

XIII Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne 23-25 października 2024 r.

Środa 23 października 2024 r.

Godzina	Sala koncertowa	Sala kameralna	Sala nr 331
8:00-9:15	REJESTRACJA UCZESTNIKÓW		
9:15-9:30	OTWARCIE XIII OGÓLNOPOLSKICH WARSZTATÓW PERKUSYJNYCH		
9:30-10:15	Monika Hamerska (Psycholog sportu)		
10:15-10:30	Przerwa		
10:30-11:15	Bartłomiej Sutt Przemysław Pacek (Doktorant UMFC, Komp.)		Monika Hamerska (Psycholog sportu) <u>RODZICE I OPIEKUNOWIE</u>
11:15-11:30	Przerwa		
11:30-12:15	Bartłomiej Sutt Przemysław Pacek (Doktorant UMFC, Komp.)		Monika Hamerska (Psycholog sportu)
12:15-12:30	Przerwa		
12:30-13:15	Bartłomiej Sutt (Doktorant – UMFC)	Przemysław Pacek (Kompozytor)	Monika Hamerska (Psycholog sportu)
13:15-13:30	Przerwa		
13:30-14:15	Tim & Tom Ouderits (Belgia)		
14:15-15:30	Przerwa obiadowa		
15:30-16:30	Arthur Lipner (USA)		Monika Hamerska (Psycholog sportu)
16:30-16:45	Próby do koncertu	Przerwa	
16:45-17:30		Piotr Sutt AM Łódź, OSM Gdańsk	Monika Hamerska (Psycholog sportu)
17:30-17:45		Przerwa	
17:45-18:30		Tim & Tom Ouderits (Belgia)	Monika Hamerska (Psycholog sportu)
18:30-19:00		Przerwa	
19:00	Koncert Inauguracyjny Tim and Tom Ouderits, Arthur Lipner, Przemysław Pacek, Bartłomiej Sutt, Piotr Sutt, Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble		

Czwartek 24 października 2024 r.

Czwartek 24 października 2024 r.			
Godzina	Sala koncertowa	Sala kameralna	Sala nr 331
9:15-10:15	Tim & Tom Ouderits (Belgia)		
10:15-10:30	Przerwa		
10:30-11:15	Arthur Lipner (USA)	Bartłomiej Sutt Przemysław Pacek (Doktorant UMFC, Komp.)	Monika Hamerska (Psycholog sportu)
11:15-11:30	Przerwa		
11:30-12:15	Tim & Tom Ouderits (Belgia)	Bartłomiej Sutt Przemysław Pacek (Doktorant UMFC, Komp.)	Monika Hamerska (Psycholog sportu)
12:15-12:30	Przerwa		
12:30-13:15	Jonathan Lundberg (Szwecja)	Arthur Lipner (USA)	Monika Hamerska (Psycholog sportu)
13:15-13:30	Przerwa		
13:30-14:15	Jonathan Lundberg (Szwecja)		Piotr Sutt AM Łódź, OSM Gdańsk
14:15-15:30	Przerwa obiadowa		
15:30-16:15	Jonathan Lundberg (Szwecja)	Arthur Lipner (USA)	
16:15-16:30	Próby do koncertu	Przerwa	
16:30-17:15		Bartłomiej Sutt Przemysław Pacek (Doktorant UMFC, Komp.)	Monika Hamerska (Psycholog sportu)
17:15-17:30		Przerwa	
17:30-18:15		Piotr Sutt AM Łódź, OSM Gdańsk	Monika Hamerska (Psycholog sportu)
18:15-19:00		Przerwa	
19:00	KLASYKA – JAZZ PERKUSYJNE PREMIERY Jonathan Lundberg, Arthur Lipner, Michał Bąk, Tim and Tom Ouderits, Przemysław Pacek, Bartłomiej Sutt, Piotr Sutt, The Bacewicz Percussion Ensemble, Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble		

Piątek 25 października 2024 r.

Godzina	Sala koncertowa	Sala kameralna	Sala nr 331
9:15-10:15	Arthur Lipner (USA)		
10:15-10:30	Przerwa		
10:30-11:15	Bartłomiej Sutt (Doktorant – UMFC)	Przemysław Pacek (Komozytor)	Arthur Lipner (USA)
11:15-11:30	Przerwa		
11:30-12:15	Piotr Sutt AM Łódź, OSM Gdańsk	Jonathan Lundberg (Szwecja)	Tim & Tom Ouderits (Belgia)
12:15-12:30	Przerwa		
12:30-13:15	Tim & Tom Ouderits (Belgia)	Przemysław Pacek (Kompozytor)	Jonathan Lundberg (Szwecja)
13:15-13:30	Przerwa		
13:30-14:15	Piotr Sutt AM Łódź, OSM Gdańsk	Arthur Lipner (USA)	Bartłomiej Sutt (Doktorant – UMFC)
14:15-14:45	Wspólna fotografia		
14:45-16:00	Przerwa obiadowa		
16:00-17:00	Próby do koncertu	Jonathan Lundberg (Szwecja)	
17:00-19:00		Przerwa	
19:00	MAGIA ŚWIATA PERKUSJI Arthur Lipner, Jonathan Lundberg, Przemysław Pacek, Tim and Tom Ouderits, Piotr Sutt, <i>The Bacewicz Percussion Ensemble</i>, Zuzanna Wyszynska, Oleksii Skliarenko, Fabian Czajka <i>Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble</i>, Oliwia Wojciechowska, Maria Zubrzycka, Tymon Namiotko, Franciszek Olbryś, Jan Stolarek, Wiktor Sinkiewicz, Franciszek Szczepański, <i>Chór Dziecięcy Canzonetta OSM I i II stopnia</i> przygotowanie chóru - Agnieszka Długołęcka-Kuraś Wystawa – FOTOGRAFIA Z ORŁOWSKIEGO PLASTYKA Profesor prowadzący – Tomasz Zerek		

Kolor zielony – zajęcia dla uczniów szkół muzycznych I stopnia

Kolor czerwony – zajęcia dla uczniów szkół muzycznych II stopnia i absolwentów

Kolor niebieski – warsztaty metodyczne dla nauczycieli

Kolor żółty – zajęcia dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia i absolwentów

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonania ewentualnych zmian w harmonogramie Warsztatów i programie koncertów