

Festiwal finansowany ze środków Centrum Edukacji Artystycznej

Centrum Edukacji Artystycznej

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie

Stowarzyszenie Przyjaciół PSM I i II st. w Sochaczewie

XXXIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHOPINOWSKI NA MAZOWSZU IMIENIA PROFESORA JANA KADŁUBISKIEGO

**SOCHACZEW
2-4grudnia 2026 r.**



Jury XXXIII Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego na Mazowszu
im. prof. Jana Kadłubiskiego w porządku alfabetycznym:

Dorian Leljak

Szczepan Kończal

Murray McLachlan

Karol Radziwonowicz

Irene Veneziano

Serbia – Chorwacja

Polska

Wielka Brytania

Polska - Przewodniczący Jury

Włochy

Organizatorami XXXIII Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego na Mazowszu im. prof. Jana Kadłubskiego są:

**Centrum Edukacji Artystycznej
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie
Stowarzyszenie Przyjaciół PSM I i II st. w Sochaczewie**

Pragniemy dać młodym artystom okazję do występu na estradzie naszej Szkoły, której patronuje bliskość Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli, miejsca otoczonego czcią całego świata.

HARMONOGRAM FESTIWALU

2 grudnia 2026 r. godz. 9.00

UROCZYSTE OTWARCIE XXXII MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU CHOPINOWSKIEGO NA MAZOWSZU IMIENIA PROFESORA JANA KADŁUBSKIEGO

- **2.12.2026 (środa) godz. 9.30 - publiczne audycje uczestników
 godz. 18.00 - koncert towarzyszący/ recital jurorów**
- **3.12.2026 (czwartek) godz. 9.30 - publiczne audycje uczestników**
- **4.12.2026 (piątek) godz. 9.30 - publiczne audycje uczestników
 godz. 17.00 - ogłoszenie wyników, spotkanie Jurorów
 z uczestnikami i ich pedagogami
 godz.18.30 - wręczenie nagród, uroczysty Koncert Laureatów**
- **5.12. 2026 (sobota) godz. 12.00 - Koncert Laureatów
 DOM URODZENIA FRYDERYKA CHOPINA w Żelazowej Woli**

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian terminów publicznych audycji uczestników, w zależności od liczby zgłoszeń.

Koordynator Festiwalu: Joanna Niewiadomska - Kocik

e-mail: joannaniewiadomskakocik@psmsochaczew.pl

REGULAMIN FESTIWALU

Każdy Uczestnik wybiera program spośród podanych niżej czterech zakresów repertuarowych zgodnie z poziomem swego zaawansowania (bez podziału na grupy wiekowe).

Programy powinny być wykonywane z pamięci.

I Zakres repertuarowy Nagroda specjalna za najlepsze wykonanie Poloneza As- dur op. posth F. Chopina		
<i>Uczestnik wybiera dwa utwory po jednym z każdej grupy utworów:</i>		
1.	J.S. Bach - Łatwe utwory J.S. Bach - Drobne utwory J.S. Bach - Małe preludia	
2.	F. Chopin - Polonez g-moll op. posth. F. Chopin - Polonez B-dur op. posth. F. Chopin - Polonez As-dur op. posth.	wyd. PWM (oprac.. I.J. Paderewskiego) wyd. PWM - Wydanie narodowe (red. J. Ekier)
II Zakres repertuarowy Nagroda specjalna za najlepsze wykonanie Fugi a-moll F. Chopina		
<i>Uczestnik wybiera dwa utwory po jednym z każdej grupy utworów:</i>		
1.	J.S. Bach - Inwencja dwugłosowe lub trzygłosowa lub F. Chopin – Fuga a- moll	Urtext wyd. PWM - Wydanie narodowe (red. J. Ekier)
2.	F. Chopin - Nokturn c-moll op. posth. F. Chopin - Nokturn cis-moll op. posth. F. Chopin - Nokturn b-moll op. 9 nr 1 F. Chopin - Nokturn Es-dur op. 9 nr 2 F. Chopin - Nokturn e – moll op. 72 nr 1 F. Chopin – Walc a-moll op. posth. F. Chopin – Wariacje E dur na temat pieśni niemieckiej op. posth. F. Chopin - Trois Ecossaises (D dur, G dur, As dur,) op. 72 nr 3	wyd. PWM (oprac.. I. J. Paderewskiego) wyd. PWM - Wydanie narodowe (red. J. Ekier)
III Zakres repertuarowy Nagroda specjalna za najlepsze wykonanie walca F. Chopina		
<i>Uczestnik wybiera trzy utwory po jednym z każdej grupy utworów:</i>		
1.	J.S. Bach - Preludium i Fuga ze zbioru „Das Wohltemperierte Klavier" (tom I i II)	Urtext
2.	F. Chopin – Jeden walc z wymienionych poniżej - Es dur op.18 - As dur op.34 nr 1 - F dur op.34 nr 3 - As dur op.42 - Des dur op. 64 nr 1 - Ges dur op. 70 nr 1. - e moll op. posth - As dur WN 28	wyd. PWM (oprac.. I.J. Paderewskiego) wyd. PWM - Wydanie narodowe (red. J. Ekier)

