



Zespół Szkół
Muzycznych
w Siedlcach

Regulamin

III SZKOLNY KONKURS WOKALNY „ŚPIEWNIK DOMOWY STANISŁAWA MONIUSZKI”

CELE KONKURSU

1. Upowszechnianie twórczości wokalne Stanisława Moniuszki.
2. Promocja muzyki wokalne wśród uczniów Zespołu Szkół Muzycznych w Siedlcach.
3. Propagowanie śpiewu rozwijającego wrażliwość muzyczną dzieci i młodzieży.

WARUNKI ZGŁOSZENIA

1. Konkurs organizowany jest przez Zespół Szkół Muzycznych oraz Stowarzyszenie na rzecz rozwoju Zespołu Szkół Muzycznych w Siedlcach i odbędzie się w dniu **6 maja 2025 roku**.
2. W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie Zespołu Szkół Muzycznych w Siedlcach, którzy zgłosili swój udział na karcie zgłoszenia, a także wyrazili zgodę na przetwarzanie danych osobowych i rozpowszechnianie wizerunku.
3. Termin zgłoszeń upływa w dniu **29 marca 2025 r.** Do tego dnia uczestnicy wraz z opiekunami, zobowiązani są:
 - dostarczyć kartę zgłoszenia wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych do koordynatora konkursu
 - dołączyć dobrej jakości komplet nut wykonywanych utworów do akompaniatora konkursu p. Katarzyny Pieńkowskiej.

ZASADY KONKURSU

1. Uczestnicy będą oceniani w następujących kategoriach:
 - kategoria I: uczniowie klas I–III cyklu sześcioletniego oraz klasy I cyklu czteroletniego PSM I stopnia;
 - kategoria II: uczniowie klas IV–VI cyklu sześcioletniego oraz klas II–IV cyklu czteroletniego PSM I stopnia;
 - kategoria III: uczniowie PSM II st.
2. Uczestnicy kategorii I zobowiązani są do wykonania jednej dowolnej pieśni, pozostali uczestnicy wykonują dwie dowolne pieśni Stanisława Moniuszki z akompaniamentem fortepianu.
3. Nie ma możliwości zmiany podanego w zgłoszeniu programu.
4. Czas występu (łącznie z wejściem i zejściem ze sceny) powinien wynosić do 10 min.
5. Losowanie kolejności przesłuchań zostanie dokonane komisyjnie i podane do wiadomości poprzez dziennik elektroniczny „Fryderyk” do dnia **30 kwietnia 2025 roku**.

PRZEBIEG KONKURSU

29 MARCA – 6 MAJA

Spotkania z akompaniатorem p. K. Pieńkowską, ustalone indywidualnie. Uczestnicy mają możliwość trzech prób.

WTOREK, 6 MAJA 2025 R.

12.00 – 14.00 – próby z akompaniатorem w Sali 309 ZSM w Siedlcach,

14.00 – 17.00 – przesłuchania konkursowe w Sali 309 ZSM w Siedlcach,

Ogłoszenie wyników nastąpi poprzez edziennik i na tablicy ogłoszeń ZSM w Siedlcach do godz. 10.00 do dnia 7 maja.

SOBOTA, 10 MAJA 2025 R.

11.00 – 13.00 – wspólne rozśpiewanie(chór PSM II st. i laureaci I miejsca z danej kategorii) oraz próby solistów na Sali koncertowej ZSM w Siedlcach,

13.00 – Koncert Laureatów i Chóru PSM II st.

W zależności od liczby uczestników godziny przesłuchań konkursowych mogą ulec zmianie.

1. Wszystkie przesłuchania i koncert laureatów są otwarte dla publiczności.
2. Koncert laureatów odbędzie się w Sali Koncertowej ZSM w Siedlcach.
3. Wszyscy laureaci Konkursu mają obowiązek wziąć udział w Koncercie Laureatów w dniu 10 maja 2025 r. Odmowa udziału w Koncercie oznacza rezygnację laureata z nagrody oraz przyznanych wcześniej tytułów.

REGULAMIN JURY

1. Występy konkursowe będzie oceniało jury powołane przez Organizatora.
2. Przedmiotem oceny prezentacji konkursowych będzie:
 - dobór repertuaru i stopień trudności utworów,
 - walory brzmieniowe i ogólny wyraz artystyczny,
 - interpretacja,
 - poprawność wykonawcza.
3. Za cały program można otrzymać maksymalnie 25 punktów jako średnia ocen jurorów.

NAGRODY

1. Przewiduje się następujące nagrody
 - **Grand Prix**
 - **I Nagroda** za I miejsca w każdej kategorii
 - **Złoty Dyplom**
 - **Srebrny Dyplom**
 - **Brązowy Dyplom**
2. Jury może przyznać inne nagrody nieregulaminowe.
3. Jury ma prawo innego, niż przewiduje regulamin, podziału nagród.
4. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

PRAWA AUTORSKIE

1. Za występy w koncercie laureatów oraz za nagrania radiowe bądź telewizyjne w czasie całego Konkursu uczestnicy nie mogą wnosić roszczeń honoraryjnych i jakichkolwiek innych praw.
2. Uczestnik zgłaszając się do przesłuchań konkursowych przenosi nieodpłatnie na organizatora Konkursu prawo do korzystania i rozporządzania całością artystycznego wykonania w trakcie Konkursu i ewentualnego później koncertu laureatów.
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do:
 - transmitowania przez radio i telewizję oraz filmowania, rejestrowania na różnych nośnikach dźwięku i obrazu,
 - rozpowszechniania nagrań przez wszelkie media wszystkich publicznych występów uczestników w trakcie Konkursu i późniejszego koncertu laureatów.
4. Wokaliści - uczestnicy biorący udział w Konkursie, udzielają organizatorowi zezwolenia:
 - na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego za pomocą wszelkich technik w związku z ich udziałem w poszczególnych etapach konkursu i koncertach laureatów,
 - na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby organizacji Konkursu.

Kontakt

Bliższe dane o konkursie można uzyskać pod nr. tel.:

Izabela Kiryluk: 796-012-503 - koordynator konkursu