUS - PLSP Zakopane, op. art. dr Artur Kapturski
LENA FIEDOREK - PLSP Bydgoszcz, op. art. Sebastian Tucholski

Uzasadnienie werdyktu jury:

Na konkurs malarski wpłynęło 191 prac z 17 liceów plastycznych z całej Polski. Jury, przyznając Grand Prix, trzy nagrody główne, oraz trzy wyróżnienia, kierowało się przede wszystkim oryginalnością i celnością interpretacji tematu, dojrzałością warsztatową oraz siłą wyrazu artystycznego. Szczególną uwagę zwrócono na te prace, które w nieoczywisty sposób podejmowały dialog z muzyką kompozytora, przekładając jej klimat, emocjonalność i narracyjność na język malarstwa.

Do wystawy pokonkursowej zakwalifikowano dodatkowo prace, które - obok prac nagrodzonych tworzą przekrojowy obraz różnorodnych postaw twórczych. Prezentowane realizacje obejmują szerokie spektrum stylistyczne: od malarstwa realistycznego, przez ujęcia ekspresyjne, po syntetyczne i geometryzujące formy abstrakcyjne. Różnorodność podejść i form wypowiedzi artystycznej świadczy o potencjale i wrażliwości młodych twórców oraz rezonansie, jaki muzyka Karłowicza wciąż wywołuje u kolejnych pokoleń.

- prof. Anna Reinert-Faleńczyk