

Załącznik nr 2

do Regulaminu Konkursu na wyłonienie wykonawcy
„Koncepcji projektowej pomnika generała broni
Tadeusza Jordan - Rozwadowskiego oraz aranżacji
jego otoczenia wraz z modelami”.

.....miejscowość data

.....
imię i nazwisko autora pracy konkursowej

.....
adres autora pracy konkursowej

Oświadczenie

o przeniesieniu autorskich praw majątkowych i udzielenie licencji zwrotnej

Przystępując do Konkursu na wyłonienie wykonawcy **„KONCEPCJI PROJEKTOWEJ POMNIKA GENERAŁA BRONI TADEUSZA JORDAN - ROZWADOWSKIEGO ORAZ ARANŻACJI JEGO OTOCZENIA WRAZ Z MODELAMI”**, oświadczam, że zezwalam Organizatorowi na nieodpłatne korzystanie z pracy konkursowej w zakresie i na poniższych zasadach:

1. Autor (autorzy) prac konkursowych oświadczają i gwarantują, iż korzystanie przez Organizatora z pracy konkursowej, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych i praw autorskich osób trzecich.
2. Prace konkursowe, ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników Konkursu.
3. Organizator, niezależnie od terminu zwrotu kosztów dla Uczestników Konkursu, zastrzega sobie prawo prezentacji i pierwszego publicznego udostępnienia prac konkursowych podczas publicznej wystawy pokonkursowej, możliwość jej reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego), używania, wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy utworu i ich rozpowszechniania w formie katalogu wystawy (drukowanego lub cyfrowego), a także w sieci Internet. W tym zakresie Autor (autorzy) prac konkursowych udzielają Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo od momentu ogłoszenia wyników Konkursu.
4. Uczestnicy wyrażają ponadto zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji (np. w zmianie formatu) związanych z publikacją prac konkursowych.
5. Autor (autorzy) nagrodzonej pracy konkursowej przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, z chwilą zwrotu kosztów - na wszystkich polach eksploatacji:
 - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali,
 - 2) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora,
 - 3) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line,
 - 4) wykorzystanie w utworach multimedialnych,

- 5) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu,
 - 6) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji,
 - 7) wykorzystywanie w celach związanych z budową *pomnika generała broni Tadeusza Jordan Rozwadowskiego*,
6. Autor (autorzy) nagrodzonej pracy konkursowej zobowiązuje się do wprowadzenia wszelkich zmian do przesłanej przez niego pracy konkursowej, które zostaną zalecone przez Sąd Konkursowy, zgodnie z Regulaminem Konkursu na wyłonienie wykonawcy „Koncepcji projektowej pomnika generała broni Tadeusza Jordan Rozwadowskiego oraz aranżacji jego otoczenia wraz z modelem”, niezwłocznie po otrzymaniu tych zaleceń od Organizatora.
 7. Autor (autorzy) nagrodzonej pracy konkursowej wyraża zgodę na wykorzystanie pracy konkursowej lub pracy konkursowej zmienionej zgodnie z pkt 5, do budowy oraz wszelkich innych zmian całości lub części *pomnika generała broni Tadeusza Jordan Rozwadowskiego*, jakich dotyczyć będzie praca konkursowa lub zmieniona praca konkursowa.
 8. Organizator zastrzega sobie prawo (nie dotyczy przekazania autorskich praw zależnych) przekazania autorskich praw majątkowych w zakresie opisanym do nagrodzonej pracy konkursowej innemu podmiotowi powołanemu w celu realizacji budowy *pomnika generała broni Tadeusza Jordan Rozwadowskiego*.
 9. Powyższe ustalenia nie naruszają autorskich praw osobistych.

.....

data i podpis autora pracy konkursowej