

PIERWSZY ETAP EDUKACYJNY

CYKL 6-LETNI

PRZEDMIOT GŁÓWNY - FORTEPIAN

WYMAGANIA EDUKACYJNE

KLASA I

Gamy durowe do dwóch znaków każdą ręką oddzielnie przez dwie oktawy.

Dwadzieścia utworów ze wszystkich działów materiału nauczania,

po 10 w **I i II okresie**.

Sprawne czytanie nut w kluczu wiolinowym i basowym.

Audycja uczniów klasy I – do wykonania jeden utwór z pamięci.

Przesłuchanie końcoworoczne – do wykonania trzy dowolnie wybrane utwory z pamięci.

KLASA II

Gamy majorowe i minorowe do dwóch znaków w ruchu równoległym przez dwie oktawy.

Pasaże toniczne przez dwie oktawy każdą ręką oddzielnie.

Sprawne czytanie nut w kluczu wiolinowym i basowym.

Osiemnaście utworów ze wszystkich działów, w tym:

I okres – trzy etiudy, dwa utwory z działu utwory polifoniczne, dwie części sonatiny, dwa utwory dowolne;

II okres – trzy etiudy, dwa utwory z działu utwory polifoniczne, dwie części sonatiny, dwa utwory dowolne.

Przesłuchanie śródroczne – do wykonania trzy dowolnie wybrane utwory.

Audycja uczniów klasy II – do wykonania jeden utwór i gama durowa.

Egzamin promocyjny – do wykonania trzy utwory: etiuda, utwór polifoniczny lub jedna z części sonatiny, utwór dowolny. Prezentowane programy należy wykonać z pamięci.

KLASA III

Gamy majorowe i minorowe do czterech znaków przez dwie oktawy w ruchu równoległym, rozbieżnie od środka klawiatury przez dwie oktawy. Pasaże toniczne z przewrotami przez dwie oktawy równoległe. Gama chromatyczna przez dwie oktawy każdą ręką oddzielnie. Kadencja.

Osiemnaście utworów ze wszystkich działów, w tym:

I okres – trzy etiudy, dwa utwory z działu utwory polifoniczne, dwie części sonatiny, dwa utwory dowolne;

II okres – trzy etiudy, dwa utwory z działu utwory polifoniczne, dwie części sonatiny, dwa utwory dowolne.

Szkolny Konkurs Sprawności Technicznej – do wykonania etiuda obowiązkowa i etiuda dowolna.

Przesłuchanie śródroczne – do wykonania dwa dowolnie wybrane utwory.

Przesłuchanie gam i gry a'vista – do wykonania gama molowa.

Audycja uczniów klasy III – do wykonania jeden utwór.

Egzamin promocyjny – do wykonania cztery utwory: etiuda, utwór polifoniczny, jedna z części sonatiny, utwór dowolny. Prezentowane programy należy wykonać z pamięci.

KLASA IV

Gamy majorowe i minorowe w pozycji oktawy do czterech znaków w ruchu mieszanym (równoległym i rozbieżnym) w obrębie czterech oktaw. Pasaże toniczne z przewrotami w ruchu mieszanym (równoległym i rozbieżnym) przez cztery oktawy. Gama chromatyczna w ruchu równoległym przez cztery oktawy. Kadencja.

I okres – trzy etiudy; dwa utwory polifoniczne; dwie części sonatiny lub rondo lub wariacje; dwa utwory z działu utworów różnych (może być utwór na 4 ręce);

II okres – trzy etiudy; dwa utwory polifoniczne; dwie części sonatiny; dwa utwory dowolne.

Przesłuchanie śródroczne – do wykonania dwa dowolnie wybrane utwory.

Szkolny Konkurs Form Klasycznych – do wykonania dwie zróżnicowane części sonatiny lub rondo lub wariacje.

Przesłuchanie gam i gry a'vista – do wykonania jedna para gam.

Audycja uczniów klasy IV – do wykonania jeden utwór.

Egzamin promocyjny – do wykonania cztery utwory: etiuda, utwór polifoniczny, jedna część sonatiny, utwór dowolny. Prezentowane programy należy wykonać z pamięci.

KLASA V

Gamy majorowe i minorowe w pozycji oktawy do pięciu znaków w ruchu mieszanym (równoległym i rozbieżnym) w obrębie czterech oktaw. W pozycjach: tercji, seksty i decymy przez cztery oktawy w ruchu równoległym. Pasaże toniczne z przewrotami w ruchu mieszanym (równoległym i rozbieżnym) przez cztery oktawy. Pasaże dominantowe – septymowe i septymowe zmniejszone z przewrotami w ruchu równoległym przez trzy oktawy. Gama chromatyczna w ruchu równoległym przez cztery oktawy. Kadencja.

I okres – trzy etiudy, dwa utwory polifoniczne, dwie części sonatiny, dwa utwory dowolne z działu utworów różnych;

II okres – trzy etiudy, dwa utwory polifoniczne, dwie części sonatiny, dwa utwory dowolne.

Przesłuchanie śródroczne – do wykonania dwa dowolnie wybrane utwory.

Szkolny Konkurs Sprawności Technicznej – do wykonania – etiuda obowiązkowa i etiuda dowolna.

Przesłuchanie gam i gry a'vista – do wykonania jedna para gam.

Audycja uczniów klasy V – do wykonania jeden utwór.

Koncert samodzielnie przygotowanych utworów – program dowolny.

Egzamin promocyjny – do wykonania cztery utwory: etiuda, utwór polifoniczny, jedna z części sonatiny, utwór dowolny. Prezentowane programy należy wykonać z pamięci.

KLASA VI

Gamy majorowe i minorowe jak w klasie V.

I okres – jedna etiuda, jeden utwór polifoniczny, jedna część sonatiny, jeden utwór dowolny z działu utworów różnych;

II okres – dwie etiudy, allegro sonatowe z sonatiny lub sonaty lub wariacje lub rondo, jeden utwór dowolny.

Przesłuchanie śródroczne – do wykonania trzy dowolnie wybrane utwory.

Przesłuchanie gam i gry a'vista – do wykonania jedna para gam.

Audycja uczniów klasy VI – do wykonania program egzaminu końcowego (lub jego część).

Koncert samodzielnie przygotowanych utworów – program dowolny.

Egzamin końcowy – do wykonania pięć utworów: dwie etiudy o zróżnicowanej problematyce technicznej dla prawej i lewej ręki; utwór polifoniczny; allegro sonatowe z sonatiny lub sonaty klasycznej albo wariacje lub rondo klasyczne (napisane jako utwór samodzielny); jeden utwór dowolny.

Prezentowane programy należy wykonać z pamięci.