

**OŚWIADCZENIA uczestnika / uczestniczki konkursu ubiegającego się o stanowisko dyrektora/dyrektorki
Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego**

Ja, niżej podpisany/podpisana:

.....
(imię i nazwisko kandydata /-ki)

zamieszkały/zamieszkała:

..... (adres zameldowania)

przystępując do konkursu na kandydata/kandydatkę na stanowisko dyrektora/dyrektorki Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego na podstawie Postanowienia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 3. marca 2026 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata/kandydatkę na stanowisko dyrektora/dyrektorki Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego oraz świadoma/-y odpowiedzialności karnej wynikającej z art. 233 § 1 Kodeksu karnego za składanie fałszywych zeznań

oświadczam, że:

1. posiadam obywatelstwo polskie lub obywatelstwo innego niż Polska państwa Unii Europejskiej lub innego państwa, którego obywatelom, na podstawie umów międzynarodowych i przepisów prawa wspólnotowego, przysługuje prawo do podjęcia zatrudnienia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;
2. mój stan zdrowia pozwala na wykonywanie pracy na stanowisku kierowniczym i pełnienie funkcji dyrektora instytucji kultury;
3. posiadam pełną zdolność do czynności prawnych;
4. korzystam z pełni praw publicznych;
5. nie byłem/am skazany/a za umyślne przestępstwo ścigane z oskarżenia publicznego lub umyślne przestępstwo skarbowe;
6. nie byłem/am karany/a zakazem pełnienia funkcji związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o której mowa w art. 31 ust. 1 pkt. 4 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz.U. z 2025 r. poz. 1484);
7. aktualnie nie toczy się przeciwko mnie postępowanie o naruszenie dyscypliny finansów publicznych;
8. znam zagadnienia i problematykę związaną z obszarem nadzorowanych zadań i funkcjonowaniem instytucji kultury, znam akty prawne dotyczące funkcjonowania i finansowania instytucji kultury, w tym ustawę o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawę prawo zamówień publicznych, ustawę o finansach publicznych, ustawę o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych, Kodeks pracy;
9. znam język angielski w stopniu zaawansowanym umożliwiającym prowadzenie kontaktów służbowych w obszarze działalności instytucji (tj. poziom biegły);
10. znam język polski w stopniu pozwalającym na swobodną komunikację (znajomość poświadczona zgodnie z ustawą z dnia 7 października 1999 r. o języku polskim /Dz.U. z 2026, poz. 81/ – dotyczy

kandydatów nieposiadających obywatelstwa polskiego lub obywateli polskich na stałe zamieszkałych za granicą);

11. posiadam doświadczenie w zarządzaniu zespołem ludzkim liczącym co najmniej 30 osób;
12. wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego moich danych osobowych wykraczających poza wymóg ustawowy, a składanych w związku z przeprowadzeniem konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, dla potrzeb niezbędnych dla jego realizacji i dokumentacji, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, z 2018 r. Nr 127, str. 2 oraz z 2021 r. Nr 74, str. 35), zwanym dalej RODO. Niniejsza zgoda może zostać wycofana w każdym czasie poprzez złożenie oświadczenia odpowiedniej treści, w formie umożliwiającej potwierdzenie tożsamości osoby składającej oświadczenie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem czynności przetwarzania dokonanych na podstawie wcześniej udzielonej zgody;
13. dostarczona przeze mnie i załączona do dokumentów elektroniczna wersja zgłoszenia do konkursu wraz z motywacją i pisemnym opracowaniem koncepcji kierowania Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego jest tożsama z podpisaną własnoręcznie wersją papierową;
14. wyrażam zgodę na publikowanie na stronie BIP Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego mojego nazwiska oraz pierwszej litery imienia dla potrzeb niezbędnych dla celów konkursu;
15. w przypadku wyboru na kandydata/kandydatkę na stanowisko dyrektora/dyrektorki Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego przyjmuję, iż zgodnie z Ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2024 r. poz. 87) opracowany przeze mnie program działalności instytucji zostanie podany do publicznej wiadomości i oświadczam, że posiadam osobiste i/lub majątkowe prawa autorskie do tego programu;
16. w przypadku wyboru na kandydata/kandydatkę na stanowisko dyrektora/dyrektorki Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego wyrażam nieodwołalną, nieograniczoną czasowo i terytorialnie zgodę na wielokrotne, nieodpłatne publikowanie mojego wizerunku w formie fotografii (załączonej do mojej oferty konkursowej) przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w celach promocyjnych i komunikacyjnych na stronie internetowej oraz na profilach prowadzonych przez MKiDN na portalach społecznościowych;
17. wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody (niewłaściwe skreślić) na podanie do publicznej wiadomości mojej koncepcji kierowania Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w aspekcie zarządzania i kształtowania profilu instytucji w perspektywie trzech lat, po zakończeniu procedury konkursowej na stronie podmiotowej BIP Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
18. zapoznałem/am się z informacją dotyczącą zasad przetwarzania danych osobowych w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

.....
(data i czytelny podpis)

Jeśli któryś z oświadczeń wymienionych w pkt 1-18 nie jest prawdziwe, podpisująca/-y przekreśla je w widoczny sposób.

.....
(data i czytelny podpis)