

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.00 - 15.45					
15.50 - 16.35				Kształcenie słuchu A. Trojanowska sala C3	
16.40 - 17.25	Dykcja i recytacja E. Piejko sala C23	Historia muzyki K. Raba - Opacka sala C20			
17.30 - 18.15	Kształcenie słuchu A. Trojanowska sala C3				
18.20 - 19.05	Zasady muzyki z elementami edycji nut A. Trojanowska sala C3	Harmonia Z. Szłapak sala C23			
19.10 - 19.55					

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.00 - 15.45					
15.50 - 16.35	Dykcja i recytacja E. Piejko sala C23				
16.40 - 17.25	Historia muzyki D. Osypanko sala C20		Kształcenie słuchu A. Guran sala C3		Kształcenie słuchu A. Guran sala C3
17.30 - 18.15	Harmonia Z. Szłapak sala C23		Harmonia Z. Szłapak sala C23		Zasady muzyki z elementami edycji nut A. Trojanowska sala C23
18.20 - 19.05	Harmonia Z. Szłapak sala C23		Zespół wokalny W. Oleksińska sala C15		Historia muzyki D. Osypanko sala C20
19.10 - 19.55			Zespół wokalny W. Oleksińska sala C15		

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
15.00 - 15.45		Historia muzyki J. Nodźak - Furgała sala C15	Chór J. Gibała-Szelążek sala C14	Formy muzyczne J. Nodźak - Furgała sala C15	
15.50 - 16.35			Chór J. Gibała-Szelążek sala C14	Harmonia Z. Szłapak sala C23	
16.40 - 17.25		Harmonia Z. Szłapak sala C23	Harmonia Z. Szłapak sala C23		
17.30 - 18.15		Historia muzyki J. Nodźak - Furgała sala C15	Kształcenie słuchu A. Guran sala C3		Kształcenie słuchu A. Guran sala C3
18.20 - 19.05		Formy muzyczne J. Nodźak - Furgała sala C15	Zespół wokalny W. Oleksińska sala C15		
19.10 - 19.55			Zespół wokalny W. Oleksińska sala C15		