

Regulamin rekrutacji

do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Jarocinie

§ 1

1. Szkoła przeprowadza co roku rekrutację kandydatów do klas pierwszych na podstawie Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz.U. z 2025 r. poz. 226 ze zm.).
2. Do klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat albo 6 lat oraz nie więcej niż 10 lat.
3. Do klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia o czteroletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat.

§ 2

1. Rodzice lub prawni opiekunowie niepełnoletniego kandydata składają wniosek o przyjęcie kandydata do szkoły.
2. Rodzice kandydata dołączają do wniosku:
 - 1) zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w danej specjalności (instrument),
 - 2) w przypadku dziecka, które w danym roku kalendarzowym nie ukończyło 7 lat – zaświadczenie o korzystaniu z wychowania przedszkolnego, o którym mowa w art. 36 ust. 2 pkt 1 ustawy – Prawo oświatowe, albo opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o psychofizycznej dojrzałości dziecka do podjęcia nauki szkolnej, o której mowa w art. 36 ust. 2 pkt 2 ustawy (Dz.U. z 2025 r. poz. 1043).
3. Wniosek o przyjęcie do szkoły składa się w terminie określonym przez Dyrektora Szkoły na dany rok szkolny.
4. Wzór wniosku udostępniany jest wraz z ogłoszeniem terminu rekrutacji na stronie internetowej szkoły pod adresem www.gov.pl/psmjarocin oraz w Sekretariacie Szkoły.
5. Rodzice zobowiązani są do dołączenia do wniosku o przyjęcie do szkoły dodatkowych oświadczeń, w przypadku gdy:
 - 1) kandydat pochodzi z rodziny wielodzietnej,

- 2) kandydat posiada orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego,
- 3) kandydat jest osobą niepełnosprawną lub posiada orzeczenie o stopniu niepełnosprawności lub orzeczenie równoważne w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2025 poz. 913),
- 4) kandydat pochodzi z rodziny pozostającej w separacji, gdzie orzeczono prawomocnie rozwód lub gdzie nastąpił zgon jednego z rodziców – oświadczenie o samodzielnym wychowywaniu dziecka,
- 5) kandydat objęty jest pieczęcią zastępczą zgodnie z ustawą z dnia 9 czerwca 2011 r. o wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej (Dz. U. z 2025 r. poz. 49),
- 6) oświadczenia o których mowa w ust. 5, składa się pod rygorem odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych oświadczeń,
- 7) składający oświadczenie jest obowiązany do zawarcia w nim klauzuli następującej treści: „Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia”.

§ 3

1. Przesłuchania wstępne poprzedza akcja informacyjna i konsultacyjna, na którą składają się:

- 1) koncerty dla szkół i przedszkoli połączone z prezentacją instrumentów,
- 2) wywieszanie plakatów informacyjnych,
- 3) zamieszczanie informacji o rekrutacji do szkoły w lokalnej prasie i radiu
- 4) promocja rekrutacji w mediach społecznościowych szkoły,
- 5) lekcje otwarte,
- 6) działalność konsultacyjna w formie zajęć praktycznych,

2. Kwalifikacja kandydatów ubiegających się o przyjęcie do szkoły odbywa się na podstawie badania przydatności, które polega na:

- 1) sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie, ze szczególnym uwzględnieniem słuchu wysokościowego, słuchu analitycznego, pamięci muzycznej, poczucia rytmu, zdolności wykonawczych, muzykalności oraz predyspozycji fizycznych do gry na wybranym instrumencie,
- 2) wykonaniu przez wszystkich kandydatów takich samych zadań:
 - a) zaśpiewaniu przygotowanej piosenki
 - b) powtórzeniu głosem krótkich zwrotów melodycznych

- c) rozpoznaniu rejestrów brzmieniowych (wyższy, niższy)
- d) określeniu przebiegu kierunku melodii (w górę, w dół)
- e) rozpoznaniu ilości usłyszanych dźwięków (jeden, więcej),
- f) rozpoznaniu zmian melodii (takie same, różne)
- g) powtórzeniu klaskaniem krótkich przebiegów rytmicznych.

4. Po sprawdzeniu przydatności kandydata, komisja może zaproponować inny instrument, niż wybrany przez kandydata lub do którego kandydat przejawia największe predyspozycje.