3.	F. Chopin - Nokturny <i>(oprócz wymienionych w pierwszym zakresie repertuarowym)</i> F. Chopin - Wariacje B-dur op. 12 F. Chopin –Tarantela As dur op.43 F. Chopin – Rondo c moll op.1 F. Chopin - Jeden Polonez <i>(z wyłączeniem op. 22, op.44, op. 53 op. 61 oraz op. posth)</i> F. Chopin - Fantazja-Impromptu cis-moll op. 66 F. Chopin - Impromptu As-dur op. 29 F. Chopin - Scherzo h-moll op. 20	wyd. PWM (oprac.. I.J. Paderewskiego) wyd. PWM - Wydanie narodowe (red. J. Ekier)
----	--	--

IV Zakres repertuarowy
Nagroda specjalna za najlepsze wykonanie etiudy F. Chopina

Uczestnik wybiera trzy utwory po jednym z każdej grupy utworów:

1.	J.S. Bach - Preludium i Fuga ze zbioru „ <i>Das Wohltemperierte Klavier</i> ” (tom I i II)	Urtext
2.	F. Chopin - Jedna Etiuda z op. 10 lub op. 25 (z wyłączeniem etiud: op.10 nr 3 i nr 6 oraz op.25 nr 7)	wyd. PWM (oprac.. I.J. Paderewskiego) wyd. PWM - Wydanie narodowe (red. J. Ekier)
3.	F. Chopin - Ballada g-moll op. 23 F. Chopin - Ballada F-dur op. 38 F. Chopin - Ballada As-dur op. 47 F. Chopin - Ballada f-moll op. 52 F. Chopin - Scherzo b-moll op. 31 F. Chopin - Scherzo cis-moll op. 39 F. Chopin - Scherzo E-dur op. 54 F. Chopin - Barkarola Fis-dur op. 60 F. Chopin - Polonez fis-moll op. 44 F. Chopin - Polonez As-dur op. 53	wyd. PWM (oprac.. I.J. Paderewskiego) wyd. PWM - Wydanie narodowe (red. J. Ekier)

- ✓ Międzynarodowe Jury oceniać będzie wykonanie programu przez uczestników w skali od 1 do 25 punktów, biorąc pod uwagę w szczególności wartości artystyczne, estetykę brzmienia, zgodność stylistyczną, umiejętności techniczne oraz prezentację sceniczną wykonywanego repertuaru.
- ✓ W każdym zakresie repertuarowym Jury dokona wyboru laureatów I, II i III miejsca oraz przyzna wyróżnienia.
- ✓ Laureatem może zostać uczestnik, który otrzyma minimum 21 punktów, wyróżnienie otrzyma uczestnik, który zdobędzie co najmniej 20 pkt.
- ✓ Jury wskazuje dowolną liczbę wyróżnionych uczestników konkursu.
- ✓ Jury ma prawo przyznać nagrodę specjalną określoną w każdym zakresie repertuarowym.
- ✓ Jury ma prawo nie wskazać laureatów nagród lub przyznać nagrody ex-aequo.
- ✓ Decyzje Jury są ostateczne.

Laureaci Festiwalu otrzymują uprawnienia, o których jest mowa w:

a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną roczną oceną klasyfikacyjną),

b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych),

c) lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).

