

**Wniosek**  
**o objęcie ochroną prawną rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej, wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej**

**ADRESAT**

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17  
00-071 Warszawa

**A.1. WNIOSKODAWCA (organizator wystawy)**

1. Nazwa i siedziba jednostki organizacyjnej:  
**Muzeum Gdańska**

2. Adres: **ul. Długa 46–47, 80-831 Gdańsk, Polska**

2. Tytuł wystawy:  
**Całe życie rysowałem życie. Daniel Chodowiecki w 300-lecie urodzin.**

3. Miejsce wystawy:  
**Rarusz Głównego Miasta**

5. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy:  
**16 lipca 2026 – 16 października 2026**

**A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)**

1. Imię i nazwisko albo nazwa i siedziba:  
**Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz**

2. Adres:  
**Unter den Linden 8, 10117 Berlin, Niemcy**

**A.3. OPIS RZECZY RUCHOMEJ**

1. Nazwa lub tytuł:  
**Dziennik z podróży do Gdańska 1773  
Nr inw. Ms. gall. qu. 193, f. 204-211 / f. 237-242**

2. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:  
**Daniel Chodowiecki**

<p>3. Czas powstania:</p> <p><b>1773</b></p>	<p>4. Wymiary, materiał, technika:</p> <p>19 x 12 cm, tusz na papierze          Łącznie 15 kart  <i>14 kart</i> <b>MUZEUM GDAŃSKA</b>  <i>Q</i> <b>DYREKTOR</b></p>
<p>5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.):</p> <p>Rękopis pamiętnika Daniela Chodowieckiego. Dwa zeszyty (8 i 6 kart) z jego podróży do Gdańska w 1773 roku.</p> <p style="text-align: right;"><i>dr hab. Waldemar Ossowski</i></p>	
<p>6. Stan zachowania:</p> <p>Papier z defektami. Ślady korozji atramentu.</p>	<p>7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania:</p> <p><b>Niemcy</b></p>
<p>7. Krótka historia:</p> <p>Całość rękopisu Ms. gall. qu. 193 to pamiętnik Daniela Chodowieckiego z lat od 1770 do lutego 1774 składający się z 362 kart. Wypożyczone dwa zeszyty (15 kart) zostały napisane w 1773 roku. Rękopis znajdował się na stałe w posiadaniu rodziny artysty i został przekazany Staatsbibliothek w Berlinie, w 2017 roku przez spadkobiercę (Otfrieda Halvera).</p> <p style="text-align: center;"><b>MUZEUM GDAŃSKA</b>  <b>DYREKTOR</b>  <i>Q</i>  <i>dr hab. Waldemar Ossowski</i></p>	
<p>9. Planowany termin wwiezienia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej:</p> <p><b>6 lipca 2026</b></p>	<p>10. Planowany termin wywiezienia z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej:</p> <p><b>29 października 2026</b></p>

**A.4. UZASADNIENIE WNIOSKU, w tym istnienia przesłanek, o których mowa w art. 31a ust. 1 pkt 1 i 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)**

Przedmiotowy obiekt ma **kluczowe znaczenie merytoryczne** dla planowanej ekspozycji. Jedną z głównych części wystawy poświęconą jest właśnie podróży Daniela Chodowieckiego z Berlina do Gdańska w 1773 r., którą artysta udokumentował zarówno w formie rysunków, jak i zapisków w dzienniku. Rysunki z tej podróży zostały uprzejmie udostępnione naszej instytucji przez Akademię der Künste w Berlinie. Z tego względu obecność **oryginalnego dziennika**, stanowiącego integralną część tego samego zespołu źródeł, jest niezbędna dla zachowania **spójności narracyjnej, naukowej i edukacyjnej** projektu.

Obiekt ten stanowi **unikalne świadectwo epoki Oświecenia**, a jego prezentacja w Polsce — w Gdańsku, mieście rodzinnym Chodowieckiego — ma wyjątkową wartość z punktu widzenia dziedzictwa kulturowego i badań nad historią relacji polsko-niemieckich. Wystawa jest przygotowywana we współpracy z Akademią der Künste w Berlinie, a jej celem jest prezentacja dorobku Chodowieckiego w sposób rzetelny, wielowątkowy i zgodny z aktualnym stanem badań.

**A.5. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY**

1. Data: 29.12.2025

2. Podpis: MUZEUM GDAŃSKA  
DYREKTOR  
Waldemar Ossowski  
dr hab. Waldemar Ossowski

**A.6. WYJAŚNIENIA DO ZASTRZEŻEŃ\***

Blank area for providing explanations for reservations.

**A.7. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY\***

1. Data:

2. Podpis:

\*Wypełnia się w przypadku zgłoszenia zastrzeżenia, o którym mowa w art. 31b ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.

