



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.  
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

## Szczegółowe wymagania egzaminacyjne dla kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu

### PRZEDMIOT GŁÓWNY - egzamin praktyczny do klasy 6

#### Rytmika:

- realizacja ruchowa przebiegu muzycznego (marsz, bieg, podskoki, schemat rytmiczny w metrum  $\frac{4}{4}$ ),
- realizacja ruchowa ćwiczeń inhibicyjno- incytacyjnych (reagowanie na hasło słowne lub muzyczne),
- realizacja ruchowa ruchem klasycznym i dowolnym łańcucha realizacji rytmicznej w metrum  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{4'}{4}$   $\frac{4'}{4}$   $\frac{4'8'}{4}$
- polirytmia trzygłosowa (z uwzględnieniem wartości: ćwierćnuta, ósemki, półnuta, cała nuta, półnuta z kropką, wartość na 5, triola ósemkowa, grupy szesnastkowe),
- ćwiczenie koordynacyjne (schemat ruchowy),
- improwizacja ruchowa do muzyki (realizacja ruchowa do fragmentu utworu);

#### Improwizacja fortepianowa:

- prosty dwugłos o budowie ewolucyjnej lub okresowej nawiązujący do muzyki barokowej z zastosowaniem ozdobników oraz imitacji,
- realizacja podwójnej szybkości i podwójnego zwolnienia schematu rytmicznego,

- etiuda – kompozycja;

## Fortepian:

- 1 etiuda – utwór obowiązkowy,
- 2 różne utwory do wyboru przez kandydata z następujących form:
  - o utwór polifoniczny,
  - o allegro sonatowe z okresu klasycyzmu,
  - o utwór dowolny.

Wszystkie utwory muszą być wykonane z pamięci.