1. Tegoroczny Festiwal finansowany jest przez Centrum Edukacji Artystycznej.
2. Dla uczestników z Polski udział w Festiwalu jest bezpłatny.
3. Uczestnicy zagraniczni zobowiązani są uiścić opłatę wpisową w wysokości 50 Euro na poniższy rachunek bankowy:
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Sochaczewie
nr rachunku
PL 09 1010 1010 0101 0013 9134 0000
Swift NBPLPLPW
4. O zakwalifikowaniu uczestników do Festiwalu decyduje kolejność zgłoszeń.
5. Zgłoszenia uczestników na XXXII Międzynarodowy Festiwal Chopinowski na Mazowszu im. prof. Jana Kałużbiskiego będą przyjmowane poprzez **elektroniczny formularz online**, udostępniony **do 13 listopada 2026 r.**

Zgłoszenia należy dokonać poprzez wypełnienie formularza online, który dostępny jest pod linkiem:

<https://forms.gle/3dVsQFj87Ls224cq7>

Do formularza należy dołączyć skan podpisanych zgód na przetwarzanie danych osobowych i zezwolenie na rozpowszechnianie wizerunku (oświadczenie stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu, lub jest do pobrania na stronie:

<https://www.gov.pl/web/psmsochaczew/miedzynarodowy-festiwal-chopinowski-na-mazowszu-2026>

Oryginał podpisanych zgód i zezwolenia należy przekazać organizatorom niezwłocznie w dniu rozpoczęcia Festiwalu.

UWAGA: niedołączenie ww. dokumentów spowoduje brak możliwości uczestnictwa w niniejszym Festiwalu. Termin nadsyłania zgłoszeń - do dnia 13 listopada 2026 r.

6. Wszyscy uczestnicy otrzymają Dyplomy Uczestnictwa.
7. Laureaci otrzymają dodatkowo Dyplomy Laureata i nagrody rzeczowe.
8. Program Koncertu Laureatów ustala Jury Festiwalu.
9. Uczestnictwo w Koncercie Laureatów oraz udział w Koncertach organizowanych w Żelazowej Woli i w warszawskich salach koncertowych jest obligatoryjne.
10. Pedagodzy i Uczestnicy Festiwalu mają możliwość konsultacji z Jurorami bezpośrednio po ogłoszeniu listy Laureatów (**pożądane jest przy tym dysponowanie materiałem nutowym**).
11. **Jury dokonuje wyboru Laureatów po wysłuchaniu uczestników wszystkich czterech zakresów repertuarowych.**
12. Listę uczestników zakwalifikowanych do udziału w Publicznych Audycjach oraz orientacyjne terminy występu będzie można sprawdzić na stronie internetowej <https://www.gov.pl/web/psmsochaczew/miedzynarodowy-festiwal-chopinowski-na-mazowszu-2026>

13. Próby uczestników odbywać się będą **po telefonicznym ustaleniu z organizatorem, tel. 46 862 29 62.**
14. Wszyscy uczestnicy powinni być do dyspozycji Jury na godzinę przed terminem swojego występu.
15. Przesłuchania uczestników oraz Koncert Laureatów mogą być transmitowane nieodpłatnie przez radio i TV oraz fotografowane dla celów prasowych i promocji Festiwalu.
16. Koszty podróży oraz pobytu w Sochaczewie uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
17. Dla uczestników oraz ich opiekunów, którzy zechcą skorzystać z noclegu w Sochaczewie lub pobliskim Teresinie podajemy listę hoteli:
 - Hotel „Chopin” tel. 46 862 59 99 www.hotelchopin.pl
 - Centrum Kształcenia Kadr w Teresinie tel. 46 861 37 69 www.ckk-teresin.pl/tanie-noclegi.html
 - Klasztor Ojców Franciszkanów Niepokalanów tel. 468642131

INFORMACJA ADMINISTRATORA dotycząca przetwarzania danych osobowych

1. W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r. ze zm.), dalej RODO, informuję iż:
 - 1) Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:
 - a) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Sochaczewie (96-500), ul. Głowackiego 2. Kontakt: tel. 695345359, email: dyrektor@psmsochaczew.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych – dane pod linkiem:
<https://www.gov.pl/web/psmsochaczew/ochrona-danych-osobowych>
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.
 - b) Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie (00-924), ul. Mikołaja Kopernika 36/40.
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych – dane pod linkiem:
<https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹ w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.
 - 2) Podane dobrowolnie w Formularzu zgłoszenia dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
 - 3) Dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego na Mazowszu im. prof. Jana Kadłubskiego, zgodnie z niniejszym regulaminem konkursu.
 - 4) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
 - 5) Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody) oraz warunkami określonymi w mediach społecznościowych szkoły.