§ 4

1. Badane predyspozycje kandydata podlegają ocenie punktowej (0 – 25 punktów).
2. Ostateczna ocena kandydata, będąca sumą uzyskanych punktów decyduje o przyjęciu kandydata do szkoły. Minimalna liczba punktów kwalifikująca kandydata do kształcenia muzycznego wynosi 13 punktów.
3. Nie przeprowadza się badania przydatności i egzaminu kwalifikacyjnego, jeżeli szkoła nie dysponuje możliwością przyjęcia kandydatów, na przykład na dany dział.
4. Przy przyjmowaniu do szkoły, w przypadku równorzędnych wyników uzyskanych w postępowaniu kwalifikacyjnym pierwszeństwo mają sieroty, osoby przebywające w placówkach opiekuńczo – wychowawczych oraz osoby umieszczone w rodzinach zastępczych.

§ 5

1. Termin przeprowadzenia badania przydatności wyznacza Dyrektor Szkoły.
2. Szkoła uwzględniając specyfikę i zakres przeprowadzanego badania przydatności, zapewnia równe i właściwe warunki ich przeprowadzania, polegające w szczególności na:
 - 1) zapewnieniu indywidualnego przeprowadzenia dla każdego kandydata badania przydatności,
 - 2) zapewnieniu warunków lokalowych adekwatnych do potrzeb kandydata,
 - 3) zapewnieniu odpowiedniego wyposażenia niezbędnego do przeprowadzenia badania przydatności.

§ 6

1. W celu przeprowadzenia rekrutacji do klasy pierwszej Dyrektor Szkoły powołuje wśród nauczycieli szkoły komisję rekrutacyjną, wyznacza przewodniczącego oraz określa zadania członków komisji.

2. Listę kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych do szkoły podaje się do publicznej wiadomości.
3. Z przebiegu badania przydatności komisja rekrutacyjna sporządza protokół badania przydatności, obejmujący listę kandydatów oraz uzyskane przez nich punkty.
4. Protokół z badania przydatności przechowywany jest w szkole przez okres kształcenia ucznia.
5. Dyrektor Szkoły na podstawie wyniku kwalifikującego podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do szkoły.
6. W przypadku, gdy liczba kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący jest większa niż liczba miejsc, Dyrektor podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do szkoły z uwzględnieniem informacji o osiągnięciach artystycznych i edukacyjnych szkolnych i pozaszkolnych kandydata.
7. W przypadku kandydatów ubiegających się o przyjęcie do szkoły muzycznej po raz drugi na cykl czteroletni, Dyrektor może uwzględnić również oceny z instrumentu głównego i kształcenia słuchu uzyskane w pierwszym semestrze klasy VI oraz uwzględnić opinię Rady Pedagogicznej o kandydacie.
8. Jeżeli po przeprowadzeniu postępowania rekrutacyjnego szkoła nadal dysponuje wolnymi miejscami Dyrektor Szkoły przeprowadza postępowanie uzupełniające.

§ 7

1. Dopuszcza się możliwość ubiegania się kandydata o przyjęcie do szkoły do klasy wyższej niż pierwsza.
2. Dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza oraz w przypadku przenoszenia się ucznia z innej placówki artystycznej lub kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny, który ma na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.
3. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej, ustalonej przez Dyrektora Szkoły.
4. Egzamin kwalifikacyjny dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły do klasy wyższej, niż pierwsza, na semestr wyższy niż pierwszy lub rok kształcenia wyższy niż pierwszy przeprowadza się w terminie, w którym w szkole przeprowadza się badanie przydatności.

5. Egzamin dla ucznia przechodzącego z innej szkoły lub kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego przeprowadza się w terminie 30 dni od złożenia stosownego wniosku.

6. Termin egzaminu kwalifikacyjnego, o którym mowa w punkcie 4 i 5, wyznacza Dyrektor Szkoły.

7. Dyrektor Szkoły powiadamia odpowiednio kandydata albo ucznia o terminie, warunkach i trybie przeprowadzenia oraz o zakresie tematycznym egzaminu kwalifikacyjnego.

§ 8

1. Wszelkie odwołania, skargi i zapytania związane z przeprowadzeniem rekrutacji rozpatruje Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Jarocinie.

§ 9

Z dniem 10 marca 2026 roku traci moc Regulamin Rekrutacji z dnia 26 lutego 2025 roku.

dr Konrad Książczyk

Dyrektor

PSM I stopnia

w Jarocinie

/na oryginale właściwy podpis/

(podpis kierownika jednostki)