

KL.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
I			14¹⁵ – 15⁰⁰ przerwa 5 minut 15⁰⁵ – 15⁵⁰ Podstawy rytmiki p. D. Jezierska-Ratajczak, sala R			9⁵⁵ – 10⁴⁰ Kształcenie słuchu p. D. Jezierska-Ratajczak, sala 8
II			15⁵⁵ – 16⁴⁰ przerwa 5 minut 16⁴⁵ – 17³⁰ Podstawy rytmiki p. D. Jezierska-Ratajczak , sala R		14⁰⁰ – 14⁴⁵ Kształcenie słuchu p. D. Jezierska-Ratajczak, Sala 8	
III			17³⁵ – 18²⁰ Kształcenie słuchu p. D. Jezierska-Ratajczak , Sala 8			8¹⁵ – 9⁰⁰ przerwa 5 minut 9⁰⁵ – 9⁵⁰ Podstawy rytmiki p. D. Jezierska-Ratajczak,Sala R
IV	14²⁵-14⁵⁵ Zespół rytmiki p. D. Jezierska- Ratajczak, sala R 15⁰⁰- 15⁴⁵ Kształcenie słuchu p. D. Jezierska-Ratajczak, sala 8 15⁵⁰-16³⁵ Wiedza o muzyce p. M. Pacholik, sala 9		Chór 16⁴⁰ – 17²⁵ przerwa 5 minut 17³⁰ – 18¹⁵ p. M. Garsztka, Sala Koncertowa		15⁴⁰ – 16²⁵ Kształcenie słuchu p. D. Jezierska-Ratajczak, sala 8	
V	16⁴⁰ – 17²⁵ Wiedza o muzyce p. M. Pacholik, sala 9 17³⁰ – 18¹⁵ Kształcenie słuchu p. D. Jezierska-Ratajczak , Sala 8		Chór 16⁴⁰ – 17²⁵ przerwa 5 minut 17³⁰ – 18¹⁵ p. M. Garsztka, Sala Koncertowa		17²⁰ – 18⁰⁵ Kształcenie słuchu p. D. Jezierska-Ratajczak, sala 8	
VI	18²⁰-19⁰⁵ Wiedza o muzyce p. M. Pacholik, sala 9 19¹⁰-19⁵⁵ Kształcenie słuchu p. D. Jezierska-Ratajczak, sala 8		Chór 16⁴⁰ – 17²⁵ przerwa 5 minut 17³⁰ – 18¹⁵ p. M. Garsztka, Sala Koncertowa		18¹⁰-18⁵⁵ Kształcenie słuchu p. D. Jezierska- Ratajczak, sala 8 19⁰⁰-20⁰⁰ Zespół rytmiki p. D. Jezierska- Ratajczak, sala R	

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH

CYKL CZTEROLETNI ROK SZKOLNY 2026/2027

KL.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
I			18²⁵ – 19¹⁰ Kształcenie słuchu p. D. Jezierska-Ratajczak, Sala 8			10⁴⁵ – 11³⁰ Kształcenie słuchu p. D. Jezierska-Ratajczak, Sala 8
II	15⁰⁰ - 15⁴⁵ Wiedza o muzyce p. M. Pacholik, sala 9 15⁵⁰-16³⁵ Kształcenie słuchu p. D. Jezierska-Ratajczak, Sala 8		Chór 16⁴⁰ – 17²⁵ przerwa 5 minut 17³⁰ – 18¹⁵ p. M. Garsztka, Sala Koncertowa		14⁵⁰ - 15³⁵ Kształcenie słuchu p. D. Jezierska-Ratajczak, sala 8	
III	16⁴⁰ - 17²⁵ Kształcenie słuchu p. D. Jezierska-Ratajczak, Sala 8 17³⁰-18¹⁵ Wiedza o muzyce p. M. Pacholik, sala 9		Chór 16⁴⁰ – 17²⁵ przerwa 5 minut 17³⁰ – 18¹⁵ p. M. Garsztka, Sala Koncertowa		16³⁰-17¹⁵ Kształcenie słuchu p. D. Jezierska-Ratajczak sala 8	
IV	18²⁰ - 19⁰⁵ Kształcenie słuchu p. D. Jezierska-Ratajczak, Sala 8 19¹⁰-19⁵⁵ Wiedza o muzyce p. M. Pacholik, sala 9		Chór 16⁴⁰ – 17²⁵ przerwa 5 minut 17³⁰ – 18¹⁵ p. M. Garsztka, Sala Koncertowa			11³⁵ – 12²⁰ Kształcenie słuchu p. D. Jezierska-Ratajczak, sala 8