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty, Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych

- 6) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach przepisów prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora, współorganizatorom w zakresie określonym regulaminem i przepisami prawa oraz mediom regionalnym i ogólnopolskim w celu propagowania i relacjonowania przebiegu konkursu.
- 7) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.
- 8) Każdemu, kto wyraził zgodę na przetwarzanie danych osobowych przysługuje prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. *(Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez, udzieloną w dniu ... w celu ... Podpis osoby, której dane dotyczą.)*
- 9) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
- 10) Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa)
- 11) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego (prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych) w zgodności z art. 77 RODO (...każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, (...)) jeżeli sądzi, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczących narusza niniejsze rozporządzenie)

2. Jednocześnie Dyrektor Placówki informuje, że w czasie organizowanych konkursów, uroczystości, koncertów i innych publicznie otwartych wydarzeń (wobec widzów, gości, słuchaczy) mają zastosowanie przepisy art. 81 ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych („2. Zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku: 1) osoby powszechnie znanej, jeżeli wizerunek wykonano w związku z pełnieniem przez nią funkcji publicznych, w szczególności politycznych, społecznych, zawodowych; 2) osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza)

Wydarzenia te mogą być rejestrowane i rozpowszechniane na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych organizatora, współorganizatorów oraz mediów relacjonujących wydarzenie.

Osoby uczestniczące w wydarzeniu akceptują powyższe warunki.

Uwaga:

Wykonywanie, publikowanie i udostępnianie zdjęć, nagrań wykonanych indywidualnie przez uczestników wydarzenia, uroczystości otwartych odbywa się wyłącznie na ich własną odpowiedzialność i świadomość konsekwencji wynikających z nieuprawnionego rozpowszechniania wizerunku innych osób bez ich zgody i zezwolenia.

Sochaczew, dnia

Imię i nazwisko uczestnika

1. ZGODY I OŚWIADCZENIA RODZICÓW:

Oświadczam, że znam i akceptuję warunki Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego na Mazowszu im. prof. Jana Kadłubiskiego przedstawione w Regulaminie i wyrażam zgodę na uczestnictwo córki/syna/podopiecznego. Jednocześnie zobowiązuję się do zapewnienia jej/jemu opieki podczas Konkursu.

.....
(czytelny podpis rodzica/ opiekuna prawnego)

2. ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH:

1) Po zapoznaniu się z informacją administratora, zamieszczoną w Regulaminie Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego na Mazowszu im. prof. Jana Kadłubiskiego, wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w trybie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO¹

.....
(czytelny podpis rodzica/ opiekuna prawnego)

2) Stosownie do postanowień art. 6 ust. 1 lit a) RODO¹ z art. 4 ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. 2024, poz. 1513), wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w formie elektronicznej wyłącznie w celu zgłoszenia udziału i korespondencji w związku z udziałem w Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim na Mazowszu im. prof. Jana Kadłubiskiego.

.....
(czytelny podpis rodzica/ opiekuna prawnego)

3) Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych niezbędnych w celu uiszczenia opłaty wpisowej (przelew), o której mowa w Regulaminie Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego na Mazowszu im. prof. Jana Kadłubiskiego, w trybie art. 6 ust. 1 lit a) RODO¹ przez Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Sochaczewie.

.....
(czytelny podpis rodzica/ opiekuna prawnego)

3. ZEZWOLENIE (ZGODA) NA ROZPOWSZECZNIANIE WIZERUNKU:

Wyrażam zgodę w trybie art. 6 ust 1 lit. a) RODO¹ na gromadzenie oraz stosownie do postanowień art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2025, poz. 24) zezwalam na nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka w formie tradycyjnej i elektronicznej wraz z danymi identyfikującymi (imię i nazwisko, wiek, szkoła) przez Administratora w związku z jego udziałem w Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim na Mazowszu im. prof. Jana Kadłubiskiego, a także udostępniania informacji o Festiwalu oraz relacjonowania jego przebiegu i koncertu laureatów. Wizerunek może być rozpowszechniany w formie fotografii, materiałów filmowych, nagrań audio i video z możliwością kadrowania, retuszowania i kompozycji nagrywanych na wszelkich nośnikach. Niniejsze zezwolenie obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie na stronie internetowej szkoły i Festiwalu, mediach społecznościowych szkoły², Miasta Sochaczew oraz w mediach i w prasie lokalnej. Przesłuchania uczestników oraz Koncert Laureatów mogą być transmitowane nieodpłatnie przez radio i TV oraz fotografowane dla celów prasowych i promocji Festiwalu.

.....
(czytelny podpis rodzica/ opiekuna prawnego)

¹ RODO- Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE, L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r. ze zm.).

² deklarujący zapewnia administratora o znajomości regulaminu i zasad korzystania z mediów społecznościowych szkoły